

**Curriculum Nacional Base -CNB-**

# **Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka**

*Wirik'i Na Hünüüli Axu'a Tiwix Na Altepet*



**Nivel de Educación Primaria  
Sexto grado**



## **Currículum Nacional Base -CNB-**

### **Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka**

#### **Nivel de Educación Primaria Sexto Grado**

## **AHUK'A HUUWA XA NARILA XINKA**



**Xanhutuulhilwix', Pakinpiy Ayapa' 2017  
Guatemala, 2017**



© **Ministerio de Educación**

6ª calle 1-87, zona 10, Guatemala, C. A. 01010.

PBX (502) 2411-9595

[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)

2ª edición, Guatemala, 2017

Se puede reproducir total o parcialmente siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación -MINEDUC- y/o a los titulares del copyright, como fuente de origen y que no sea con usos comerciales para transmitirlo.



Símbolo que representa al Pueblo Xinka.

Significa la luz y la oscuridad, signo de la renovación, símbolo de la realeza, representa el lazo de Dios, la dualidad, claridad. También simboliza el hilo y la mano bendita de las abuelas, la textura, el conteo y la creación de la nada, representa a *ixiwa'ih* en la tierra, enlace de lo divino y lo terrenal. "Wirik'i na hüñüüli axu'a tiwix na alpet" significa: "El pueblo compartiendo el conocimiento sagrado xinka."



## **Autoridades Ministeriales**

Oscar Hugo López Rivas  
**Ministro de Educación**

Héctor Alejandro Canto Mejía  
**Viceministro Técnico de Educación**

María Eugenia Barrios Robles de Mejía  
**Viceministra Administrativa de Educación**

Daniel Domingo López  
**Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural**

José Inocente Moreno Cámara  
**Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa**

Samuel Neftalí Puac Méndez  
**Director General de Currículo -DIGECUR-**

Ana María Hernández Ayala  
**Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-**

Carlos Jacinto Coz  
**Director General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI-**

### **Organizaciones Indígenas**

Consejo Nacional de Educación del Pueblo Xinka – CNEX-  
Parlamento del Pueblo Xinka de Guatemala –PAPXIGUA-  
Consejo Nacional de Educación Maya – CNEM-  
Consejo Nacional de Autoridades Ancestrales Maya, Garífuna y Xinka



## **Estimadas maestras y maestros:**

Con un cordial saludo y la esperanza puesta en el desarrollo de Guatemala, nos complace poner en sus manos la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka, del Nivel de Educación Primaria.

Este documento establece los lineamientos que orientan la concreción del Currículo Nacional Base - CNB - a nivel regional del Pueblo Xinka; que sistematiza las vivencias, los conocimientos, las ciencias, las tecnologías y los saberes; y se estructura para que sea del conocimiento y de la práctica de todos los estudiantes de la región. Se desarrolla en forma gradual, según niveles y ciclos educativos; además refleja la imagen social, económica, cultural y lingüística de la Guatemala pluricultural y está en concordancia con la estructura del Curriculum Nacional Base - CNB -.

Su propósito fundamental es incorporar al Curriculum Nacional Base esta sistematización de los elementos culturales de cada uno de los Pueblos: Maya, Garífuna y Xinka, para atender sus características y necesidades educativas y fortalecer la educación bilingüe intercultural en el país. Para ello, genera los elementos, las formas, los procedimientos y las técnicas de organización dentro de la región; para la participación, la satisfacción de las necesidades y características educativas de la misma, vinculando todo ello con los procesos establecidos a nivel nacional.

Esta Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka se fundamenta en los Acuerdos de Paz, el Diseño de la Reforma Educativa y el Marco de la Transformación Curricular y para el efecto, se ejecutaron talleres de consulta a nivel regional con participación de representantes de organizaciones indígenas, expertos, sabias y sabios, docentes en servicio, técnicos de las Direcciones Departamentales de Educación, técnicos y autoridades de la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural y la Dirección General de Currículo del Ministerio de Educación.

En este marco se recopilaron y se integraron los componentes propios de cada uno de los pueblos originarios. En tal sentido invitamos a los maestros y maestras del Nivel de Educación Primaria a conocer esta Concreción Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka, para que sea un instrumento importante e imprescindible de apoyo a su planificación curricular local. Y así mismo los instamos a participar en los procesos de actualización y formación docente, a efecto de responder ante las necesidades e intereses de la niñez y el fortalecimiento de la democracia del conocimiento que demandan los ciclos del tiempo, según los pueblos.

¡Felicitaciones, maestras y maestros!

Oscar Hugo López Rivas  
Ministro de Educación



# Curriculum Nacional Base - CNB -Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka Nivel de Educación Primaria

## Tabla de contenidos

### I. Ikal mux/ Primera parte

1. Hacia la Reforma Educativa .....	12
1.1 Los objetivos de la educación .....	13
1.2 La visión de nación.....	14
2. La legislación existente en Guatemala en materia de educación.....	15
2.1 La Constitución Política de la República de Guatemala.....	15
2.2 La Ley de Educación Nacional .....	15
2.3 Los Decretos Legislativos.....	16
2.4 Los Acuerdos Gubernativos .....	18
2.5 Los Acuerdos Ministeriales .....	19
2.6 Las cartas, declaraciones y convenios internacionales.....	20
3. Las condiciones necesarias para una educación de calidad.....	21
4. La transformación curricular.....	23
5. Un nuevo paradigma educativo.....	25
6. El nuevo currículo.....	27
6.1 El enfoque.....	27
6.2 Los fundamentos.....	28
6.3 Los principios.....	29
6.4 Las políticas.....	29
6.5 Los fines.....	30
6.6 Las características del nuevo currículo.....	30
6.6.1 Flexible.....	30
6.6.2 Perfectible.....	31
6.6.3 Participativo.....	31
6.6.4 Integral.....	31
6.7 Los componentes del currículo.....	32
6.7.1 Las competencias.....	32
6.7.2 Los contenidos.....	33
6.7.3 Los indicadores de logro.....	34
6.8 Las competencias marco.....	34
7. Los ejes de la Reforma Educativa y su relación con los ejes del currículo. .	35
8. Las áreas del currículo.....	47
9. La descentralización curricular.....	47
9.1 La concreción de la planificación curricular.....	47
10. Los niveles de concreción de la planificación curricular.....	48
10.1 El nivel nacional.....	48
10.2 El nivel regional.....	49
10.3 El nivel local.....	50



## II. Pi' mux /Segunda parte

1. El marco conceptual de concreción de la planificación curricular, nivel Regional del Pueblo Xinka.....	52
1.1 Las orientaciones plurales del Curriculum Nacional Base – CNB – para el Currículo de los Pueblos.....	53
2. Los fundamentos filosóficos del Pueblo Xinka.....	55
2.1 La cosmovisión del Pueblo Xinka.....	55
2.2 El paradigma de vida del Pueblo Xinka.....	56
2.2.1 La vida vinculada a los ciclos lunares.....	56
2.2.2 Iryaakas xinka – Trilogía cósmica.....	57
2.2.3 El significado energético de los números.....	57
2.3 Los principios básicos del pensamiento filosófico del Pueblo Xinka... ..	58
2.4 Los valores del Pueblo Xinka.....	58
2.4.1 El respeto.....	59
2.4.2 La convivencia y existencia conjunta.....	59
2.4.3 La tenacidad y esencia del Pueblo Xinka.....	59
2.4.4 La abundancia y plenitud en la vida.....	59
2.4.5 Laparticipación comunitaria.....	60
2.4.6 La familia centro vital de energía.....	60
2.4.7 El trabajo.....	60
2.4.8 La cooperación, solidaridad y lealtad.....	60
2.4.9 La territorialidad.....	61
3. La educación del Pueblo Xinka.....	61
3.1 Las características básicas de la educación del Pueblo Xinka.....	61
3.1.1 Los patrones de crianza.....	62
3.2 Las características de la calidad educativa del Pueblo Xinka.....	62
3.3 El enfoque de la educación del Pueblo Xinka.....	63
3.4 Los propósitos de la educación del Pueblo Xinka.....	64
4. El perfil básico del proyecto de vida del Pueblo Xinka.....	64
4.1 La función del idioma en el proyecto de vida.....	65
5. El Currículo para el Nivel de Educación Primaria.....	66
5.1 La caracterización del nivel.....	66
5.2 El perfil de ingreso.....	67
5.3 El perfil de egreso.....	68
5.4 Los ciclos.....	69
5.4.1 Organización.....	69
5.4.2 Caracterización.....	69
6. El diseño del currículo.....	70
6.1 Caracterización.....	70
6.2 Las áreas del currículo.....	71
7. Los documentos curriculares en el proceso de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación (E - A - E).....	78
7.1 El proceso de Enseñanza - Aprendizaje - Evaluación.....	78
7.2 Los aprendizajes esperados o estándares educativos.....	78
7.3 El Curriculum Nacional Base - CNB - .....	78



7.4	Las Orientaciones para el Desarrollo Curricular - ODEC - .....	78
7.5	Las dosificaciones de los aprendizajes. ....	79
7.6	Las herramientas para la evaluación en el aula. ....	79
8.	El desarrollo de las áreas. ....	80
9.	Las mallas curriculares. ....	81
10.	El área de Comunicación y Lenguaje. ....	83
10.1	La subárea de Comunicación y Lenguaje L1. Idioma castellano. ....	85
10.1.1	Las competencias de la subárea. ....	85
10.1.2	¿En qué consiste la subárea? .....	85
10.1.3	¿Cuáles son sus componentes? .....	85
10.1.4	La malla curricular. ....	86
10.1.5	Apuntes metodológicos. ....	101
10.1.6	Actividades sugeridas. ....	102
10.1.7	Criterios de evaluación. ....	105
10.2	La subárea de Comunicación y Lenguaje L2. Idioma xinka. ....	107
10.2.1	Las competencias de la subárea. ....	107
10.2.2	¿En qué consiste la subárea? .....	107
10.2.3	¿Cuáles son sus componentes? .....	108
10.2.4	La malla curricular. ....	109
10.2.5	Apuntes metodológicos. ....	120
10.2.6	Actividades sugeridas. ....	121
10.2.7	Criterios de evaluación. ....	123
10.3	La subárea de Comunicación y Lenguaje L3. Idioma inglés. ....	125
10.3.1	Las competencias de la subárea. ....	125
10.3.2	¿En qué consiste la subárea? .....	125
10.3.3	¿Cuáles son sus componentes? .....	126
10.3.4	La malla curricular. ....	127
10.3.5	Apuntes metodológicos. ....	135
10.3.6	Actividades sugeridas. ....	135
10.3.7	Criterios de evaluación. ....	136
11.	El área de Matemáticas. ....	141
11.1	Las competencias de área. ....	141
11.2	¿En qué consiste el área? .....	141
11.3	¿Cuáles son sus componentes? .....	142
11.4	La malla curricular. ....	143
11.5	Apuntes metodológicos. ....	156
11.6	Actividades sugeridas. ....	158
11.7	Criterios de evaluación. ....	161
12.	El área de Ciencias Naturales y Tecnología. ....	163
12.1	Las competencias de área. ....	163
12.2	¿En qué consiste el área? .....	163
12.3	¿Cuáles son sus componentes? .....	164
12.4	La malla curricular. ....	165
12.5	Apuntes metodológicos. ....	183
12.6	Actividades sugeridas. ....	183
12.7	Criterios de evaluación. ....	185





13. El área de Ciencias Sociales.....	187
13.1 Las competencias de área.....	187
13.2 ¿En qué consiste el área?.....	187
13.3 ¿Cuáles son sus componentes?.....	188
13.4 La malla curricular.....	189
13.5 Apuntes metodológicos.....	205
13.6 Actividades sugeridas.....	205
13.7 Criterios de evaluación.....	206
14. El área de Expresión Artística.....	208
14.1 Las competencias de área.....	208
14.2 ¿En qué consiste el área?.....	208
14.3 ¿Cuáles son sus componentes?.....	208
14.4 La malla curricular.....	212
14.5 Apuntes metodológicos.....	218
14.6 Actividades sugeridas.....	218
14.7 Criterios de evaluación.....	219
15. El área de Educación Física.....	223
15.1 Las competencias de área.....	223
15.2 ¿En qué consiste el área?.....	223
15.3 ¿Cuáles son sus componentes?.....	224
15.4 La malla curricular.....	225
15.5 Apuntes metodológicos.....	233
15.6 Actividades sugeridas.....	234
15.7 Criterios de evaluación.....	235
16. El área de Formación Ciudadana.....	237
16.1 Las competencias de área.....	237
16.2 ¿En qué consiste el área?.....	237
16.3 ¿Cuáles son sus componentes?.....	238
16.4 La malla curricular.....	239
16.5 Apuntes metodológicos.....	252
16.6 Actividades sugeridas.....	253
16.7 Criterios de evaluación.....	254
17. El área de Productividad y Desarrollo.....	256
17.1 Las competencias de área.....	256
17.2 ¿En qué consiste el área?.....	256
17.3 ¿Cuáles son sus componentes?.....	256
17.4 La malla curricular.....	258
17.5 Apuntes metodológicos.....	266
17.6 Actividades sugeridas.....	266
17.7 Criterios de evaluación.....	267
18. La relación entre el currículo organizado en competencias y los aprendizajes esperados o estándares.....	268
18.1 La alineación de competencias y aprendizajes esperados o Estándares.....	269
18.1.1 Comunicación y Lenguaje L1.....	274
18.1.2 Comunicación y Lenguaje L2.....	275



18.1.3 Matemáticas. ....	277
18.1.4 Ciencias Naturales y Tecnología. ....	277
18.1.5 Ciencias Sociales. ....	279

### **III. Irya mux/ Tercera parte**

1. Los lineamientos metodológicos. ....	281
2. El aprendizaje significativo. ....	282
2.1 La fase inicial. ....	282
2.2 La fase intermedia. ....	282
2.3 La fase final. ....	283
2.4 El aprendizaje significativo desde la cosmovisión del Pueblo Xinka. ....	283
2.4.1 Irik'i narila neela (aprender al observar). ....	283
2.4.2 Ixiwa' xan neela Altepet (aprender desde la vivencia). ....	284
2.4.3 Narila pimay Hünüülhi (aprender del conocimiento). ....	284
2.4.4 Narila kiway nanin (aprender a ser autónomo). ....	284
2.4.5 Narila Ixiwa'pe 'uluk (aprender a trascender). ....	284
2.4.6 Narilakin kiway xiki hünüülhi neela pul'a hin (el autoaprendizaje y la introcorrección. ....	284
2.5 La utilización del espacio físico para promover aprendizajes significativos. ....	285
2.6 La organización de los estudiantes. ....	286
2.6.1 El trabajo individual. ....	286
2.6.2 El trabajo en parejas. ....	286
2.6.3 El trabajo en equipo. ....	286
3. Los elementos de la evaluación. ....	287
3.1 ¿Qué es evaluar?: ....	288
3.2 ¿Qué evaluar? ....	288
3.3 ¿Para qué evaluar? ....	288
3.4 ¿Cómo evaluar? ....	288
3.5 ¿Cuándo evaluar?: ....	289
3.6 ¿Quiénes evalúan? ....	289
4. Las funciones de la evaluación. ....	289
4.1 La evaluación inicial o diagnóstica. ....	289
4.2 La evaluación de proceso o formativa. ....	290
4.3 La evaluación de resultados o sumativa. ....	290
5. Las características de la evaluación. ....	291
6. Las técnicas de evaluación que se sugieren. ....	292
6.1 Las técnicas que se basan en la observación. ....	292
6.2 Las técnicas que se enfocan en el desempeño. ....	292
6.3 Las técnicas de aprendizaje y evaluación que se desarrollan en el Aprendizaje del Pueblo Xinka. ....	293
<b>Bibliografía</b> . ....	294
<b>Anexos</b> . ....	297



## Cuadros

Cuadro No.1	Las competencias de Comunicación y Lenguaje L1. ....	99
Cuadro No.2	Las competencias de Comunicación y Lenguaje L2. ....	118
Cuadro No.3	Las competencias de Comunicación y Lenguaje L3. ....	133
Cuadro No.4	Las competencias de Matemáticas. ....	154
Cuadro No.5	Las competencias de Ciencias Naturales y Tecnología. ....	182
Cuadro No.6	Las competencias de Ciencias Sociales. ....	204
Cuadro No.7	Las competencias de Expresión Artística. ....	217
Cuadro No.8	Las competencias de Educación Física. ....	232
Cuadro No.9	Las competencias de Formación Ciudadana. ....	250
Cuadro No.10	Las competencias de Productividad y Desarrollo. ....	265
Cuadro No.11	Las competencias de área para el Nivel Primario. ....	270
Cuadro No.12	Las competencias de Sexto grado. ....	272

## Tablas

Tabla No.1.	La relación entre los ejes de la Reforma Educativa y los ejes del currículo. ....	35
Tabla No.2	La descripción de los ejes del currículo, sus componentes y subcomponentes. ....	36
Tabla No.3	Las áreas por ciclo. ....	72
Tabla No.4	Los tópicos que se sugieren (idioma inglés). ....	137
Tabla No.5	Los tópicos que se sugieren (idioma francés). ....	139
Tabla No.6	Los símbolos para la identificación de cada una de las áreas curriculares. ....	297

## Figuras

Figura No. 1.	Integración de los contenidos de las áreas – Ciclo I. ....	73
Figura No. 2.	Integración de los contenidos de las áreas – Ciclo II. ....	74
Figura No. 3.	Relación entre competencias de grado, contenidos e indicadores de logro – Ciclo I. ....	75
Figura No. 4.	Relación entre competencias de grado, contenidos e indicadores – Ciclo II. ....	76
Figura No. 5.	Los documentos curriculares en el proceso enseñanza, aprendizaje y evaluación. ....	77
Figura No. 6.	La organización del área de Expresión Artística. ....	222



# **IKAL MUX**

## **PRIMERA PARTE**

### **Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka**



# 1. Hacia la Reforma Educativa

La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes en la vida política, educativa y cultural de muchos países latinoamericanos a finales del siglo XX. La misma es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de reforma a nivel internacional. Esos cambios fueron la consecuencia de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos sociales a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia, en esos momentos, del actual orden mundial.

Si bien existen patrones de orientación similares para los procesos de Reforma Educativa que se impulsan a escala global; encontramos, en los diferentes países, especificidades que evidencian un desarrollo desigual que les imprimen cualidades e identidades propias. Es, a partir de ellas, que la educación puede lograr avances autónomos capaces de influir en la formación del ser humano, siempre y cuando se reconozca que deben ser abordadas desde cada contexto particular.

En Guatemala, *“La Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos”*. (Marco General de la Transformación Curricular, 2003:1).

*“En el marco sociocultural de la Reforma Educativa se destaca el contexto étnico, cultural y lingüístico en que se desenvuelve como expresión de la diversidad nacional, que es reconocida en la Constitución Política de la República (1985). Esa conciencia de la diversidad cobró importancia desde 1990 cuando se desarrollan diversas expresiones del movimiento maya, cuyas demandas habían venido siendo asumidas en un marco político contradictorio y con muchos obstáculos por el Estado de Guatemala, por medio de la ratificación del convenio 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales, de la Organización Internacional del Trabajo OIT (1994) y de la firma de los Acuerdos de Paz, particularmente el de Identidad y Desarrollo de los Pueblos Indígenas (1995)”*. (Marco General de la Transformación Curricular, 2003:1).

*“En el contexto socioeconómico, la Reforma Educativa debe responder a la necesidad de fortalecer la producción, mejorar la calidad de vida, calificar la fuerza de trabajo, favorecer el mejoramiento del empleo y de los niveles salariales y promover el fortalecimiento del ambiente como expresión de una sólida conciencia ecológica”* (Marco General de la Transformación Curricular, 2003:5).

Dentro del *“marco jurídico - democrático del Estado guatemalteco, los Acuerdos de Paz y el Convenio 169 son fuentes jurídicas para la formulación de políticas educativas encaminadas al desarrollo de una cultura de paz centrada en el*



*ejercicio de la ciudadanía, de la negociación pacífica de los conflictos, del liderazgo democrático, del respeto a los derechos humanos, políticos, económicos, sociales, culturales y de solidaridad de los Pueblos y grupos sociales del país” (Marco General de la Transformación Curricular, 2003:5).*

Por eso, la educación se perfila como uno de los factores decisivos. Para ello, desde la educación se debe impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de los Pueblos y la afirmación de la identidad nacional. Asimismo, el reconocimiento y valoración de Guatemala como Estado multiétnico, pluricultural y multilingüe, da relevancia a la necesidad de reformar el sistema educativo y de transformar su propuesta curricular de manera que refleje la diversidad cultural, que responda a las necesidades y demandas sociales de sus habitantes y que le permita insertarse en el orden global con posibilidades de autodeterminación y desarrollo equitativo.

Por lo tanto, la Reforma Educativa se propone satisfacer la necesidad de un futuro mejor. Esto es, lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. Una sociedad en la que todas las personas participen consciente y activamente en la construcción del bien común y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano y, como consecuencia, de la de los Pueblos; sin propiciar discriminación alguna por razones políticas, ideológicas, étnicas, sociales, culturales, lingüísticas y de género.

## **1.1 Los objetivos de la educación**

Reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico; respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de la unidad en la diversidad.

Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada Pueblo y de la Nación.

Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la nación como base para el fortalecimiento endógeno, que favorezca el crecimiento propio y el logro de relaciones exógenas positivas y provechosas.

Conocer, rescatar, respetar, promover, crear y recrear las cualidades morales, espirituales, éticas y estéticas de los Pueblos guatemaltecos.

Fortalecer y desarrollar los valores, las actitudes de pluralismo y de respeto a la vida, a las personas y a los Pueblos con sus diferencias individuales, sociales, culturales, ideológicas, religiosas y políticas; así como promover e instituir en el seno educativo los mecanismos para ello.



Formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.

Formar la capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento de la ciencia y de la tecnología indígena y occidental a favor del rescate de la preservación del medio ambiente y del desarrollo integral sostenible.

Reflejar y reproducir la multiétnicidad del país en la estructura del sistema educativo, desarrollando mecanismos de participación de los cuatro Pueblos guatemaltecos en los diferentes niveles educativos.

Generar y llevar a la práctica nuevos modelos educativos que respondan a las necesidades de la sociedad y su paradigma de desarrollo.

## 1.2 La visión de Nación<sup>1</sup>



Guatemala es un Estado multiétnico, multicultural y multilingüe, que se está desarrollando como una nación justa, democrática, pluralista y pacifista. Está cimentada en la riqueza de su diversidad natural, social, étnica, cultural y lingüística y en la vivencia permanente de valores para la convivencia y la consolidación de la cultura de paz, en función del desarrollo equitativo y del bienestar personal y colectivo de todas las guatemaltecas y los guatemaltecos.

Esta Nación se organiza en el marco del Estado de Derecho que promueve políticas y acciones orientadas a erradicar estereotipos y prácticas culturales que han favorecido la discriminación. Para el efecto se han derogado todas las leyes que tienen implicaciones discriminatorias.

Es una Nación en la cual todas las personas gozan plenamente de los Derechos Humanos y del ejercicio de la libertad; se respeta y fomenta el pluralismo; se impulsa el desarrollo sostenible utilizando, adecuadamente, la ciencia y la tecnología. El imperio de la equidad favorece el bienestar de sus habitantes y se reconoce a la educación como uno de los medios fundamentales para alcanzar esos objetivos.

<sup>1</sup>MarcoGeneralde la Transformación Curricular. Página 26. MINEDUC. Guatemala, 2003.



## 2. La legislación existente en Guatemala en materia de educación

La Educación Primaria en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país.

### 2.1 La Constitución Política de la República de Guatemala

#### **Artículo 72.**

**Fines de la Educación.** La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.

#### **Artículo 74.**

**Educación Obligatoria.** Los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley.

#### **Artículo 76.**

**Sistema educativo y enseñanza bilingüe.** La administración del sistema educativo deberá ser descentralizada. En las escuelas establecidas en zonas de predominante población indígena deberá impartirse preferentemente en forma bilingüe.

### 2.2 La Ley de Educación Nacional - Decreto Legislativo 12 - 91. Capítulo VIII. Subsistema de Educación Escolar.

#### **Artículo 28.**

**Subsistema de Educación Escolar.** Para la realización del proceso educativo en los establecimientos escolares, está organizado en niveles, ciclos, grados y etapas. También establece la educación acelerada para adultos con programas estructurados en los currículos establecidos y los que se establezcan, en forma flexible, gradual y progresiva para hacer efectivos los fines de la educación nacional.

#### **Artículo 29.**

**Niveles del Subsistema de Educación Escolar.** El subsistema de Educación Escolar se forma con los niveles, ciclos, grados y etapas siguientes:

1er. Nivel	EDUCACIÓN INICIAL
2do. Nivel	EDUCACIÓN PREPRIMARIA Párvulos 1, 2 y 3
3er. Nivel	EDUCACIÓN PRIMARIA - 1º a 6º Grado. Educación acelerada para adultos – Etapas 1ª. a 4ª.





4to. Nivel EDUCACIÓN MEDIA – Ciclo de Educación Básica, Ciclo de Educación Diversificada.

## **2.3 Los Decretos Legislativos**

**Decreto Número 42-2000**

**Ley de Desarrollo Social.**

**Sección III. Política de Desarrollo Social y Población en materia de educación.**

### **Artículo 27. Educación.**

“Todas las personas tienen derecho a la educación y de aprovechar los medios que el Estado pone a su disposición para su educación, sobre todo de los niños y adolescentes. La educación es un proceso de formación integral del ser humano para que pueda desarrollar en amor y en su propia cosmovisión las relaciones dinámicas con su ambiente, su vida social, política y económica dentro de una ética que le permita llevar a cabo libre, consciente, responsable y satisfactoriamente su vida personal, familiar y comunitaria...”

### **Artículo 28.**

**Incorporación y permanencia escolar.** El Estado promoverá por medio del Ministerio de Educación, en coordinación con la Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia y otras dependencias de gobierno, la incorporación y permanencia escolar de niños y niñas como base de sustentación del desarrollo individual, familiar y social, evitando su incorporación temprana al mercado de trabajo en detrimento a sus derechos.

**Decreto Número 81-2002**

**Ley educativa contra la discriminación.**

### **Artículo 2.**

Es función del Ministerio de Educación incluir en el proceso de Reforma Educativa el enfoque a la eliminación de la discriminación en todas sus formas: en el nuevo currículo, en los materiales educativos y en las acciones de Enseñanza - Aprendizaje.

**Decreto número 19-2003**

**Ley de idiomas nacionales que oficializan el uso de idiomas indígenas en Guatemala.**

### **Artículo 8.**

**Utilización.** En el territorio guatemalteco los idiomas mayas, garífuna y xinka podrán utilizarse en las comunidades lingüísticas que correspondan, en todas sus formas, sin restricciones en el ámbito público y privado, en actividades educativas, académicas, sociales, económicas, políticas y culturales.



### **Artículo 13.**

**Educación.** El Sistema Educativo Nacional, en los ámbitos público y privado, deberá aplicar en todos los procesos, modalidades y niveles, el respeto, promoción, desarrollo y utilización de los idiomas mayas, garífuna y xinka, conforme a las particularidades de cada comunidad lingüística.

### **Decreto 14-2002**

#### **Ley General de Descentralización.**

### **Artículo 7.**

**Prioridades.** Sin perjuicio del traslado de las competencias administrativas, económicas, políticas y sociales al municipio y demás instituciones del Estado, prioritariamente se llevará a cabo la descentralización de la competencia gubernamental en las áreas de: 1. Educación 2. Salud y Asistencia Social 3. Seguridad Ciudadana 4. Ambiente y Recursos Naturales 5. Agricultura 6. Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 7. Economía 8. Cultura, recreación y deportes.

### **Decreto Número 11-2002**

#### **Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.**

### **Artículo 28.**

**Educación.** El Sistema de Consejos de Desarrollo en coordinación con el Ministerio de Educación, también impulsará la inclusión en los programas educativos de contenidos referentes a la estructura y funcionamiento del Sistema de Consejos de Desarrollo en los idiomas de los Pueblos Mayas, Garífuna y Xinka.

### **Decreto Número 74-96**

#### **Ley de Fomento de la Educación Ambiental.**

### **Artículo 3.**

Se declara de urgencia nacional y de interés social, la promoción de la educación ambiental y la formación del recurso humano en esa rama del conocimiento, en los diferentes niveles y ciclos de la enseñanza y la creación de instituciones educativas con esa finalidad.

### **Decreto 27-2000**

Ley General para el combate del Virus de Inmuno Deficiencia Humana VIH y del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida SIDA y de la promoción, protección y defensa de los Derechos Humanos ante el VIH/SIDA.

Capítulo VI. De la Promoción, Protección y Defensa de los Derechos Humanos ante el SIDA.

### **Artículo 44.**

**Derecho a la educación.** Las personas que viven con VIH/SIDA y sus familias tienen derechos a la educación. Todo estudiante podrá oponerse a la presentación



de pruebas de detección del VIH/SIDA como requisito de ingreso o continuación de estudios. No podrá limitárseles el acceso a los centros educativos.

**Decreto Número 52-2005**  
**Ley Marco de los Acuerdos de Paz.**

**Artículo 1.**

**Objeto de la ley.** La presente ley tiene por objeto establecer normas y mecanismos que regulen y orienten el proceso de cumplimiento de los Acuerdos de Paz, como parte de los deberes constitucionales.

## **2.4 Los Acuerdos Gubernativos**

**Acuerdo Gubernativo 726-95.**  
**Creación de DIGEBI.**

**Artículo 1.**

Crear la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural (DIGEBI), como dependencia Técnico Administrativa del nivel de Alta Coordinación y Ejecución del Ministerio de Educación.

**Artículo 2.**

La Dirección General de Educación Bilingüe, es la entidad rectora del proceso de la educación bilingüe intercultural en las comunidades lingüísticas mayas, xinka y garífuna.

**Acuerdo Gubernativo No. 526-2003**  
**Creación del Viceministerio de Educación Bilingüe e Intercultural**

**Artículo 1.**

Se crea un tercer Viceministerio en el Ministerio de Educación como Viceministerio de Educación Bilingüe e intercultural, encargado de los temas de la lengua, la cultura y multiétnicidad del país.

**Artículo 2.**

El Viceministerio de Educación Bilingüe e Intercultural además de lo que la Constitución Política de la República de Guatemala y las leyes específicas prevén desarrollará, básicamente, las funciones de velar por el desarrollo de las personas y de los Pueblos Indígenas; establecer las directrices y bases para que el Ministerio de Educación preste y organice los servicios educativos con pertinencia lingüística y cultural; impulsar la enseñanza bilingüe, multicultural e intercultural. Promover y fortalecer una política educativa para el desarrollo de los Pueblos Indígenas, con base en su idioma y cultura; contribuir al desarrollo integral de los Pueblos Indígenas a través de la educación bilingüe intercultural. Impulsar el estudio, conocimiento y desarrollo de las culturas e idiomas indígenas, velar por la aplicación de la educación bilingüe intercultural en todos los niveles, áreas y



modalidades educativas. Promover la enseñanza y aprendizaje de idiomas extranjeros, para fortalecer la comunicación mundial y todas aquellas funciones técnicas que le sean asignadas por el Ministerio de Educación.

### **Acuerdo Gubernativo No. 156-95**

Política de acceso a la educación para la población con necesidades educativas especiales.

### **Acuerdo Gubernativo número 22-2004**

#### **Artículo 1.**

Generalización del bilingüismo. Se establece la obligatoriedad del bilingüismo en idiomas nacionales como política lingüística nacional, la cual tendrá aplicación para todos los (las) estudiantes de los sectores público y privado. El primer idioma para el aprendizaje es el materno de cada persona, el segundo idioma es otro nacional y el tercer idioma debe ser extranjero.

#### **Artículo 5.**

Currículum. El currículum del Sistema Nacional de Educación debe responder a las características, necesidades, intereses y aspiraciones del país; así como responder a las realidades lingüísticas, culturales, económicas, geográficas, y a la naturaleza de los pueblos y comunidades lingüísticas que lo conforman. Además, debe fomentar el conocimiento mutuo entre las personas y los pueblos para fortalecer la unidad nacional.

#### **Artículo 7.**

Descentralización Curricular. El currículum del Sistema Educativo se descentraliza en tres niveles de concreción: nacional, regional y local. El nivel nacional debe reflejar la realidad étnica, lingüística y cultural de los cuatro pueblos guatemaltecos y sus respectivas comunidades lingüísticas. El nivel regional corresponde a la especificidad de cada uno de los pueblos y comunidades lingüísticas del país. El nivel local corresponde a espacio geográfico, étnico, lingüístico y cultural en el que se ubica el centro educativo.

## **2.5 Los Acuerdos Ministeriales**

### **Acuerdo Ministerial No. 35 de fecha 13 de enero de 2005**

#### **Artículos 12 y 13.**

Contienen una lista de las Áreas curriculares para el primero y segundo Ciclo del Nivel Primario.

### **Acuerdo Ministerial 276**

Incorporación del Programa de Educación Fiscal en la Estructura Curricular del Nivel Primario y del Nivel Medio del Sistema Nacional de Educación.



**Acuerdo Ministerial 3598-2011 de fecha 22 de diciembre de 2011.**

**Artículo 1 y 2.** Aprobación y aplicación de la Concreción Curricular de la Planificación Curricular Nivel Regional de los Pueblos Maya, Garífuna y Xinka en los Niveles de Educación Preprimaria y Primaria.

## **2.6 Las cartas, declaraciones y convenios internacionales**

**Carta Internacional de Derechos Humanos.**

**Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.**

### **Artículo 13**

Los Estados como parte en el presente pacto reconocen el derecho de toda persona a la educación.

### **Artículo 26**

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica profesional habrá de ser generalizada. El acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

**Convenio de los Derechos del Niño (1989), Ratificado en 1990.**

**Convenio 182 Sobre Peores formas de Trabajo Infantil (1999), Ginebra, Suiza.**

**Declaración Mundial de Educación Para Todos. (1990) Jomtien, Tailandia.**

La conferencia Mundial: “La Educación para Todos”, realizada en 1990 en Jomtien (Tailandia) insiste en que es necesario satisfacer las necesidades educativas de todos - niños, jóvenes o adultos - como una necesidad y un derecho humano, igual que la alimentación, la vivienda, o la salud. Al poner en relieve la importancia de la educación a nivel mundial y centralidad en el desarrollo económico, social y político; Jomtien abrió perspectivas y marcó lineamientos para las Reformas Educativas del continente.

**Foro Consultivo Internacional sobre Educación Para Todos (2000), Dakar, Senegal.**

**Convenio 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales (1989) Ginebra, Suiza, ratificado en 1994.**

El convenio 169 de la OIT establece la obligación de los Estados de organizar sus políticas educativas de acuerdo con los intereses y necesidades de los Pueblos Indígenas y tomarlos en cuenta en la toma de decisiones en esta materia. La apertura del currículo a la participación, responde a este requerimiento.



### 3. Las condiciones necesarias para una educación de calidad

La escuela de calidad “*es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados*” (Mortimore, 1998:11).

La eficacia no está en conseguir un buen producto a partir de unas buenas condiciones de entrada, sino en hacer progresar a todos los estudiantes a partir de sus circunstancias personales. En este sentido conviene hacer énfasis en la calidad de los procesos y evitar dar un valor absoluto a los productos obtenidos.

El Modelo Conceptual de Calidad Educativa del MINEDUC. Noviembre, 2006, utiliza como fundamento básico el marco propuesto por UNESCO, 2005; de acuerdo con el cual, la calidad de la educación:

- Soporta un enfoque basado en derechos. Siendo la educación un derecho humano, debe soportar todos los derechos humanos.
- Se basa en los cuatro pilares de “Educación para todos”: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser (Delors, J., et al 1996)
- Visualiza al estudiante como un individuo, miembro de la familia, miembro de una comunidad y ciudadano global, por lo tanto educa para desarrollar individuos competentes en los cuatro roles.
- Promueve y desarrolla los ideales para un mundo sostenible: un mundo que es justo, con equidad y paz, en el cual los individuos cuidan su medio ambiente para contribuir a alcanzar una equidad intergeneracional.
- Toma en consideración los contextos sociales, económicos y de entorno de un lugar particular y da forma al currículum para reflejar estas condiciones únicas. La educación de calidad guarda relevancia local y es culturalmente apropiada.
- Se informa en el pasado (por ejemplo, conocimiento y sabiduría maya), es relevante para el presente y prepara al individuo para el futuro.
- Construye conocimientos, destrezas, perspectivas, actitudes y valores para la vida.
- Provee las herramientas para transformar las sociedades actuales en sociedades auto-sostenibles.
- Es medible.



1. Las condiciones estructurales que se establecen en el sistema educativo y desarrollan las condiciones técnicas necesarias para asegurar la calidad, incluyen:

- Sistema de aseguramiento de la calidad.
- Aprendizajes esperados (estándares) y currículo. Los estándares son los referentes que operacionalizan las metas de la educación en criterios que pueden traducirse en evaluaciones de desempeño de los estudiantes, son asimismo, los generadores del Currículo Nacional Base. El currículo es la herramienta pedagógica que define las competencias que los estudiantes deberán lograr para alcanzar los aprendizajes esperados. Propone los lineamientos básicos que las diferentes modalidades de entrega deben cumplir.
- Sistema de evaluación.
- Formación inicial de docentes.
- Especificación de modalidades de entrega pedagógica.

2. Las condiciones específicas se establecen para el mejoramiento de la calidad en el aula y parten de la reflexión sobre la práctica pedagógica, son orientadas a fortalecer:

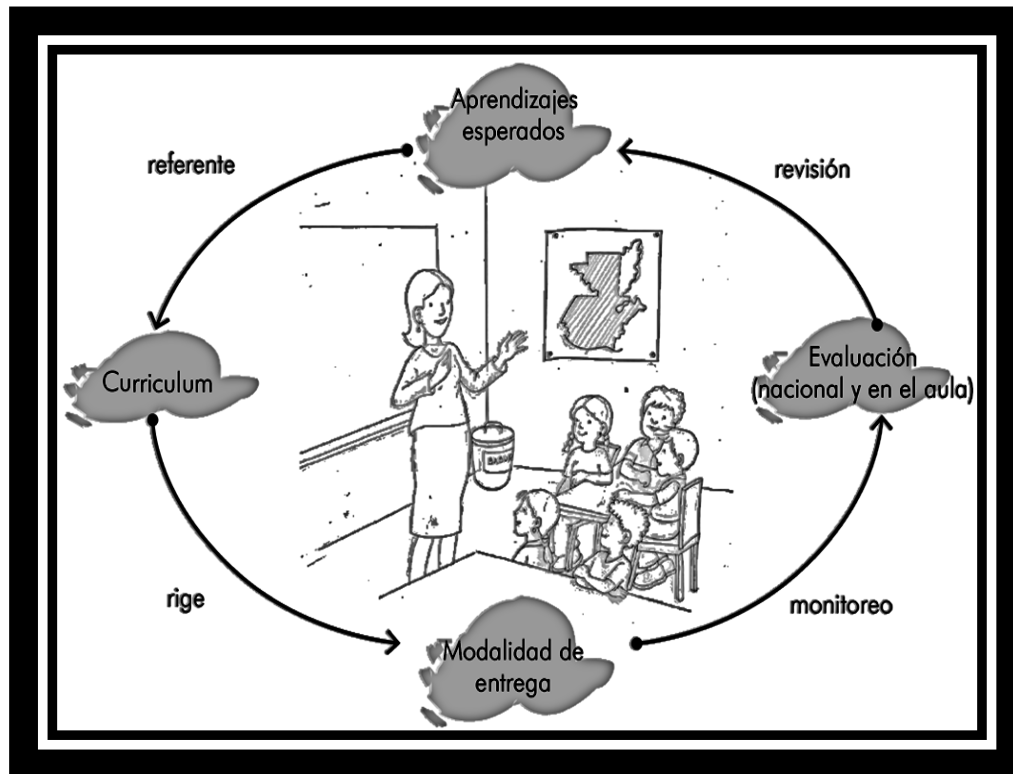
- La gestión escolar, que incluye estrategias para:
  - fortalecer la autonomía escolar
  - proyecto escolar
- El liderazgo pedagógico, que se concentra en:
  - supervisión
  - dirección escolar
- Proyectos pedagógicos enfocados a mejorar el aprendizaje.
- Formación de docentes en servicio.

3. Los recursos y servicios de apoyo son proporcionados por unidades que apoyan el proceso educativo:

- infraestructura física
- libros de texto
- bibliotecas
- tecnología
- alimentación escolar y otros.



## El modelo de calidad en el aula



## 4. La Transformación Curricular

### ¿Qué es?

La Transformación Curricular es un área importante de la Reforma Educativa. Consiste en la actualización y renovación técnico pedagógica de los enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos; de las diversas formas de prestación de servicios educativos y de la participación de todos los actores sociales. Presenta un nuevo paradigma curricular y cambios profundos en los procesos de aprendizaje. Entre los aspectos que desarrolla se encuentran los siguientes:

Un paradigma educativo diferente que se centra en la persona humana, con una visión bilingüe e intercultural:

- Organización Curricular del Sistema Educativo Nacional por niveles, ciclos y grados / etapas.
- Principios, finalidades y políticas que responden a las demandas del contexto sociocultural.
- Nuevas estrategias de diseño y desarrollo curricular, con un currículo organizado en competencias.





## ¿Qué propone?

Fundamentalmente, la Transformación Curricular propone el mejoramiento de la calidad de la educación y el respaldo de un currículo elaborado con participación de todas y todos los involucrados. Así como, la incorporación al proceso enseñanza- aprendizaje, de los aprendizajes teórico prácticos para la vivencia informada, consciente y sensible, condiciones ineludibles del perfeccionamiento humano.

En este sentido se destaca:

- La promoción de una formación ciudadana que garantice en los centros educativos experiencias que construyan una cultura de paz sobre la base de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad, en concordancia con la democracia, el Estado de Derecho, los Derechos Humanos y, ante todo, con la participación orgánica de la comunidad educativa y la sociedad civil.
- El desarrollo de la educación multicultural y del enfoque intercultural para que todos los guatemaltecos reconozcan y desarrollen la riqueza étnica, lingüística y cultural del país.
- El respeto y la promoción de las distintas identidades culturales y étnicas en el marco del diálogo.
- El fortalecimiento de la participación de la niña y de la mujer en el sistema educativo en el marco de las relaciones equitativas entre los géneros.
- La promoción de una educación con excelencia y adecuada a los avances de la ciencia y la tecnología.
- El impulso a procesos educativos basados en el aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y pensar, aprender a convivir y aprender a emprender.
- La vinculación de la educación con el sistema productivo y el mercado laboral conciliado con los requerimientos de una conciencia ambiental que proponga los principios de un desarrollo personal y comunitario sostenible y viable en el presente y en el futuro.



## 5. Un nuevo paradigma educativo

La Transformación Curricular se fundamenta en una nueva concepción que abre los espacios para cambios profundos en el sistema educativo. Este nuevo paradigma fortalece el aprendizaje, el sentido participativo y el ejercicio de la ciudadanía.

Reconoce que es en su propio idioma que los estudiantes desarrollan los procesos de pensamiento que los llevan a la construcción del conocimiento y que la comunidad educativa juega un papel preponderante al proporcionar oportunidades de generar aprendizajes significativos.

Hace énfasis en la importancia de propiciar un ambiente físico y una organización del espacio que conduzcan al ordenamiento de los instrumentos para el aprendizaje en donde la integración de grupos y las normas de comportamiento estén estructuradas para crear un medio que facilite las tareas de enseñanza y de aprendizaje. Es allí que la práctica de los valores de convivencia: respeto, solidaridad, responsabilidad y honestidad, entre otros, permite interiorizar actitudes adecuadas para la interculturalidad, la búsqueda del bien común, la democracia, el diálogo de conocimientos y el desarrollo humano integral.

Todo lo anterior hace resaltar los siguientes criterios.

- El desarrollo de prácticas de cooperación y participación, que se centra en una autoestima fortalecida y en el reconocimiento y valoración de la diversidad.
- La apertura de espacios para que el conocimiento tome significado desde varios referentes, y así se desarrollen las capacidades para poder utilizarlo de múltiples maneras y para múltiples fines.
- La integración y articulación del conocimiento, el desarrollo de destrezas, el fomento de los valores universales y los propios de la cultura de cada ser humano y el cambio de actitudes.
- La motivación de los estudiantes para que piensen y comuniquen sus ideas en su lengua materna y eventualmente, en la segunda lengua.
- La aceptación del criterio que cometer errores es abrir espacios para aprender.

La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos. Parte de la concepción de una institución dinámica que interactúa constantemente con la comunidad y con sus integrantes. El centro de esta concepción es la persona humana con su dignidad esencial, su singularidad y su apertura a las y los demás, su autonomía, su racionalidad y el uso responsable de su libertad. Por tanto:



### **Los estudiantes**

Constituyen el centro del proceso educativo. Se les percibe como sujetos y agentes activos en su propia formación, además de verlos y verlas como personas humanas que se despliegan como tales en todas las actividades.

### **Madres y padres de familia**

Son las y los primeros educadores y están directamente involucrados con la educación de sus hijos. Apoyan a los docentes en la tarea de educar. Lo más importante es su participación en la toma de decisiones y su comunicación constante con los docentes para resolver juntos los problemas que se presenten.

### **Los docentes**

Su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural.

### **Los consejos de educación**

Son organizaciones estructuradas que establecen la participación permanente de la sociedad civil en la toma de decisiones en lo concerniente a la educación. Están integrados por diversos sectores de la sociedad.

### **Los administradores educativos**

Juegan el papel de promotores de la Transformación Curricular. El interés y la actitud que posean acerca del proceso influirán en el diagnóstico de necesidades de formación y actualización en el diseño de los currículos locales y regionales y en su realización en el aula.

### **La comunidad**

Participa activamente en el fortalecimiento del proceso educativo, propiciando la relación de la comunidad con el Centro Educativo: su idioma, su cultura, sus necesidades y sus costumbres. En otras palabras, promueven el acercamiento de la escuela a la vida.

### **Los administradores escolares**

Sus funciones están ligadas al mejoramiento de la calidad educativa y a impulsar la Transformación Curricular desde los procesos pedagógicos que facilitan.



## 6. El nuevo currículo

Se concibe el currículo como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los Pueblos guatemaltecos y de la Nación plural.

### 6.1 El enfoque

El currículo se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en las estructuras organizativas para el intercambio social, en los centros y ámbitos educativos; de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyan un ejercicio de democracia participativa, sino fortalezcan la intra e interculturalidad.

El enfoque del currículo ve a la persona humana como un ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras; la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. *“Parte del criterio en la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural.”* (Villalever, 1997:2)

Todo lo anterior conduce a una concepción del aprendizaje: *“como un proceso de elaboración, en el sentido de que la y el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos que lo conducen, necesariamente, a generar cambios en el significado de la experiencia”.* (Palomino, 2007:2).

Aprender, entonces, quiere decir que los estudiantes atribuyen al objeto de aprendizaje: *“... un significado que se constituye en una representación mental que se traduce en imágenes o proposiciones verbales, o bien elaboran una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo a dicho conocimiento”.* (Ausubel, 1983:37)

Este andamiaje cognitivo permite desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas en el manejo de la información y en las diferentes formas de hacer las cosas; fomentar actitudes y vivenciar valores, es decir, competencias que integran el saber ser, el saber hacer y estar consciente de por qué o para qué se hace, respetando siempre las diferencias individuales.



En consecuencia, para responder al desafío de los tiempos, el currículo deberá:

- Propiciar oportunidades para que los estudiantes del país desarrollen formas científicas de pensar y de actuar.
- Establecer las bases que potencien las capacidades los estudiantes, con el fin de que se apropien de la realidad y puedan formular explicaciones sobre la misma; especialmente, prepararlos para que encuentren respuestas pertinentes a sus necesidades.
- Orientar hacia una nueva relación docente - conocimiento - estudiante en la cual el saber es construido y compartido por los protagonistas; se parte de la apropiación de la realidad circundante que conduce a una adecuada inserción social y al protagonismo a nivel local, de país y del mundo.
- Fomentar la investigación desde los primeros años de vida escolar con la finalidad de que los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan ser agentes en la construcción del conocimiento científico a partir de la búsqueda y sistematización de los conocimientos propios de su comunidad y en el marco de su cultura.

## 6.2 Los fundamentos

Desde el punto de vista filosófico se considera al ser humano como el centro del proceso educativo. Se le concibe como un ser social, con características e identidad propias y con capacidad para transformar el mundo que le rodea, poseedor de un profundo sentido de solidaridad, de comprensión y de respeto por sí mismo y por los y las demás; quien solamente *“en compañía de sus semejantes encuentra las condiciones necesarias para el desarrollo de su conciencia, racionalidad y libertad.”* (Villalever, 1997:2).

El ser humano posee una personalidad que se concreta en su identidad personal, familiar, comunitaria, étnica y nacional; es capaz de interactuar con sus semejantes con miras al bien común, para trascender el aquí y el ahora y proyectarse al futuro.

Desde el punto de vista antropológico, el ser humano es creador y heredero de su cultura, lo cual le permite construir su identidad a través de la comunicación y del lenguaje en sus diversas expresiones.

Desde el punto de vista sociológico, se tiene en cuenta la importancia de los espacios de interacción y socialización. La convivencia humana se realiza en la interdependencia, la cooperación, la competencia y el espíritu de responsabilidad y de solidaridad en un marco de respeto a sí mismo y hacia los demás mediante el reconocimiento de los Derechos Humanos.

El fundamento psicobiológico plantea la necesidad de responder a la naturaleza de los procesos de crecimiento y desarrollo físico, mental y emocional de los estudiantes y a la necesidad de configurar una personalidad integrada equilibrada y armónica.

Coincidente con el desarrollo de la personalidad, el aprendizaje es, también, un proceso de construcción y reconstrucción a partir de las experiencias y conocimientos que el ser humano tiene con los objetos y demás seres humanos en situaciones de interacción que le son significativas. *“La significatividad durante estas situaciones de interacción se centra en la capacidad del ser humano para reorganizar los nuevos y antiguos significados propiciando así la modificación de la información recientemente adquirida y la estructura preexistente.”* (Ausubel, 1983:71).



De acuerdo con el fundamento pedagógico, la educación es un proceso social, transformador y funcional que contribuye al desarrollo integral de la persona; la hace competente y le permite transformar su realidad para mejorar su calidad de vida. Dentro de dicho proceso, los estudiantes ocupan un lugar central, se desarrollan valores, se refuerzan comportamientos, se modifican actitudes y se potencian habilidades y destrezas que permiten a los estudiantes identificar y resolver problemas.

El papel del y de la docente es el de *mediar*, facilitar, orientar, comunicar y administrar los procesos educativos. Para ello, reproduce situaciones sociales dentro del aula y mantiene a los y las estudiantes en constante contacto con su contexto sociocultural. Es decir, se convierte en un vínculo estrecho entre escuela y comunidad, entre docentes y padres de familia, así como entre la educación no formal y la formal.

### 6.3 Los principios

Para los propósitos del nuevo currículo, se entiende por principios las proposiciones generales que se constituyen en normas o ideas fundamentales que rigen toda la estructura curricular, de acuerdo con los requerimientos que el país y el mundo hacen a la educación guatemalteca. En correspondencia con los fundamentos, los principios del currículo son los siguientes:

**Equidad:** Garantizar el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y étnicas, y promover la igualdad de oportunidades para todos y todas.

**Pertinencia:** Asumir las dimensiones personal y sociocultural de la persona humana y vincularlas a su entorno inmediato (familia y comunidad local) y mediato (Pueblo, país, mundo). De esta manera, el currículo asume un carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe.

**Sostenibilidad:** Promover el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y la sociedad.

**Participación y compromiso social:** Estimular la comunicación como acción y proceso de interlocución permanente entre todos los sujetos curriculares para impulsar la participación, el intercambio de ideas, aspiraciones y propuestas y mecanismos para afrontar y resolver problemas. Junto con la participación, se encuentra el compromiso social; es decir, la corresponsabilidad de los diversos actores educativos y sociales en el proceso de construcción curricular. Ambos constituyen elementos básicos de la vida democrática.

**Pluralismo:** Facilitar la existencia de una situación plural diversa. En este sentido, debe entenderse como el conjunto de valores y actitudes positivos ante las distintas formas de pensamiento y manifestaciones de las culturas y sociedades.

### 6.4 Las políticas

Son las directrices que rigen los distintos procesos de desarrollo curricular, desde el establecimiento de los fundamentos, hasta la evaluación de acuerdo con cada contexto particular de ejecución y en cada nivel de concreción.

Fortalecimiento de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros, para la convivencia democrática, la cultura de paz y la construcción ciudadana.



Impulso al desarrollo de cada pueblo y comunidad lingüística, privilegiando las relaciones interculturales.

- Promoción del bilingüismo y del multilingüismo a favor del diálogo intercultural.
- Fomento de la igualdad de oportunidades de las personas y de los Pueblos.
- Énfasis en la formación para la productividad y la laboriosidad.
- Impulso al desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- Énfasis en la calidad educativa.
- Establecimiento de la descentralización curricular.
- Atención a la población con necesidades educativas especiales.

## 6.5 Los fines

Son las razones finales, las grandes metas o propósitos a los cuáles se orienta el proceso de Transformación Curricular y la propia Reforma Educativa. Articulan de manera operativa los principios, las características y las políticas del currículo.

El perfeccionamiento y desarrollo integral de la persona y de los Pueblos del país.

El conocimiento, la valoración y el desarrollo de las culturas del país y del mundo.

El fortalecimiento de la identidad y de la autoestima personal, étnica, cultural y nacional.

El fomento de la convivencia pacífica entre los pueblos con base en la inclusión, la solidaridad, el respeto, el enriquecimiento mutuo y la eliminación de la discriminación.

El reconocimiento de la familia como génesis primaria y fundamental de los valores espirituales y morales de la sociedad, como primera y permanente instancia educativa.

La formación para la participación y el ejercicio democrático, la cultura de paz, el respeto y la defensa de la democracia, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.

La transformación, resolución y prevención de problemas mediante el análisis crítico de la realidad y el desarrollo del conocimiento científico, técnico y tecnológico.

La interiorización de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros y el desarrollo de actitudes y comportamientos éticos para la interacción responsable con el medio natural, social y cultural.

El mejoramiento de la calidad de vida y el abatimiento de la pobreza mediante el desarrollo de los Recursos Humanos.

## 6.6 Las características del nuevo currículo

Son características del nuevo currículo, las cualidades que lo definen y le dan un carácter distintivo frente a diversas experiencias curriculares que se han tenido en el país. Se pueden mencionar las siguientes:

### 6.6.1 Flexible

El nuevo currículo está diseñado de tal modo que permite una amplia gama de adaptaciones y concreciones, según los diferentes contextos en donde aplica. Por



tanto, puede ser enriquecido, ampliado o modificado, para hacerlo manejable en diferentes situaciones y contextos sociales y culturales.

### **6.6.2 Perfectible**

El nuevo currículo, es susceptible de ser perfeccionado y mejorado. En consecuencia, puede corregirse y hasta reformularse, de acuerdo con las situaciones cambiantes del país y del mundo, para que responda permanentemente a la necesidad de la persona, de la sociedad, de los Pueblos y de la Nación.

### **6.6.3 Participativo**

El nuevo currículo genera espacios para la participación de los distintos sectores sociales y Pueblos del país en la toma de decisiones en distintos órdenes. El diálogo es la herramienta fundamental en estos espacios, para propiciar el protagonismo personal y social, el liderazgo propositivo y el logro de consensos.

Permite, particularmente, la participación de los estudiantes de manera que, basándose en sus conocimientos y experiencias previos, desarrollen destrezas para construir nuevos conocimientos, convirtiéndose así en los protagonistas de sus propios aprendizajes.

### **6.6.4 Integral**

La integración curricular se da en tres dimensiones: las áreas curriculares, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Se han organizado las diversas experiencias como un todo, tomando la organización de las áreas con el propósito de promover la formación intelectual, moral y emocional de los y las estudiantes. Para ello, las áreas organizan sus contenidos particulares tomando como puntos focales las Competencias Marco y los elementos contextualizadores aportados por los ejes del currículo. Lo importante en este caso es recordar que el propósito fundamental no es enseñar contenidos, sino formar seres humanos por medio de ellos.

Por otro lado, la integración de la enseñanza requiere esfuerzos de colaboración y trabajo en equipo en un mismo grado y entre grados y niveles por parte de los y las docentes. La planificación conjunta de proyectos y actividades les permite hacer que la experiencia educativa y el conocimiento se presenten en forma integrada y con mayor efectividad y significado.





## 6.7 Los componentes del currículo

El nuevo currículo está centrado en el ser humano, organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes, considera el tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar; reflexiona y reorienta muchas de las prácticas de enseñanza y de investigación. Determina, en función de las necesidades del contexto sociocultural y de los intereses de los estudiantes, la selección de las competencias a desarrollar y las actividades a incluir en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

### 6.7.1 Las competencias

Orientar la educación hacia el desarrollo de competencias se convierte en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano y ciudadana contemporáneos, así como para participar en un mundo laboral que requiere, cada vez más, amplios conocimientos.

En el modelo de currículo que nos ocupa, se define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

En el currículo se establecen competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias marco, competencias de ejes, competencias de área y competencias de grado o etapa. Además, para cada una de las competencias de grado o etapa se incluyen los contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) y los indicadores de logro respectivos. A continuación se describe cada una de las categorías mencionadas:

**Competencias marco:** constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y las guatemaltecas. Reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) ligados a realizaciones o desempeños que los estudiantes deben manifestar y utilizar de manera pertinente y flexible en situaciones nuevas y desconocidas, al egresar del Nivel Medio. En su estructura se toman en cuenta tanto los saberes socioculturales de los Pueblos del país como los saberes universales.

**Competencias de eje:** señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y desempeños que articulan el currículo con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales; integrando, de esta manera, las actividades escolares con las diversas dimensiones de la vida cotidiana. Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.

**Competencias de área:** comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar



el nivel. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.

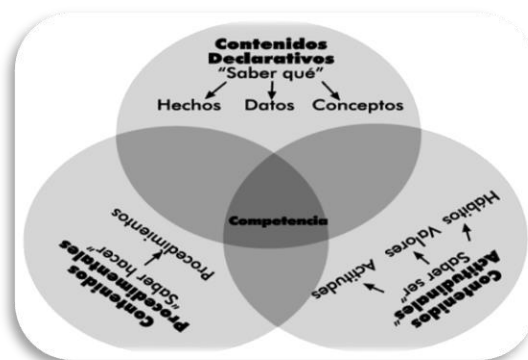
**Competencias de grado o etapa:** son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina y se enfocan en el “Saber hacer” derivado de un aprendizaje significativo.

### 6.7.2 Los contenidos

Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los estudiantes y se organizan en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los contenidos declarativos se refieren al “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”, y los contenidos actitudinales se refieren al “saber ser” y se centran en valores y actitudes.

Si se tiene en cuenta que la herencia cultural de la humanidad está contenida en las diversas culturas que han aportado las formas de concebir la realidad y de modificarla, las fuentes de los contenidos deben buscarse en las diferentes culturas, nacionales y universales y en sus más recientes avances. Por esto se hace necesario destacar la importancia de partir de la actividad y del contexto (cognición situada) reconociendo que el aprendizaje es un proceso que lleva los estudiantes a formar parte de una comunidad o de una cultura.

Por último, es a los estudiantes, que corresponde realizar la integración de los elementos declarativos, procedimentales y actitudinales que les permitan desarrollar sus potencialidades en todas sus dimensiones y proyectarse en su entorno natural y sociocultural en forma reflexiva, crítica, propositiva y creativa.





### 6.7.3 Los Indicadores de Logro

Los Indicadores de Logro se refieren a la actuación; es decir, a la utilización del conocimiento. Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado.

### 6.8 Las Competencias Marco

1. Promueve y práctica los valores en general, la democracia, la cultura de paz y el respeto a los Derechos Humanos Universales y los específicos de los Pueblos y grupos sociales guatemaltecos y del mundo.
2. Actúa con asertividad, seguridad, confianza, libertad, responsabilidad, laboriosidad y honestidad.
3. Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, crítico propositivo y creativo en la construcción del conocimiento y solución de problemas cotidianos.
4. Se comunica en dos o más idiomas nacionales, uno o más extranjeros y en otras formas de lenguaje.
5. Aplica los saberes, la tecnología y los conocimientos de las artes y las ciencias, propias de su cultura y de otras culturas, enfocadas al desarrollo personal, familiar, comunitario, social y nacional.
6. Utiliza críticamente los conocimientos de los procesos históricos desde la diversidad de los Pueblos del país y del mundo, para comprender el presente y construir el futuro.
7. Utiliza el diálogo y las diversas formas de comunicación y negociación, como medios de prevención, resolución y transformación de conflictos respetando las diferencias culturales y de opinión.
8. Respeta, conoce y promueve la cultura y la cosmovisión de los Pueblos Garífuna, Ladino, Maya, Xinka y otros Pueblos del Mundo.
9. Contribuye al desarrollo sostenible de la naturaleza, la sociedad y las culturas del país y del mundo.
10. Respeta y practica normas de salud individual y colectiva, seguridad social y ambiental, a partir de su propia cosmovisión y de la normativa nacional e internacional.
11. Ejerce y promueve el liderazgo democrático y participativo, y la toma de decisiones libre y responsablemente.
12. Valora, practica, crea y promueve el arte y otras creaciones culturales de los Pueblos Garífuna, Ladino Maya, Xinka y de otros pueblos del mundo.
13. Manifiesta capacidades, actitudes, habilidades, destrezas y hábitos para el aprendizaje permanente en los distintos ámbitos de la vida.
14. Practica y fomenta la actividad física, la recreación, el deporte en sus diferentes ámbitos y utiliza apropiadamente el tiempo.
15. Vivencia y promueve la unidad en la diversidad y la organización social con equidad, como base del desarrollo plural.



## 7. Los ejes de la Reforma Educativa y su relación con los ejes del currículo

“Los ejes se definen como: conceptos, principios valores, habilidades e ideas fuerza que, integradas dan direccionalidad y orientación a la reforma del sistema y sector educativo. Son cuatro los ejes de la Reforma Educativa: vida en democracia y cultura de paz, unidad en la diversidad, desarrollo sostenible y ciencia y tecnología”. (Diseño de Reforma Educativa, 1988: 52).

“Los ejes del currículo son temáticas centrales derivadas de los ejes de la Reforma Educativa. Orientan la atención de las grandes intenciones, necesidades y problemas de la sociedad susceptibles de ser tratados desde la educación y entre otras, tienen las siguientes funciones: a) hacer visible la preocupación por los problemas sociales para adquirir una perspectiva social crítica; b) establecer una estrecha relación entre la escuela y la vida cotidiana en sus ámbitos local, regional y nacional; c) generar contenidos de aprendizaje y vivencias propias del ambiente escolar, proyectándose desde éste al ambiente familiar, comunitario, regional y nacional”. (Marco General de la Transformación Curricular, 2003: 54).

**Tabla. No. 1:**  
**La relación entre los ejes de la Reforma Educativa y los ejes del currículo**

	Ejes del currículo	Componentes de los ejes	Sub-componentes de los ejes
<b>Unidad en la Diversidad</b>	1. Multiculturalidad e Interculturalidad	- Identidad - Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia - Derechos de los Pueblos	Personal Étnica y cultural Nacional
<b>Vida en democracia y cultura de paz</b>	2. Equidad de género, de etnia y social	- Equidad e igualdad - Género y autoestima - Educación sexual: VIH – SIDA - Equidad laboral - Equidad étnica - Equidad social - Género y clase	Género y poder Género y etnicidad
	3. Educación en Valores	- Personales - Sociales y cívicos - Éticos - Culturales - Ecológicos	
	4. Vida familiar	- Organización y economía familiar - Deberes y derechos en la familia - Deberes y derechos de la niñez y la juventud - Educación para la salud - Prevención y erradicación de la violencia intrafamiliar - Relaciones intergeneracionales: atención y respeto al adulto mayor	
	5. Vida Ciudadana	- Educación en población - Educación en Derechos	





		Humanos, Democracia y cultura de paz - Formación Cívica	Cultura jurídica Educación fiscal Educación vial Educación para el adecuado consumo
<b>Desarrollo integral Sostenible</b>	6. Desarrollo Sostenible	- Desarrollo humano integral - Relación ser humano – naturaleza - Preservación de los Recursos Naturales - Conservación del Patrimonio Cultural	
	7. Seguridad social y ambiental	- Riesgos naturales y sociales - Prevención de desastres - Inseguridad y vulnerabilidad	
<b>Ciencia y Tecnología</b>	8. Formación en el Trabajo	- Trabajo y productividad - Legislación laboral y seguridad social	
	9. Desarrollo Tecnológico	- Manejo pertinente de la tecnología - Manejo de información	

**Tabla. No. 2:**  
**La descripción de los ejes del currículo, sus componentes y sus sub-componentes**

No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
1	<b>Multiculturalidad e interculturalidad</b> Busca propiciar el desarrollo de los estudiantes como personas capaces de participar crítica y responsablemente en el aprovechamiento y conservación de los bienes del país y en la construcción de una nación pluralista, equitativa e incluyente, a partir de la diversidad étnica, social, cultural y lingüística. Tiene en cuenta, por tanto, no sólo las diferencias entre personas y grupos, sino también las convergencias de intereses entre ellos, los vínculos que los unen, la aceptación de los valores compartidos, las normas de convivencias legitimadas y aceptadas, las instituciones comúnmente utilizadas.	<b>Identidad</b> Contempla los diferentes aspectos que el ser humano necesita conocer de sí mismo y aquellos en los que necesita identificar y practicar su derecho de pertenecer a una familia, una comunidad, un Pueblo y una Nación, sin discriminación.	<b>Personal</b> Es la afirmación del yo con conocimiento de sus intereses, valores y características físicas, intelectuales, espirituales, estéticas y morales tomando conciencia de los cambios que ocurren en su desarrollo personal y los efectos de su interacción con otros y en su familia, en la comunidad, en el país y en el mundo. <b>Étnica y cultural</b> Identificación y reconocimiento valorativo del conjunto de prácticas y referentes culturales por los que una persona o un grupo se define, se manifiesta y desea ser reconocido en la vida cotidiana, lo cual amplía la percepción positiva de su auto identificación y autoestima.



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
			<p><b>Nacional</b>            Se configura a partir del vínculo jurídico – político que las personas tienen con respecto a la Nación. Pretende crear la conciencia relacionada con ese vínculo que permita a las personas identificarse y participar en la construcción de la unidad nacional.</p>
		<p><b>Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia</b>            Incluye acciones orientadas a la aceptación de la particularidad y el fortalecimiento de las diferentes culturas presentes en la escuela y en la comunidad; y a la promoción de su desarrollo diferenciado.            El proceso educativo intercultural se concreta con la utilización del idioma propio de la región paralelamente con el idioma español como instrumentos de comunicación y para el desarrollo afectivo, cognitivo y social.</p>	
		<p><b>Derechos de los pueblos</b>            Se orienta al desarrollo de formas de pensamiento, valores, actitudes y comportamientos de respeto y solidaridad hacia todos los pueblos y culturas del país. Se propicia el conocimiento del tipo de relaciones que se han dado entre ellos, prestando especial atención a las causas y efectos de la asimetría sociocultural y a la búsqueda de formas de solución con el fin de que sus potencialidades económicas, políticas, sociales y culturales puedan desenvolverse en toda su magnitud.</p>	



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
2	<p><b>Equidad de género, de etnia y social</b> Se refiere, fundamentalmente, a la relación de justicia entre hombres y mujeres de los diferentes Pueblos que conforman el país. Requiere, por lo tanto, del reconocimiento, aceptación y valoración justa y ponderada de todos y todas en sus interacciones sociales y culturales. Orienta el currículo hacia la atención de niños y niñas de acuerdo con sus particulares características y necesidades favoreciendo, especialmente, a quienes han estado al margen de los beneficios de la educación y de las oportunidades sociales en general.</p>	<p><b>Equidad e igualdad</b> Su propósito principal es eliminar toda forma de discriminación entre hombres y mujeres y lograr la igualdad en: derechos, oportunidades, responsabilidad, acceso a la educación, participación social y ciudadanía.</p> <p><b>Género y autoestima</b> Permite la aceptación, el respeto y la valoración de la condición propia de ser mujer o de ser hombre. Fortalece la imagen que los estudiantes tienen de sí mismos y desarrolla una identidad sexual auténtica, digna y no discriminatoria.</p> <p><b>Educación sexual: VIH y SIDA</b> El currículo propicia oportunidades de comunicación, comprensión y complementariedad para el conocimiento de las cualidades y las funciones de la sexualidad. Tomo como base los modelos para la educación sexual de niños vigentes en las familias, la comunidad y en los convenios internacionales para lograr una educación sexual pertinente.</p> <p><b>Equidad laboral</b> Es la relación de justicia que se da en los espacios laborales, así como la formación de hombres y mujeres para acceder a las ofertas de trabajo en condiciones de igualdad, para tener una mejor calidad de vida.</p> <p><b>Equidad étnica</b> Orienta hacia el establecimiento de relaciones justas entre hombres y mujeres de los diferentes Pueblos que coexisten en el país.</p>	



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
		<p><b>Equidad social</b>  Propicia la posibilidad de que, tanto hombres como mujeres, desarrollen sus potencialidades y capacidades, habilidades y destrezas intelectuales, físicas y emocionales para que tengan las mismas oportunidades sociales, económicas, políticas y culturales. Además, debe atender en forma especial a los niños que necesitan superar alguna forma de discapacidad.</p>	<p><b>Género y poder</b>  Propicia las mismas oportunidades para los estudiantes en los espacios de decisión y de participación a nivel familiar, escolar, comunitario y nacional.</p> <p><b>Género y etnicidad</b>  Propicia las oportunidades de participación, respeto, valoración, acceso a los recursos, decisión, posición, situación y relación sin discriminación.</p>
		<p><b>Género y clase</b>  Orienta hacia la revalorización de ser hombre y de ser mujer, en relación con la clase social.</p>	
<p><b>3</b></p>	<p><b>Educación en valores</b>  El propósito de la educación en valores es afirmar y difundir los valores personales, sociales y cívicos, éticos, espirituales, culturales y ecológicos. Con ello se pretende sentar las bases para el desarrollo de las formas de pensamiento, actitudes y comportamientos orientados a una convivencia armónica en el marco de la diversidad sociocultural, los Derechos Humanos, la cultura de paz y el desarrollo sostenible.</p>	<p><b>Personales</b>  Los valores personales son las potencialidades, cualidades y concepciones o ideas que dan sentido a la vida de cada ser humano y que le permiten desarrollar las capacidades necesarias para su desenvolvimiento satisfactorio y realización personal</p>	
		<p><b>Sociales y cívicos</b>  Son los que promueven que los estudiantes participen en la construcción de una sociedad justa, progresista y solidaria, en la que las personas encuentren satisfacción a sus necesidades materiales y espirituales.</p>	
		<p><b>Éticos</b>  Permiten que los y las estudiantes respeten la vida, los bienes, los derechos y la seguridad de sí mismos y la de los y las demás personas. Promueven el respeto a las normas, el ejercicio de la libertad actuando con seriedad y responsabilidad, la honestidad y perseverancia, la práctica de</p>	





No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
		<p>la equidad y el alcance de metas sin dañar a otros.</p> <p><b>Culturales</b> Fortalecen la estructura de la sociedad por medio del conocimiento y la práctica colectiva de los valores culturales de cada uno de los Pueblos. Proponen la búsqueda de objetivos y metas comunes y del sentido de nación.</p> <p><b>Ecológicos</b> Permiten fortalecer el respeto y el amor a la naturaleza en función del desarrollo sostenible y promueven la práctica de actitudes deseables para la conservación y preservación de los recursos naturales en función de una mejor calidad de vida, respetando las diversas cosmovisiones.</p>	
4	<p><b>Vida familiar</b> Contempla temáticas referidas a los componentes de la dinámica familiar y promueve la estabilidad y convivencia positiva de sus miembros generando la estabilidad de niños como parte fundamental de la familia y la incorporación de las madres y padres de familia en los procesos educativos. Para ello, se establecen lineamientos que orientan el proceso educativo, incluyendo la revisión y adecuación de materiales educativos en función de la equidad entre los miembros de la familia y la sensibilización del personal docente, técnico y administrativo.</p>	<p><b>Organización y economía familiar</b> Enfoca el reconocimiento y ejercicio de responsabilidades, funciones y la comunicación eficaz con el propósito de fortalecer la dinámica familiar, la convivencia armoniosa y la estabilidad familiar. De la misma forma promueve actitudes y comportamientos orientados a contribuir con responsabilidad a la economía familiar.</p> <p><b>Deberes y derechos en la familia</b> Desarrolla valores, actitudes y comportamientos para fortalecer el sentido ético de la vida, la expresión de la solidaridad, la distribución equitativa de responsabilidades y obligaciones y el bienestar y crecimiento de las familias y sus miembros.</p>	



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
		<p><b>Deberes y derechos de la niñez y la juventud</b>            Son condiciones y garantías que permiten brindar atención y protección social a niños, niñas y jóvenes desde los ámbitos de la vida, educación, salud, seguridad, etc. Estimula el interés por el respeto a sus derechos, por el respeto de los derechos de los demás y por el cumplimiento de sus responsabilidades.            Debe contemplarse que niños, niñas y jóvenes con alguna discapacidad, reciban los servicios y cuidados especiales de acuerdo a su particularidad.</p>	
		<p><b>Educación para la salud</b>            Orienta los procesos educativos hacia la formación de conocimientos, actitudes y prácticas favorables a la conservación de la salud de las personas, de las familias y de la comunidad en general.            Incluye conocimientos en relación con las formas de conservación de la salud y la prevención o tratamiento de enfermedades de acuerdo con los principios y saberes propios de las culturas del país.</p>	
		<p><b>Prevención y erradicación de la violencia intrafamiliar</b>            Promueve en los estudiantes la adquisición de conocimientos y la práctica de valores, actitudes y comportamientos que contribuyan al establecimiento y la consolidación de relaciones armónicas entre los miembros la familia y a las relaciones de respeto y aprecio, en contra de la violencia intrafamiliar.</p>	



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
		<b>Relaciones intergeneracionales</b> Atención y respeto al adulto mayor. Facilita el conocimiento adecuado del proceso de envejecimiento como fenómeno fisiológico normal y del valor del adulto mayor en la vida familiar y social. Se recupera el valor que los adultos mayores y su sabiduría tienen, como verdaderos guías en la familia y la comunidad.	
5	<b>Vida ciudadana</b> Se orienta hacia el desarrollo de la convivencia armónica con el medio social y natural a partir de la comprensión de la realidad personal, familiar y social. Tiene como propósito fortalecer actitudes, valores y conocimientos permanentes que permiten a la persona ejercer sus derechos y asumir sus responsabilidades en la sociedad, así como establecer relaciones integrales y coherentes entre la vida individual y social. Además, forma personas que participan activa, responsable, consciente y críticamente, en la construcción de su propia identidad personal, étnico cultural y nacional.	<b>Educación en población</b> Forma una “conciencia poblacional” en los individuos, las familias y en grupos diversos, de manera que sus decisiones y comportamientos responsables y autodeterminados contribuyan a la mejor calidad de vida de los ciudadanos y al desarrollo sostenible del país.	
		<b>Educación en derechos humanos, democracia y cultura de paz</b> Orienta hacia la formación para el reconocimiento, respeto y promoción de los Derechos Humanos, de los Pueblos y específicos de grupos. Ello desarrolla y fortalece actitudes de vida orientadas hacia un compromiso con el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las responsabilidades.	
		<b>Formación cívica</b> Orienta la formación de valores ciudadanos, por medio del conocimiento, la interpretación y la comprensión de la función de las normas y leyes que rigen y determinan la vida social. Genera respeto fundamentado por su patria y por todo aquello que	<b>Cultura jurídica</b> Facilita el conocimiento de las normas jurídicas que regulan las relaciones sociales en el país, así como aquellas normas vigentes en su comunidad y su cultura.  <b>Educación fiscal</b> Facilita el desarrollo de conocimientos y actitudes favorables al cumplimiento



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
		<p>simboliza su identidad, así como fortalece sus valores cívicos.</p>	<p>de los deberes ciudadanos relacionados con el cumplimiento de las obligaciones tributarias y el buen uso de los recursos públicos. Asimismo, enfoca la capacidad para promover la participación constructiva de la comunidad en la definición de requerimientos sociales, para la inversión pública y en la auditoría social.</p> <p><b>Educación vial</b> Permite que los estudiantes se interesen por conocer y practicar las leyes que norman la movilización de peatones y distintos medios de transporte en las vías y espacios públicos; y desarrolla la conciencia de la responsabilidad para mejorar las condiciones de circulación en su comunidad.</p> <p><b>Educación para el adecuado Consumo</b> Facilita, en los estudiantes, el conocimiento y ejercicio de sus derechos y obligaciones como consumidores. Se les prepara para actuar como consumidores informados, responsables y conscientes, capaces de relacionar adecuadamente sus necesidades reales, con la producción y el consumo de bienes, productos y servicios que pueden adquirir en el mercado, creando preferencia por el consumo de productos naturales para su nutrición.</p>
6	<p><b>Desarrollo sostenible</b> Como eje del currículo busca el mejoramiento de la calidad de vida, en un contexto de desarrollo sostenible. Implica el acceso, en forma equitativa, al mejoramiento de las condiciones de existencia que permitan satisfacer las necesidades</p>	<p><b>Desarrollo humano integral</b> Promueve el desarrollo del ser y sus facultades para la satisfacción personal y social en el desempeño competente de actividades físicas, socioculturales, artísticas, intelectuales y de producción económica, tanto para conservar lo establecido</p>	



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
	<p>básicas, así como otras igualmente importantes de índole espiritual.</p> <p>Se entiende por sostenibilidad las acciones permanentes que garantizan la conservación, el uso racional y la restauración del ambiente y los recursos naturales del suelo, del subsuelo y de la atmósfera entre otros.</p> <p>Un desarrollo humano sostenible es aquel que está centrado en el logro de una mejor calidad de vida para el ser humano a nivel individual y social, potenciando la equidad, el protagonismo, la solidaridad, la democracia, la protección de la biodiversidad y los recursos naturales del planeta; el respeto a la diversidad cultural y étnica, de manera que no se comprometa el desarrollo de las generaciones futuras.</p>	<p>como para promover cambios y enfrentar la incertidumbre.</p> <p><b>Relación ser humano - naturaleza</b> Permite conocer y comprender que existe una relación vital muy estrecha entre la naturaleza y los seres humanos, que las acciones de los individuos y de los grupos dependen de los factores naturales, pero que, de igual manera, los seres humanos inciden en la destrucción o conservación de la naturaleza.</p> <p><b>Preservación de los recursos naturales</b> Impulsa la preparación para la participación en el uso razonable de los recursos naturales del medio en el que los seres humanos se desenvuelven, para enfrentar pertinentemente los problemas ambientales en función de la conservación y del mejoramiento del ambiente natural.</p> <p><b>Conservación del patrimonio cultural</b> Fomenta la capacidad para apreciar los componentes y manifestaciones culturales del pueblo al que los seres humanos pertenecen y los de otros pueblos de nuestra Nación y del mundo. Además, impulsa la participación directa en la protección, conservación y en el desarrollo del patrimonio cultural de su pueblo y del país en general.</p>	
7	<p><b>Seguridad social y ambiental</b></p> <p>Se entiende por seguridad, la presencia de condiciones generales que permiten a las personas sentirse resguardadas frente a los riesgos y las potenciales amenazas de su entorno,</p>	<p><b>Riesgos naturales y sociales</b></p> <p>Propicia el conocimiento del ámbito natural, social y cultural y de todos aquellos factores y elementos que provocan alteración del ambiente y favorecen la seguridad personal y</p>	



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
	<p>tanto natural como sociocultural. Estas condiciones son posibles, gracias a la existencia de normas, organismos e instituciones que velan porque tales riesgos y amenazas no alteren la vida de las personas y no afecten la conservación de sus bienes.</p> <p>Este eje busca formar la conciencia social del riesgo y de la necesidad de reducir la vulnerabilidad ecológica y sociocultural. Capacita a los estudiantes para la conservación y el mantenimiento de la integridad de bienes, servicios y vidas humanas; y para el desarrollo de comportamientos apropiados en casos de desastres, así como para identificar y promover la acción de personas e instituciones responsables de garantizar la seguridad de vidas y bienes materiales, frente a situaciones de vulnerabilidad o amenaza.</p>	<p>ciudadana.</p> <p><b>Prevención de desastres</b> Se orienta hacia el conocimiento y manejo adecuado de amenazas, de las acciones a ejecutar en caso de desastres, de la organización y conciencia social, la tecnología para prevenirlos y la función de los Medios de Comunicación en este tema.</p> <p><b>Inseguridad y vulnerabilidad</b> Proporciona los conocimientos y las estrategias adecuadas para enfrentar las diferentes situaciones de inseguridad y vulnerabilidad existentes en su comunidad y en el país en general.</p>	
8	<p><b>Formación en el trabajo</b> Enfoca un proceso permanente de formación integral que permite a las personas involucrarse en el mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad. Dicha formación toma en cuenta las características y necesidades de personas y comunidades y sus perspectivas culturales. Facilita la adquisición de conocimientos y la formación de hábitos, actitudes y valores positivos hacia el trabajo equitativo de mujeres y hombres. Asimismo, desarrolla en las y los estudiantes la valoración del trabajo como actividad de superación y como base del</p>	<p><b>Trabajo y productividad</b> Capacita a los estudiantes para asumir el trabajo como medio de superación y liberación personal, como manifestación de solidaridad y como herramienta para mejorar la calidad de vida familiar, comunitaria y nacional.</p> <p><b>Legislación laboral y seguridad social</b> Orienta hacia la formación de actitudes y hábitos para que hombres y mujeres cumplan sus responsabilidades y ejerzan efectivamente sus derechos laborales. Aprenden, para ello, cómo funciona el Sistema de Seguridad Social y la legislación laboral nacional e</p>	



No.	Ejes	Componentes	Sub-componentes
	desarrollo integral de las personas y de la sociedad.	internacional.	
9	<p><b>Desarrollo Tecnológico</b> Se denomina tecnología a toda creación humana útil para la realización de cualquier actividad, meta o proyecto, a partir del conocimiento experiencial o sistemático formal. La tecnología puede ser material como las máquinas, herramientas y utensilios, o intelectual como las formas de hacer las cosas, de comportarse o de relacionarse con los demás. Está orientado a fortalecer la curiosidad, la investigación y la inquietud por encontrar respuestas tecnológicas pertinentes a la realidad del entorno y mejorar las condiciones de vida escolar, familiar, laboral y productiva, valorando la propia creatividad, los recursos tecnológicos del entorno, así como los que ha generado la humanidad a lo largo de su historia.</p>	<p><b>Manejo pertinente de la tecnología</b> Facilita el desarrollo de capacidades para la adaptación y creación de tecnología propia, con criterios de pertinencia y calidad. Para ello, desarrolla conocimientos sobre los tipos de tecnología propia y foránea y sus formas de aplicación a la solución de diversas situaciones cotidianas.</p> <p><b>Manejo de información</b> Orienta la toma de decisiones teniendo como base la información que posee.</p>	



## **8. Las áreas del currículo**

En el diseño curricular se organizan los aprendizajes en áreas que integran la disciplina y la esencia de contenido con los conocimientos generados desde el contexto.

Las áreas se desarrollan y orientan para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de los estudiantes, integrando los conocimientos propios de la disciplina con los conocimientos del contexto.

Las áreas están organizadas siguiendo un enfoque globalizado e integrador del conocimiento. Se orientan hacia la contextualización, al aprendizaje significativo y funcional.

## **9. La descentralización curricular**

La descentralización curricular tiene como finalidad atender a las características y demandas de la población estudiantil de las diversas regiones sociolingüísticas, comunidades y localidades, proporcionando una educación escolar de calidad y con pertinencia cultural y lingüística en todos los ciclos, niveles y modalidades educativas de los subsistemas escolar y extraescolar.

Es una política para que las personas, los sectores, las instituciones y los pueblos participen de manera activa aportando ideas y apoyo y para decidir desde su visión, cultura, idioma, necesidades y aspiraciones, la formación ciudadana del guatemalteco, por medio del proceso educativo.

Tiene como propósito asegurar un currículo pertinente, flexible y perfectible con la participación y gestión de todas las personas; propiciar el desarrollo personal y social y convocar a la sociedad para que, en forma representativa, promueva la concreción a nivel regional y local del Currículum Nacional Base - CNB -.

### **9.1 La concreción de la planificación curricular**

Se desarrolla dentro de la política de descentralización curricular. Toma como base los conceptos que orientan el proceso de Reforma Educativa y las demandas y aspiraciones de los distintos sectores, Pueblos y culturas que conforman Guatemala.

El proceso de concreción curricular se lleva a cabo en tres instancias o niveles de planificación: nacional, regional y local, que, articulados e integrados, generan el currículo para los centros educativos. En otras palabras, el currículo que se opera en el aula es uno, el cual se ha contextualizado y complementado con los elementos generados a nivel regional y local sobre la base de la propuesta nacional.





## 10. Los Niveles de Concreción de la Planificación Curricular

### 10.1 El nivel nacional

Constituye el marco general de los procesos informativos y formativos del sistema educativo guatemalteco. Prescribe los lineamientos nacionales, los elementos comunes y las bases psicopedagógicas generales; contiene, además, los elementos provenientes de las culturas del país. Con ello, el Curriculum Nacional Base contribuye a la construcción del proyecto de una nación multiétnica, pluricultural y multilingüe.

Tiene carácter normativo, establece los parámetros dentro de los cuales deben funcionar todos los centros educativos del país, de los sectores oficial y privado; además, es la base sobre la cual se autorregulan los otros niveles de concreción curricular.

Se caracteriza por ser flexible, dentro de un marco común que establece las intenciones educativas y los elementos que son de observancia general, da autonomía a los centros educativos y a los docentes para que contextualicen el diseño general, de acuerdo con las características sociales, culturales y lingüísticas. Genera los niveles regional y local, porque desde el plan de acción general que propone es posible elaborar casos particulares.

#### Actividades que lo caracterizan

- Establece las bases para una sólida formación, que contribuya al desempeño eficiente en el trabajo productivo y al desempeño y enriquecimiento cultural de todos los pueblos del país.
- Integra los conocimientos, la tecnología, las instituciones y los valores de las culturas y Pueblos que conforman el país, junto con los de las culturas del mundo.
- Propicia el desarrollo y la valoración del trabajo con base en los mecanismos tradicionales de producción de cada uno de los pueblos y el conocimiento y práctica de otras culturas del mundo.
- Establece competencias de aprendizaje que todos los estudiantes del país deben desarrollar. Estas competencias responden a la diversidad cultural guatemalteca, a las tendencias del saber universal y al desarrollo de valores y destrezas para la convivencia armónica. Para ello fomenta la sistematización de los conocimientos y componentes culturales de cada uno de los pueblos del país.
- Incorpora el idioma materno como medio del aprendizaje y como objeto de estudio. Además, impulsa el aprendizaje de un segundo y un tercer idioma.



## 10.2 El nivel regional

Establece los lineamientos que orientan la concreción del currículo desde las vivencias y expectativas regionales y se estructura para que sea del conocimiento y práctica de todos los estudiantes de determinada región. Se desarrolla de manera gradual según ciclos y niveles educativos. Refleja la imagen social, económica, cultural y lingüística de la región y de la Guatemala pluricultural.

Su propósito fundamental es contextualizar el currículo en atención a las características y necesidades de cada una de las regiones sociolingüísticas del país. Para ello, genera los elementos, las formas, los procedimientos y las técnicas de organización dentro de la región para la participación y la satisfacción de las necesidades y características educativas de la misma, vinculando todo ello con los procesos establecidos a nivel nacional.

### Actividades que lo caracterizan

- Sistematización del conocimiento con base en las necesidades, las características y los componentes étnicos, culturales y lingüísticos propios de la región, para promover aprendizajes significativos, relevantes y coherentes con la realidad de la región.
- Ajuste a los horarios escolares y los ciclos lectivos, de común acuerdo con las autoridades ministeriales, según las condiciones económico - sociales de la región.
- Proyección de investigaciones sobre los componentes de la cultura que requieren de un tratamiento más profundo y de la mediación necesaria para su incorporación a los procesos educativos en la región.
- Proporción de elementos para la elaboración de los perfiles que se requieren para el recurso humano que labora en la región según las funciones que debe asumir.
- Establecimiento de mecanismos de monitoreo, metodologías para la enseñanza de los distintos idiomas y criterios para la elaboración de materiales educativos que aseguren la aplicación pertinente del currículo, en la región.
- Participación de los Consejos de Educación a nivel municipal y a nivel regional, y de las instituciones y organizaciones propias de cada grupo, sector social comunidad.



### 10.3 El nivel local

Elabora el plan educativo de centro escolar y los programas y planes de clase, integrando las necesidades locales y los intereses de las y los estudiantes, las orientaciones nacionales y las normativas generales a nivel regional. Tiene como propósito fundamental hacer operativo el currículo en el ámbito local, tomando en cuenta las características, las necesidades, los intereses y los problemas de la localidad.

#### Actividades que lo caracterizan

- Realización de investigaciones organizadas para recabar información pertinente, que sirve como base al Plan Curricular local.
- Incorporación de los aportes de las madres y los padres de familia, de las organizaciones locales y de toda la comunidad.
- Planificación del currículo local, con participación de la comunidad con base en sus necesidades, intereses, expectativas y propuestas.



# **PI' MUX SEGUNDA PARTE**

**Marco Conceptual Concreción  
de la Planificación Curricular  
Nivel Regional del Pueblo Xinka**

**Nivel de Educación Primaria  
Sexto Grado**



## 1. El Marco Conceptual de Concreción de la Planificación Curricular, Nivel Regional del Pueblo Xinka

Se concibe el currículo como el proyecto educativo del país para el desarrollo integral de la persona humana y de los pueblos guatemaltecos y del Estado plural.<sup>2</sup> El currículo se fundamenta en aspectos básicos derivados del conocimiento de la realidad social que orientan los diferentes elementos hacia la formación integral del ser humano, para su propia realización y para el desarrollo de los Pueblos.<sup>3</sup>

El Curriculum Nacional Base - CNB - contiene las prescripciones curriculares del Sistema Educativo de Guatemala con base en los Acuerdos Ministeriales No. 1961 del nivel pre primario de fecha 28 de noviembre 2005, No. 035-2005 para el nivel de educación primaria del 13 de enero 2005, y No. 178-2009 de fecha 30 de enero del año 2009 para el nivel medio, como fundamentos y orientaciones a ser concretados en el currículo de los pueblos atendiendo los distintos niveles, áreas y modalidades del sistema educativo.

La Concreción Curricular del Nivel Regional de los Pueblos que conforman Guatemala, es una necesidad y un derecho de los Pueblos Garífuna, Maya y Xinka, sustentado en el proceso de paz y el Diseño de Reforma Educativa. La misma fue concretizada por el Ministerio de Educación en el Curriculum Nacional Base - CNB -. Esta concreción sustenta la afirmación que: *“La Reforma Educativa se propone satisfacer la necesidad de un futuro mejor. Esto es, lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. Una sociedad en la que todas las personas participen consciente y activamente en la construcción del bien común y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano y, como consecuencia, de la de los pueblos sin discriminación alguna por razones políticas, ideológicas, étnicas, sociales, culturales, lingüísticas y de género.”*<sup>4</sup>.

En concordancia con las prescripciones curriculares emanadas del –CNB–, el Ministerio de Educación en un proceso participativo de los diferentes sectores de la sociedad civil y los Pueblos Indígenas de Guatemala, ha elaborado la Concreción Curricular Nivel Regional de los Pueblos Garífuna, Maya y Xinka de los niveles de Pre-primaria, Primaria y Ciclo Básico que orientan la pluralización del sistema educativo a los contextos inmediatos, cercanos y extensos en el tiempo y el espacio.

La pluralización del Sistema Educativo Nacional es deber del Ministerio de Educación - MINEDUC -, según la visión de Nación contenida en el marco conceptual del Curriculum Nacional Base - CNB -<sup>5</sup>, tomando como base los

<sup>2</sup>Citado en el Marco General de la Transformación Curricular. Página 22, MINEDUC, Guatemala 2003.

<sup>3</sup> Currículo Nacional Base, Ciclo I. Página 13. MINEDUC, Guatemala 2005.

<sup>4</sup> Currículo Nacional Base del Primer Ciclo. Página 7. Ministerio de Educación, Guatemala, 2007.

<sup>5</sup> Marco General de la Transformación Curricular. Página 41, MINEDUC, Guatemala, 2003.





## Wiriki' na Tiwix <sup>7</sup>

*“Al Tata Tiwix<sup>8</sup>, Hene' Pulay<sup>9</sup>, Hura'ih<sup>10</sup> koosek Aaw'uuy Tiwina' xiki aaw'uuy Na'ru; con el permiso de Xuya Uruxumuulhi xiki Uruxayaalhilwix'<sup>11</sup>, quienes con su sabiduría plasmaron en sus descendientes, la herencia que permite traerlos de nuevo a esta dimensión del tiempo. Ofrecemos nuestra palabra, como elemento fundamental, que da sentido, forma y orden a todo lo creado por Hene Pulay a través del Sipani Xinka Altepet, manifestándose en nosotros sus descendientes y los venideros, estas enseñanzas se transmiten a las generaciones presente y futura para la plenitud de vida, en armonía con el cosmos para la trascendencia de la persona, retomando los hilos que tejen la vida de cada Alaya'. Kosek Sipaniilhi na Ta'wu, na 'uy, na Uray xiki Ukük na Ixiwa'ih 'Utah, na Na'ru 'Utah, vengan y permanezcan entre sus hijos e hijas en el florecimiento y la perpetuidad de nosotros los xinkas”.*

*Tata Tiwix, imploramos la fuerza energética y cósmica de vida, que nos permita abrir el pensamiento, descubrir el sentido de la misión en Narilakilaalhi, tuuriilhi, narila Altepet xinka na xiki Ixiwa'ih que abre sus entrañas al Alaya', fecundando en alayaalhi la semilla ancestral de sabiduría, grandes tatas grandes nanas de la eternidad, abuelos ancestrales y eternos, que la energía de Koosekmuya uruxaya xiki uruxumu iwix<sup>12</sup>; na Pa'ri, Pa'wa 'Utah, na Ixiwa'ih 'Utah, na sipani 'Uy, na Ta'wu, hünüülhi na Pimay' kila<sup>13</sup> que alimenten la visión heredada, que florezca y evolucione la vida de sus descendientes<sup>14</sup>”.*

La Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka, se sustenta en la cosmovisión, en los principios y valores, en las ciencias, artes, idiomas, en tecnologías y en la oralidad particularmente, en fortalecimiento del Ser Xinka en la dimensión histórica y social.

---

<sup>7</sup> Invocación al Creador.

<sup>8</sup> Tata Tiwix: idioma xinka: Padre Dios

<sup>9</sup>Hene Pulay: idioma xinka: Hacedor y formador.

<sup>10</sup>Hura'ih: idioma xinka: Ojo Divino

<sup>11</sup> Ancestros, idioma xinka.

<sup>12</sup> Abuelos sagrados, idioma xinka.

<sup>13</sup> Guardadores del conocimiento ancestral, idioma xinka.

<sup>14</sup>Palabras de invocación de tata Ramírez, Guillermo, abuelo ancestral xinka.



## 2. Los fundamentos filosóficos del Pueblo Xinka

### 2.1 La cosmovisión del Pueblo Xinka

La cosmovisión del Pueblo Xinka es la visión de la esencialidad del *Ixiwa'ih*, lo que se respira, la vida y la transición a la muerte. Es el camino en el tiempo, la convivencia en el ambiente, la pertenencia y permanencia de la memoria ancestral, de la dimensión espiritual y energética en el espacio.

Estos son los ideales comunitarios para el realce y sobrevivencia en el tiempo. También constituyen fundamentos esenciales, en la vida del Pueblo Xinka, los elementos idiomáticos, organizativos e ideológicos.

La vida del Pueblo Xinka está cimentada en el equilibrio con *Mux Ayapa' Pa'wa*, con la intangibilidad de la cultura, con las señales de *Ixiwa'ih*, el respeto por la diversidad del mundo y del ambiente donde subsiste y coexiste en plenitud de vida.

La cosmovisión del Pueblo Xinka interpreta el ciclo de vida, la naturaleza y el cosmos. Vivifica la interrelación del ser, manifestada en el estudio y el desarrollo científico tecnológico de las artes, los procesos educativos y el buen vivir en conexión con la armonía, el movimiento, equilibrio y energía espiritual. Las experiencias cronológicas han contribuido en la formación del enfoque y categoría mental que permite la comprensión del paradigma de la vida real.

Los lugares sagrados<sup>15</sup> de comunicación y respeto, son testimonio de la relación ancestral con la energía del creador y de la espiritualidad que une al ser humano con el creador<sup>16</sup>.

El *anpuk* o *anpuki*<sup>17</sup> es el símbolo de una variedad de elementos desde la cosmovisión de la cultura del Pueblo Xinka; se relaciona con el origen del agua y de la vida, la energía de los volcanes, cerros, la producción de las cosechas. Los *Kah'pul* de las comunidades son desde la visión del Pueblo Xinka los que tienen la responsabilidad de cuidar el equilibrio de energías para propiciar la vida.

También es otro símbolo de la cosmovisión del Pueblo Xinka la *serpiente* que representa la acumulación de energía que origina la vida, es uno de los pocos animales que puede controlar su propia energía; es un símbolo de la generación de la vida, su energía se desarrolla de forma cíclica, así como sus movimientos. Por esto, el origen de la vida en la cultura del Pueblo Xinka está relacionado con la *serpiente bicéfala*<sup>18</sup> que posee las energías vitales: positiva y negativa. La

<sup>15</sup> Lugares sagrados: cerros, montañas, ríos, nacimientos, mar, lagos, cascadas, cuevas, etc.

<sup>16</sup> Parlamento del Pueblo Xinka de Guatemala, líderes comunitarios xinkas, Investigación sobre la cosmovisión, año 2006.

<sup>17</sup> *Anpuk* o *anpuki*: en el idioma xinka significa serpiente.

<sup>18</sup> *Serpiente bicéfala*: criatura mitológica de dos cabezas idénticas que representa el bien y el mal.





serpiente es el animal sagrado para el Pueblo Xinka, porque es un ser magnético, guardiana de los cerros, libre, mística y la representación en la tierra de Ixiwa'ih<sup>19</sup>.

## **2.2 El paradigma de vida desde la cosmovisión del Pueblo Xinka**

El Pueblo Xinka fundamenta su ciclo de vida en postulados que encierran principios y valores de vida que identifican al pueblo, demuestran un legado de conocimientos cosmogónicos, científicos, tecnológicos y artísticos heredados de los ancestros y los cuales forman parte de la memoria histórica colectiva del Pueblo Xinka.

En la esencia del Ser Xinka, se encuentra la permanencia y trascendencia en la vida y en el transcurrir del Yawal Ixiwa' que alimenta y preserva la esencia particular, lo nutre, desarrolla, estimula y acompaña en la trascendencia hacia un nuevo renacer de sabiduría, a través de catorce ciclos que cimentan la esencia y energía de cada abuelo y abuela ancestral. Estos fundamentos del conocimiento del Pueblo Xinka se encuentran vivos en la familia y la comunidad, y vigentes en la oralidad del pueblo.

### **2.2.1 La vida vinculada a los ciclos lunares**

El Hene Pulay creó la ixiwa'ih como madre de la creación, esto explica que la tierra y lo natural está inmersa en la cosmovisión del Pueblo Xinka, Tiwina' es la casa universal, es el espacio donde coexiste la vida. 'Awa (luna) fue creada como hija de Tiwix, antes que la tierra como eje rector, es la primera mujer.

La vida del Pueblo Xinka está vinculada al movimiento de los ciclos lunares, ella da equilibrio a la existencia humana. Esta concepción cumple una función sagrada, porque ella cobija y abraza múltiples formas de vida física, emocional y espiritual, por eso el Pueblo Xinka la reconoce como Utah<sup>20</sup>. La Luna es la madre, ella sustenta los elementos de la diversidad de sistemas de vida, todos íntimamente relacionados y comunicados entre sí, sistemas que están desarrollados con los niveles energéticos y etéreos, partiendo de que todo en la vida es de movimiento dual<sup>21</sup>.

Los Mux Pa'wa -ciclos lunares-, influyen en las capacidades del Ser Xinka, desde el momento de ser fecundado en el vientre de la madre. Estas prácticas filosóficas de vida son evidentes en:

- El ciclo de vida equilibrado entre dos lunas, una en cada extremo de la vida.
- La siembra se realiza bajo la observación de los efectos de Luna.

<sup>19</sup>López Ramírez, Ramiro. "Cosmovisión xinka". Editorial Amanuense, año 2010.

<sup>20</sup>Utah Na'ru, en idioma xinka significa: "madre tierra".

<sup>21</sup> Consejo del Pueblo Xinka de Guatemala (COPXIG). "Pueblo Xinka, Una Nación en Desarrollo", año 2008, IBIS.





**Pak'irya** -trece- representa el ciclo completo de Ayapa' Pa'wa; son las pak' Irya Pa'wa -trece meses, trece lunas- y Pak'irya Pa'ri -trece días- de observación del tiempo en la última fase de cada ciclo anual lunar, los trece Kax'puulhi que integran los consejos y consensos comunitarios.

## **2.3 Los principios básicos del pensamiento filosófico del Pueblo Xinka**

**La complementariedad con Tata Tiwix, Hene Pulay, ixiwa'ih Útah y Axu'a Iwix'.** Cada elemento tiene una misión en la vida y se da en forma complementaria, dando sentido a la existencia de la naturaleza, cosmos y el ser humano. Ejemplos: una planta florece, el polen lo convierten las abejas en miel; cumplen funciones de complementariedad la mujer y el hombre, las abuelas y los abuelos, los animales y las plantas, todo es complementario y equilibra la naturaleza y da continuidad a la vida.

**Equilibrio con la naturaleza,** Unifica el Alaya', Axu'a, na Pa'ri, energía y Sipani - Energía esencial, rige la vida de Alaya'- y Axu'a -el cosmos-. Determina la interacción y coexistencia con los elementos de Ixiwa'ih 'Utah y el uso equilibrado de los elementos naturales con la utilización de la ciencia y la tecnología ancestral para la protección de los elementos del Ixiwa'ih.

**La espiritualidad,** es una particularidad del pueblo, radica en su relación directa con el Hene Pulay y con las energías creadoras de Tiwix. Se concibe al Hene Pulay como un energía elemental que está presente en todo momento y en todas partes a través del iri'ki y hura'ih, su presencia le da un Xuya Sinapilwix', de reverencia y respeto, todo lo que tiene vida tiene la presencia de Él. La espiritualidad se manifiesta en las energías de los lugares sagrados, en ellos se desarrolla la relación directa con Xuya Urualayaalhi y con Hene Pulay. El agradecimiento y preservación del respeto hacia Él, es la herencia de la palabra y a la permanencia y perennidad de su mandato en la esencia del Alaya'.

## **2.4 Los valores del Pueblo Xinka**

Son los que orientan el comportamiento de la persona en su vida familiar y comunitaria. Proporcionan pautas que reflejan el interés, sentimiento y convicción del Ser Xinka y son la base para vivir en comunidad e interacción con personas de otras culturas. Permiten regular la conducta para el bienestar comunitario y convivencia armoniosa.

La práctica de valores se realiza a través de los consejos que dan las abuelas y abuelos a sus descendientes. Ellos se encargan de la educación de las hijas e hijos dada la experiencia que poseen. La primera maestra es la 'Utah desde la infancia. Los valores cobran sentido en la vida comunitaria, entre ellos se describen algunos:



### **2.4.1 El respeto**

Constituye en la vida del Pueblo Xinka un vínculo a la existencialidad de Tiwix sobre la tierra, dignificando el concepto de Ser, y conviviendo en armonía, equilibrio y coexistencia como hijos e hijas de Tiwix.

Existe respeto a la mujer como centro generador de vida, defensora, transmisora de cultura y equilibrio familiar, cuya existencia va fortaleciendo el principio de complementariedad de vida.

Respeto al círculo de autoridades ancestrales y comunales, los cuales manifiestan el sentir y pensamiento plural de la esencia de nuestras y nuestros ancestros, quienes guían, alimentan, fortalecen y acompañan la vida durante el proceso de trascendencia.

Respeto a la preservación de la identidad del Pueblo Xinka y conservación de los elementos culturales (las vestimentas, la gastronomía, la espiritualidad, la ciencia y la tecnología, entre otros).

Respeto y coexistencia con na Ixiwa'ih, Hene Pulay, Axu'a Iwix' xiki Tiwina'. (Madre Naturaleza, Dios Formador y Creador y elementos del cosmos)

### **2.4.2 La convivencia y existencia conjunta**

Cada persona es única, y representa una partícula en el círculo imperecedero del cosmos, nuestra vida y su origen son únicos, nuestro vivir y expresividad es heterogénea, pero nuestra esencia es la misma, coexisten con todo lo que tiene vida, agente inapelable de respeto, afecto y consideración. La gratitud y el agradecimiento, son de esta convivencia, existe gratitud y se agradece cada momento y regalo de la vida, el Sol, la luz, la salud y la vida comunitaria.

### **2.4.3 La tenacidad y esencia del Pueblo Xinka**

Es la fortaleza de la actitud comunitaria continua de un pueblo con conciencia universal, de sí y para su historia.

### **2.4.4 La abundancia y plenitud en la vida**

Es la práctica y goce pleno de la vida en armonía y equilibrio en su espacio material, social, esencial y espiritual. La plenitud de la vida se logra por la coexistencia del hombre, la mujer, los elementos naturales, con Ixiwa'ih y el infinito.



#### **2.4.5 La participación comunitaria**

Es la normativa que rige la convivencia comunitaria<sup>23</sup>. Se comprende como la pertenencia colectiva donde todos actúan con un mismo fin para conservar el principio que garantiza los derechos del ser humano. Esto significa que todo lo que existe es de todos, porque el derecho mismo lo da la vida y no las leyes del hombre. La participación comunitaria favorece el cultivo de la inteligencia, la creatividad, la espiritualidad, las habilidades y las actitudes al servicio de la comunidad. También es importante la capacidad organizativa con fines de colectividad.

La vida comunitaria se desarrolla y manifiesta en un espacio territorial, espiritual, energético donde se construyen organizaciones y formas propias de vida a través de una convivencia mutua. Este valor permite apropiarse con comprensión y reciprocidad las responsabilidades y compromisos en la comunidad.

#### **2.4.6 La familia centro vital de energía**

Se valora y respeta la familia como centro vital de energías, respeta el ciclo vital de trascendencia de los ancestros. Trasmite sus conocimientos ancestrales, científicos y tecnológicos, artísticos y culturales a las generaciones jóvenes. La familia del Pueblo Xinka convive, promueve ayuda mutua, comparte la responsabilidad en el trabajo, son generosos, participativos, humildes, sencillos, trabajadores, solidarios, caritativos, alegres e inspiran confianza. Las abuelas y los abuelos transmiten sus conocimientos por medio de las historias, herencia oral con respeto, se inculca amor a la Na'ru 'Utah porque es la madre que da, mantiene y preserva la vida.

#### **2.4.7 El trabajo**

Es la fortaleza de vida. Amuka'kilakunuk (el trabajador alegre) es la cualidad del Ser Xinka, la persona que siempre va con una sonrisa en las primeras horas de la mañana a labrar la Tierra, realiza el esfuerzo con alegría, el agradecimiento a Tiwix por la salud y fortaleza para el trabajo diario, que aporta la prolongación y plenitud en la vida.

#### **2.4.8 La cooperación, solidaridad y lealtad**

Se manifiestan en el proceso de los ciclos de vida del Pueblo Xinka, sin embargo hacemos énfasis en el caso de las mujeres en momentos como el embarazo, nacimiento, crianza de la niña y niño.

---

<sup>23</sup>Tomado del documento: Actitudes y Prácticas Culturales del Pueblo Xinka, producido por el consejo del Pueblo Xinka de Guatemala.



## 2.4.9 La territorialidad

Es el sentido de pertenencia al espacio geográfico o al territorio que ocupa el Pueblo Xinka, se considera como elemento vital donde se desarrolla la interacción de la comunidad del Pueblo Xinka. También representa el alimento, protección y el espacio de la Na'ru utah, donde se manifiesta la responsabilidad, protección, la utilización equilibrada de sus elementos.

## 3. La educación del Pueblo Xinka<sup>24</sup>

Es un proceso de formación, trascendencia y vivencia comunitaria de los principios y valores, conocimientos y prácticas comunitarias. Está basada en la investigación, sistematización, interpretación y socialización de la cosmovisión para la generación de educación.

La educación se desarrolla de forma gradual en las distintas etapas educativas, responde a los parámetros de la visión y misión de cada persona, posee una concepción de los elementos que participan en la vida cotidiana y en el hecho educativo. El conocimiento energético es fundamental en el desarrollo integral de la persona, marca los momentos propicios para la ubicación del aprendizaje de acuerdo al estado progresivo de aprendizaje. En las modalidades de educación, el conocimiento ancestral tiene importancia, se desarrolla acorde a la realidad del Pueblo Xinka.

### 3.1 Las características básicas de la educación del Pueblo Xinka

La educación del Pueblo Xinka, evidencia un sistema de vida que los hace culturalmente únicos. Es importante enfatizar que el Ser Xinka no constituye únicamente el idioma, la vestimenta u otro elemento cultural, sino es todo un conjunto de elementos que conforma el conocimiento energético de vida para la educación integral.

En la educación del Pueblo Xinka, la toma de decisiones corresponde de manera consensuada a la familia. Las mujeres son las encargadas de la formación inicial en la familia y la comunidad, desarrolla destrezas y habilidades en la niñez, fija valores y estimula la autoestima, la identidad, acompaña en el desarrollo emocional y físico de los niños.

---

<sup>24</sup> Las ideas básicas fueron tomadas de los aportes de los miembros del Parlamento y del Consejo Xinka y docentes, tanto del taller realizado en Jutiapa como de los nacionales efectuados recientemente. Asimismo se tomó información del resultado de los 72 talleres llevados a cabo en el 2002, en el marco de la socialización y contextualización, -documento no publicado del Ministerio de Educación-.



### 3.1.1 Los patrones de crianza

Orienta el comportamiento entre el Alaya' y Axu'a Iwix', con la energía de los elementos que se encuentran en la ixiwa'ih Utah. Dentro del Pueblo Xinka, la gestación, desarrollo, crianza, alimentación, acompañamiento y guía del niño es parte vital de Ayahla. En las familias del Pueblo Xinka las mujeres son las que crean el yawal de vida, las cuales educan a la niña y al niño desde su cosmovisión y herencia oral. Son partícipes en este yawal las bisabuelas, abuelas, tías, hermanas, madre, vecinas; quienes acompañan a la madre durante todo el proceso de vida del niño, formando principios e inculcando valores. Entre las características de la educación están las siguientes:

- Es cósmica porque se rige en las fases de la Luna.
- Está sustentada en conceptos energéticos.
- Practica la vida comunitaria.
- Está con base en la energía propia de las niñas y niños - Sipani -.
- Se concibe como el yawal de los ancianos.
- Se cimenta en consejos y consensos.
- Es holística e integral.
- Se sustenta en el Ixiwa'ih, madre de todo lo que tiene vida.
- Fortalece la identidad personal y colectiva.
- Preserva y transmite la mística cultural de las abuelas y abuelos a través de la percepción del Sipani.
- Fomenta la convivencia armónica en el entorno natural del Alaya'.
- Se desarrolla con base a la tradición oral que transmiten las abuelas y los abuelos.
- Utiliza y recupera el uso del idioma del Pueblo Xinka.

Como fundamentos de la educación del Pueblo Xinka, está: la historia, la herencia oral, conocimientos lingüísticos, espiritualidad, cosmovisión, territorio, auto identificación, organización comunitaria, relaciones y vivencias cósmicas y sociales.

La construcción del conocimiento se basa en la observación, interpretación y la práctica vivencial; es cósmica, espiritual y científico. La integralidad hace de la educación un proceso que conduce al conocimiento de las relaciones entre los elementos del cosmos y la naturaleza. De esta manera la educación conduce al perfeccionamiento e investigación de los conocimientos que constituyen la identidad cultural.

### 3.2 Las características de la calidad educativa del Pueblo Xinka

- Desarrolla aprendizajes desde las vivencias, la cotidianidad, la historia, los elementos culturales propios, la imaginación, el análisis, la crítica y la propuesta de soluciones para el proyecto de vida familiar y comunitaria.



- Construye el bien común desde una visión holística, sistémica, cíclica y progresiva.
- Se rige por principios, valores y normas socialmente aceptadas por el pueblo, mediante el fomento de liderazgo, autodesarrollo y trabajo en equipo.
- Desarrolla hábitos y procedimientos propios.
- Favorece ambientes lúdicos, de armonía, respeto y seguridad para el aprendizaje cooperativo.
- Cuenta con maestros facilitadores, con convencimiento, convicción, sensibilidad cultural y conciencia del carácter transformador y liberador de la educación.
- Estimula y vigoriza las potencialidades ingénitas (sipani).
- Abre espacios de participación de diversos actores, ámbitos y modalidades de aprendizaje.
- Orienta la práctica del Na Ayapa' Yawal Pa'wa Iwix' en la vida y para la vida.
- Desarrolla el proceso educativo con metodología integral, dinámica, vivencial y prácticas productivas para la vida.
- Promueve el crecimiento espiritual y energético.
- Juegan un papel importante en la transmisión de los conocimientos a la familia y la comunidad.
- La educación se origina en el conocimiento ancestral para el desarrollo de la dignidad, la identidad, misión y trascendencia del ser de la persona.

### **3.3 El enfoque de la educación del Pueblo Xinka**

La educación del Pueblo Xinka se orienta hacia una visión cósmica, su centro de energía vital es la luna, que rige todas las épocas y relaciones de las familias que buscan la plenitud de vida, así también respeta el ciclo vital de trascendencia de los ancestros. Las familias del Pueblo Xinka buscan la armonía en el compartir la vida, promueven ayuda mutua, comparten la responsabilidad en el trabajo.





### **3.4 Los propósitos de la educación del Pueblo Xinka**

La educación del Pueblo Xinka busca llegar a la plenitud de vida; a través de amar la vida que se manifiesta en todo lo creado, de todo lo que existe sobre y bajo -rawina' tiwina' wuluwina'- el universo -axu'a iwix-. El Pueblo aprende a vivir cada momento, admirando, respetando y amando todo lo que existe a su alrededor. Para el Pueblo Xinka el movimiento es un elemento de la vida que va desde las células que forman los tejidos de las plantas, animales y del ser humano, hasta las partículas del cosmos.

Es intencionalidad de la educación del Pueblo Xinka que las nuevas generaciones se alimenten de esta educación que las abuelas y los abuelos viven en las familias y comunidades. La investigación es indispensable y un objetivo principal inmediato para seguir profundizando la sabiduría, los conocimientos, las tecnologías que han hecho realidad la identidad del Pueblo.

## **4. El perfil básico del proyecto de vida del Pueblo Xinka**

El proyecto de vida del Pueblo Xinka visualiza a la niñez como las hijas e hijos genuinos en el tiempo y espacio, a través de la educación como el proceso formativo, emocional y espiritual que incorpora los conocimientos, valores, principios y prácticas ancestrales de la familia y la comunidad. Tiene enfoque sistémico, holístico y multidisciplinario, la misión y función de la familia y las comunidades es integrar la educación de los niños, desde la concepción, crecimiento y ciclo de vida. Se orienta hacia la formación al trabajo productivo y el cultivo del conocimiento y la inteligencia; así como al fortalecimiento a la vida comunitaria, espiritual con identidad cultural. La convivencia es indispensable para el fortalecimiento de las capacidades de generar, construir, cimentar y preservar la capacidad de comunicarse y analizar críticamente el entorno.

A través de los siguientes postulados se concibe al Ser Xinka como segmento del círculo vital del Pueblo Xinka:

- Testifica y vivencia la identidad del Pueblo y la cultura.
- Ejercita el diálogo intercultural con otros Pueblos y civilizaciones en sus conocimientos científicos, tecnológicos.
- Preserva la energía y la esencia del Pueblo en la plenitud de vida.
- Ejerce su derecho al libre valor, construyendo vida comunitaria, en función de las interrelaciones entre los Pueblos.





## **5. El Currículo para el Nivel de Educación Primaria**

### **5.1 La caracterización del nivel**

La Educación Primaria en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país. Se orienta al desarrollo de las capacidades que, según su nivel de madurez, deben poseer los estudiantes al egresar de este nivel. Están expresadas en términos de competencias: indican las capacidades para utilizar sus aprendizajes declarativos o conceptuales, procedimentales y actitudinales ante situaciones de terminadas; tanto en la resolución de problemas, como para generar nuevos aprendizajes y para convivir armónicamente con equidad.

Se espera que al egresar del Nivel Primario, los estudiantes sean capaces de comunicarse en dos o más idiomas; utilicen el pensamiento lógico, reflexivo, crítico propositivo y creativo, en la construcción del conocimiento; apliquen la tecnología y los conocimientos de las artes y las ciencias de su cultura y de otras culturas; contribuyan al desarrollo sostenible de la naturaleza, las sociedades y las culturas del país y del mundo; que valoren la higiene y la salud individual y colectiva para promover el mejoramiento de la calidad de vida, que actúen con seguridad, libertad, responsabilidad y honestidad, que practiquen y promuevan los valores, la democracia, la cultura de paz y el respeto a los Derechos Humanos.

Asimismo, que respeten, impulsen y valoren el arte, la cultura y la cosmovisión de cada uno de los cuatro Pueblos.

El enfoque constructivo de aprendizajes significativos constituye la base formativa en la educación primaria, lo que permite el desarrollo de nuevas destrezas y la adquisición de conocimientos. Se toman como referencia los aprendizajes y las experiencias vividas con anterioridad, que por su significatividad quedaron grabadas en la memoria de los estudiantes. La formación anteriormente descrita se organiza en los ámbitos del conocer, del ser, del hacer, del convivir y del emprender.

En el Currículo educativo del Nivel Primario, el desarrollo de estas y otras capacidades se integra a los aprendizajes adquiridos en el Nivel Pre-primario. Asimismo, constituyen la base sobre la cual se construirán las capacidades propias del siguiente nivel educativo, de manera que el desarrollo del niño, desde el inicio de su educación escolarizada, sea un proceso secuencial e integral.

En los primeros años de la educación primaria, el ambiente escolar debe construir los espacios para articularse con la formación del nivel de educación preprimaria. Se debe generar un ambiente afectivo que coadyuve con la formación iniciada en este nivel. Es importante enfatizar en el desarrollo de la confianza al comunicarse, fortalecer el trabajo con libertad y seguridad, propiciar la construcción lógica de sus ideas y pensamientos, generar y estimular la creatividad, fortalecer los hábitos



del trabajo escolar; todo esto, dentro de un ambiente donde se construye la autoestima, se estimula la seguridad y la confianza y se respeten las diferencias.

La vocación para el aprendizaje permanente, la motivación para desarrollar su potencial, todas sus capacidades y aptitudes y el fortalecimiento de los valores para la convivencia armoniosa, el respeto, la cooperación y la participación social propositiva, constituyen elementos importantes de formación que la escuela primaria debe desarrollar en su articulación e integración con el nivel de educación media.

## 5.2 El perfil de ingreso

El perfil de ingreso al nivel primario agrupa las capacidades cognoscitivas, procedimentales y actitudinales que los niños deben poseer al ingresar al nivel.

1. Manifiesta habilidades para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura en su idioma materno y un segundo idioma.
2. Manifiesta habilidades para iniciarse en el pensamiento lógico-matemático.
3. Se ubica en el tiempo y en el espacio.
4. Identifica elementos de su entorno social, natural y cultural.
5. Manifiesta destrezas de motricidad fina para iniciarse en el proceso de escritura.
6. Controla y maneja su cuerpo (imagen, concepto y esquema corporal) de acuerdo con su etapa de desarrollo.
7. Expresa espontáneamente y a solicitud su capacidad creadora.
8. Manifiesta habilidades para expresar y resolver problemas de la vida cotidiana.
9. Manifiesta hábitos de orden, limpieza, convivencia y actitudes y conductas favorables para la conservación del medio ambiente.
10. Utiliza información y recursos tecnológicos apropiados a su edad que están a su alcance.
11. Manifiesta hábitos de orden y limpieza en su vida cotidiana.
12. Tiene iniciativa y participa en actividades personales.
13. Expresa ideas, pensamientos, emociones y sentimientos en su idioma materno, en un segundo idioma y otras formas de lenguaje.
14. Expresa su opinión y respeta otras opiniones en sus relaciones familiares y sociales.
15. Demuestra iniciativa y actitudes positivas en sus relaciones interpersonales e interculturales.
16. Manifiesta respeto ante la diversidad cultural y lingüística de su comunidad.
17. Manifiesta actitudes de solidaridad, tolerancia y respeto a los Derechos Humanos.
18. Demuestra un estado emocional positivo, sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo y misma y un estado emocional positivo.
19. Reconoce y aprecia su pertenencia de género, etnia y cultura.
20. Manifiesta seguridad y confianza en diferentes ámbitos de su vida.
21. Evidencia actitudes y hábitos que le ayudan a mantener su salud física y mental
22. Actúa con base en la razón y no en los impulsos, dentro de las posibilidades de su edad.
23. Manifiesta, conscientemente, que en cada actuar debe tomar decisiones.
24. Dispone de toda la información necesaria para tomar decisiones.
25. Reacciona con entusiasmo e iniciativa dentro de las posibilidades de su edad.



### 5.3 El perfil de egreso

El perfil de la egresada y del egresado del nivel primario agrupa las capacidades cognoscitivas, actitudinales y procedimentales que los estudiantes deben poseer al egresar del nivel, en los ámbitos del conocer, ser, hacer, convivir y emprender en los diferentes contextos que los rodean: natural, social y de desarrollo.

1. Reconoce su propio yo, sus potencialidades, diferencias y limitaciones.
2. Manifiesta interés por fortalecer su personalidad y ejercer autonomía.
3. Se reconoce y valora a sí mismo (a) y a los demás como personas con los mismos deberes y derechos.
4. Acepta que las personas son sujetos de derechos y responsabilidades.
5. Es respetuoso (a) de la identidad personal, cultural, religiosa, lingüística y nacional.
6. Manifiesta interés por organizar su tiempo en actividades socioculturales, deportivas, recreativas y artísticas.
7. Hace uso racional de su derecho a la libertad y posee conciencia crítica de la trascendencia de sus actos.
8. Cumple con honestidad y capacidad sus responsabilidades.
9. Es sensible, sin prejuicios y sin estereotipos, solidaria (o) ante diversas situaciones.
10. Valora el legado cultural, histórico, científico, de la comunidad local, regional, nacional e internacional.
11. Valora el trabajo intelectual social y productivo como medio de superación personal y de una mejor calidad de vida.
12. Reconoce su capacidad para aprehender modificar, adoptar, aplicar y producir nuevos conocimientos desde su vivencia en la comunidad, región o país.
13. Valora la importancia de la autoformación y la formación permanente como proceso de mejoramiento de su vida y de la de otros.
14. Mantiene una actitud positiva al cambio cuando éste favorece las condiciones de vida de su entorno.
15. Manifiesta conocimiento de las leyes y normas establecidas y responsabilidad por la observancia de las mismas.
16. Valora la consulta, busca el consejo y es respetuoso (a) de la orientación que le da su familia para la toma de decisiones.
17. Se compromete con la preservación del medio social y natural y su desarrollo sustentable.
18. Tiene dominio de su idioma materno y se interesa por aprender otros idiomas.
19. Expresa ideas, emociones y sentimientos con libertad y responsabilidad.
20. Manifiesta habilidad para generar dinámicas de construcción de procesos pacíficos y el diálogo en la resolución de conflictos.
21. Resuelve problemas y toma decisiones aplicando sus conocimientos habilidades y valores.
22. Desarrolla su trabajo en forma creativa con capacidad, honestidad y responsabilidad.
23. Manifiesta habilidad para el trabajo en equipo y para el ejercicio del liderazgo democrático y participativo.
24. Respeta y promueve los derechos y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.
25. Adopta estilos de vida saludable y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.
26. Conserva y practica valores espirituales, cívicos, éticos y morales y respeta los de los otros (as).
27. Ha desarrollado capacidades y actitudes para el trabajo.
28. Muestra el conocimiento y practica los derechos individuales y colectivos.
29. Manifiesta su interés por usar el pensamiento reflexivo, lógico y creativo.
30. Manifiesta habilidades y hábitos para el trabajo ordenado, sistemático y con limpieza.



## **5.4 Los ciclos**

### **5.4.1 Organización**

El Currículo Nacional Base de Educación Primaria se organiza en dos ciclos. Cada ciclo integra tres años de escolaridad. Al primer ciclo del sistema escolarizado pueden ingresar los niños al cumplir los 7 años de acuerdo con la Constitución Política de la República.

La organización del currículo en ciclos favorece el desarrollo de los estudiantes, de manera que cada uno encuentre que sus intereses y necesidades personales son satisfechos. Asimismo, facilita la permanencia en la escuela por períodos más largos y permite trazar metas de largo plazo de acuerdo con la madurez de los estudiantes.

### **5.4.2 Caracterización**

#### **Primer Ciclo**

En este ciclo se pretende que los estudiantes encuentren satisfacción en descubrir lo que piensan, establezcan nuevas relaciones, adquieran conocimientos, encuentren nuevas formas de hacer las cosas y en comunicar sus ideas, sentimientos, necesidades y emociones.

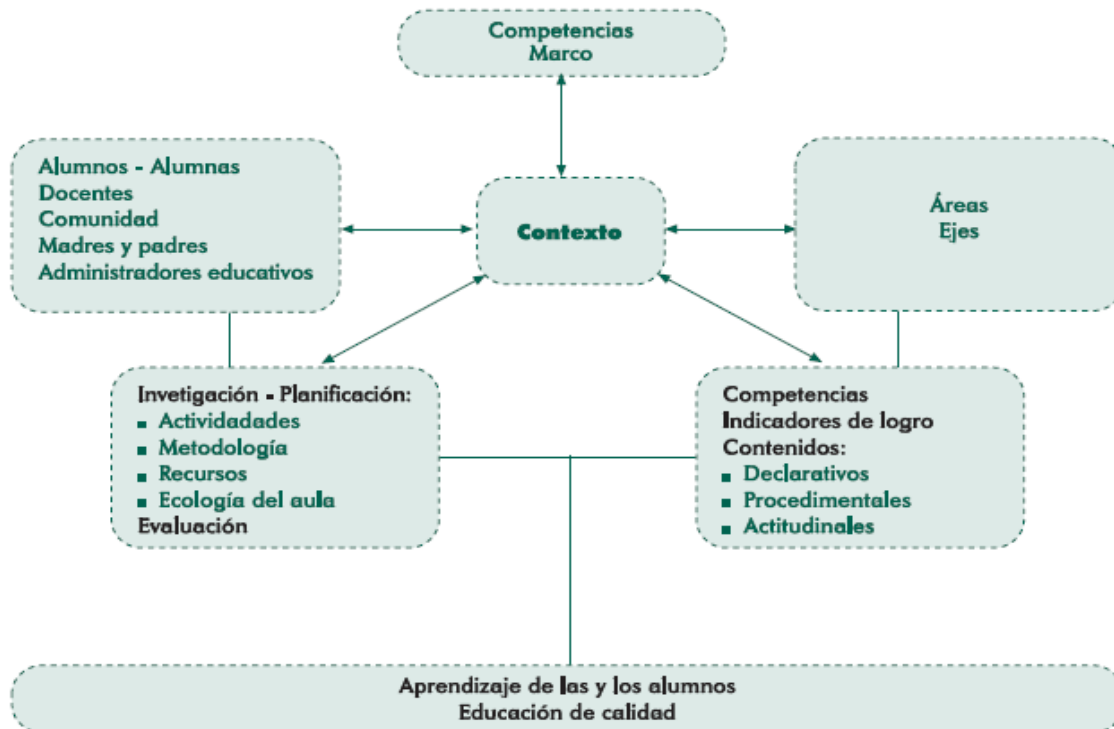
Por las características del primer ciclo de la educación primaria, las experiencias se plantean desde un enfoque global integrador. Se estimula el uso del juego como metodología de aprendizaje, el cual tiene un carácter motivador y estimulante para el desarrollo físico y mental de los niños, a la vez que les permite establecer relaciones significativas en su entorno escolar, familiar y comunitario. Asimismo, la escuela primaria debe proporcionar las bases y los fundamentos para desarrollar en sus egresados, las competencias que les permitan la mejor inserción a la educación media.

Los procesos de aprendizaje propician situaciones que facilitan el aprendizaje de y en el idioma materno, actividades que permiten la transferencia de destrezas de aprendizaje de y en un segundo idioma y se propicia el aprendizaje de un tercer idioma. Se estimulan las destrezas del trabajo en equipo y el ejercicio del liderazgo. Como actividades centrales, se favorece la educación integral, se desarrollan las habilidades para las interrelaciones sociales y se propician experiencias que facilitan la convivencia con el medio social y natural. Además, se abren espacios de participación a los padres y madres de familia con el propósito de apoyar a los estudiantes en sus aprendizajes y en la continuidad de sus estudios.





forma descriptiva y en forma gráfica; en él se ubican todos los elementos que intervienen en el proceso educativo. Proporciona a los docentes de los centros educativos los lineamientos para la planificación de las diferentes actividades curriculares; da sentido a las actividades relacionadas con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pues permite establecer relaciones entre la planificación a largo, mediano y corto plazo; incorpora las aspiraciones y responde a las expectativas de los más diversos sectores del país.



Toma como punto de partida los lineamientos establecidos: competencias marco, competencias de área, competencias de grado/etapa, criterios metodológicos y las distintas formas de evaluación. Además establece una relación estrecha con los aprendizajes esperados (estándares educativos).

Es importante hacer mención que una de las principales preocupaciones durante la concepción del currículo, fue la de diseñar un modelo que ofreciera posibilidades de interrelación entre las áreas curriculares, al planificar las actividades diarias; de esta manera, las experiencias educativas para los estudiantes generarán aprendizajes significativos y los propósitos de los mismos serán comprensivos.

## 6.2 Las áreas del currículo

En el Nivel Primario las áreas se clasifican en fundamentales y de formación. Las áreas fundamentales constituyen la base para otros aprendizajes y están





desarrolladas de acuerdo con el conocimiento de las ciencias, artes y tecnologías. Consideran la multiculturalidad e interculturalidad como ejes articuladores.

Las áreas de formación desarrollan habilidades para la vida, en los campos de aculturación de valores, participación ciudadana, adquisición de destrezas para el aprendizaje y estrategias hacia la laboriosidad y la vida productiva.

Se incluye en el desarrollo de las mismas, el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas para la comunicación, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el conocimiento y la interacción con el medio social y natural, la formación artística y la educación física; buscando fortalecer desde su abordaje el aprendizaje de la interculturalidad.

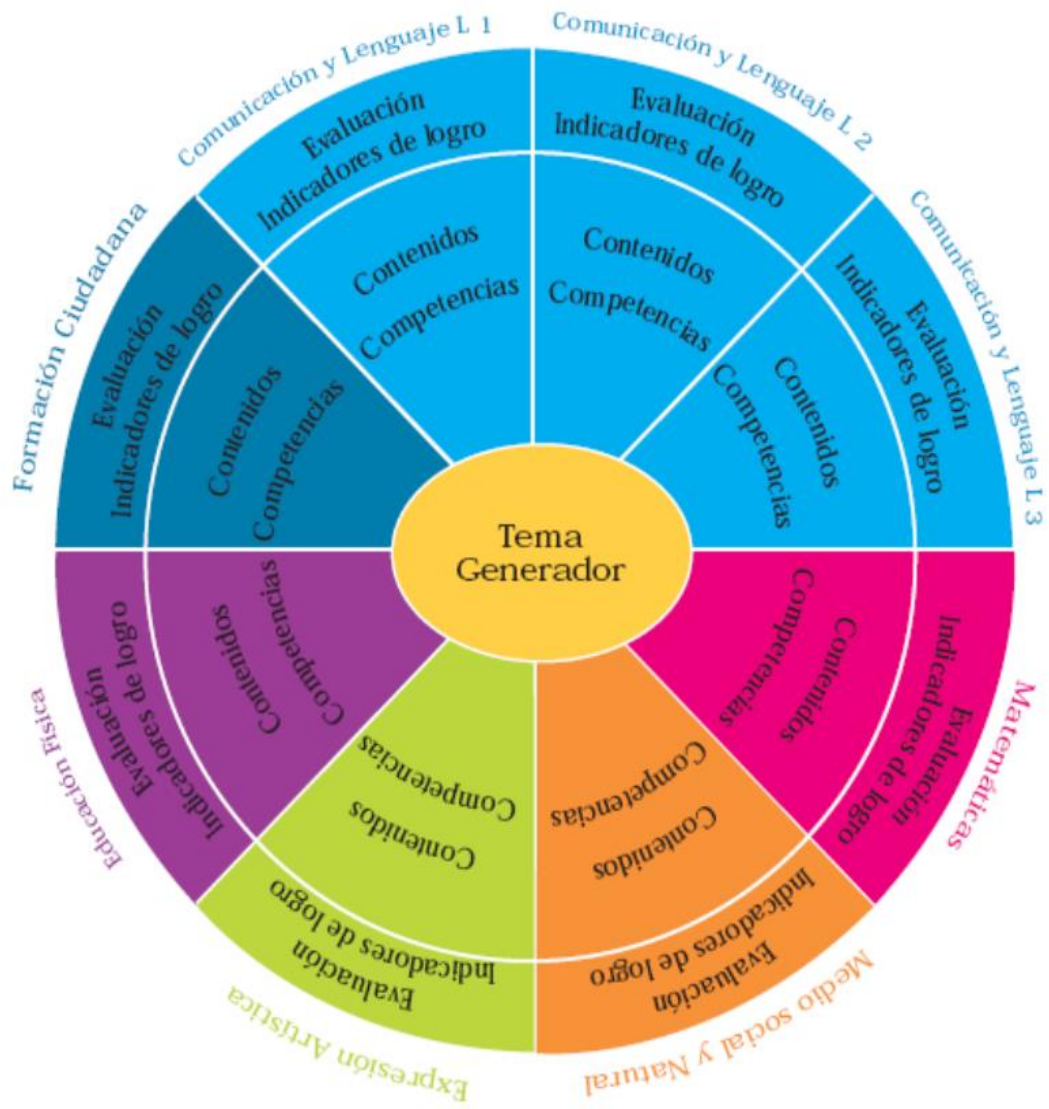
Tabla No. 3: Áreas por ciclo

Áreas	Ciclos		No. Mínimo de horas por semana			
	I	II	Ciclo I		Ciclo II	
<b>1- Fundamentales</b>						
Comunicación y Lenguaje L1 (Idioma Materno)	x	x	4	8	4	8
Comunicación y Lenguaje L2 (Segundo idioma)	x	x	2		2	
Comunicación y Lenguaje L3 (Tercer idioma)			2		2	
Matemáticas	x	x	5		5	
Medio Social y Natural	x		4		--	
Ciencias Naturales y Tecnología	--	x	--		3	
Ciencias Sociales	--	x	--		3	
Expresión Artística	x	x	2		1	
Educación Física	x	x	2		1	
<b>2- Formativas</b>						
Formación Ciudadana	x	x	2		1	
Productividad y Desarrollo	--	x	--		1	

Para indicar la importancia de la integración interdisciplinar de los contenidos curriculares, se diseñó el modelo que aparece como figura No. 1 y figura No. 2. En él se ubica como centro de toda actividad de aprendizaje un tema que ha sido seleccionado como generador del qué hacer en el aula. Al mismo tiempo, pretende ilustrar la interrelación de los elementos curriculares para orientar a los y las docentes en la planificación de las actividades de aprendizaje. Asimismo, permite apreciar que la evaluación de los aprendizajes está estrechamente relacionada con los indicadores de logro especificados para las competencias del grado.



Figura No. 1 Integración de los contenidos de las áreas – ciclo I





**Figura No. 2 Integración de los contenidos de las áreas – ciclo II**



Para proceder a diseñar la oferta curricular, se traslada la conceptualización de este modelo a un diseño lineal que permite ilustrar, más explícitamente, la relación entre competencias de grado, contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) e indicadores de logro. Esta estructura lineal se presenta a continuación y se desarrolla en las secciones subsiguientes:



**Figura No. 3. Relación entre las competencias de grado, los contenidos y los indicadores de logro - Ciclo I**

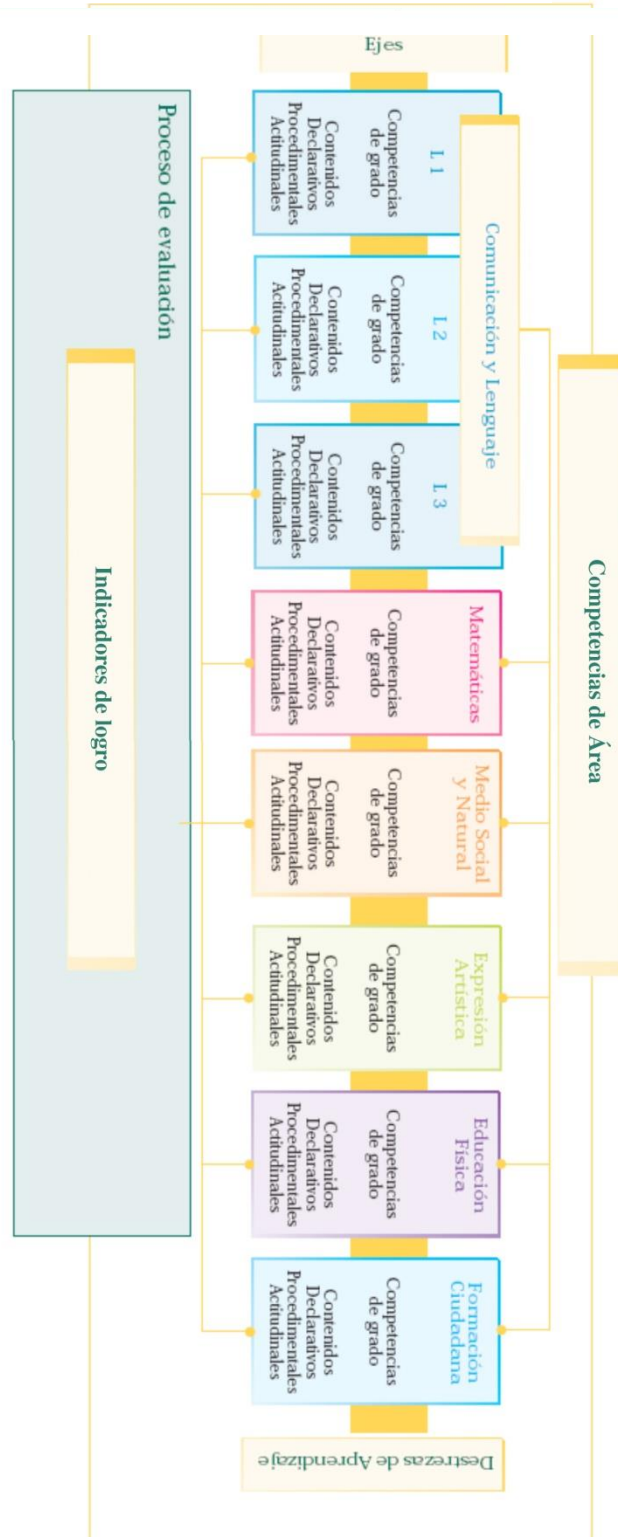




Figura No. 4. Relación entre las competencias de grado, los contenidos y los indicadores de logro - Ciclo II

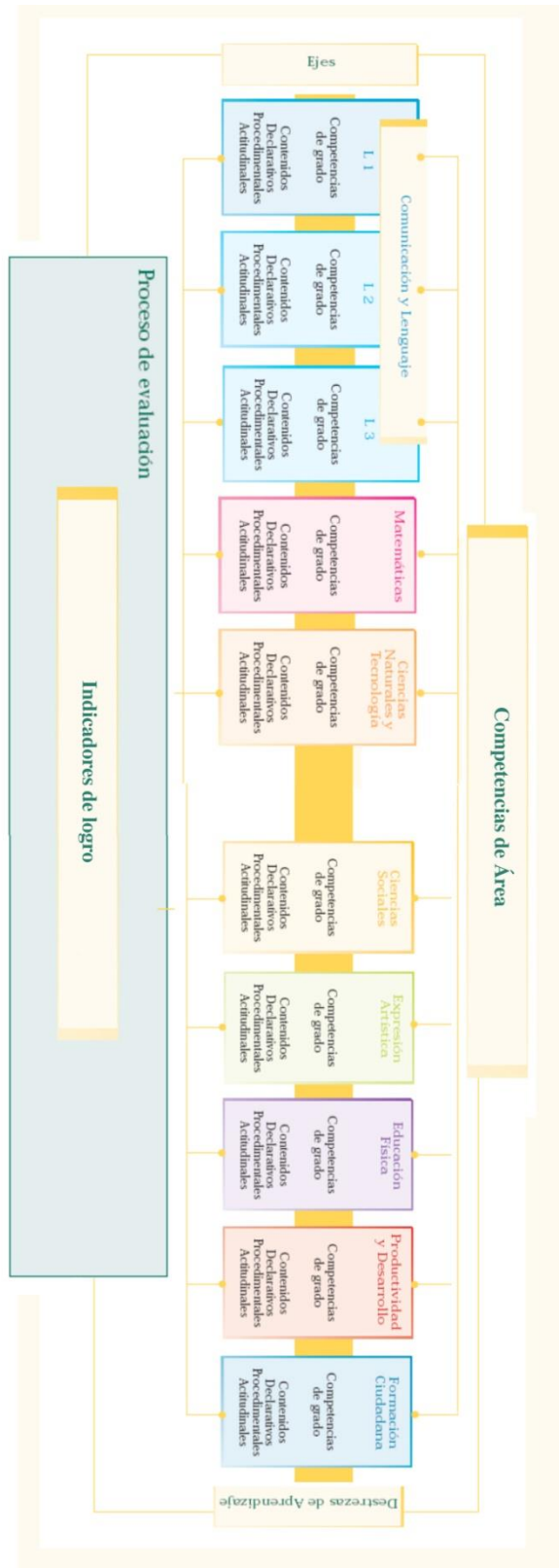
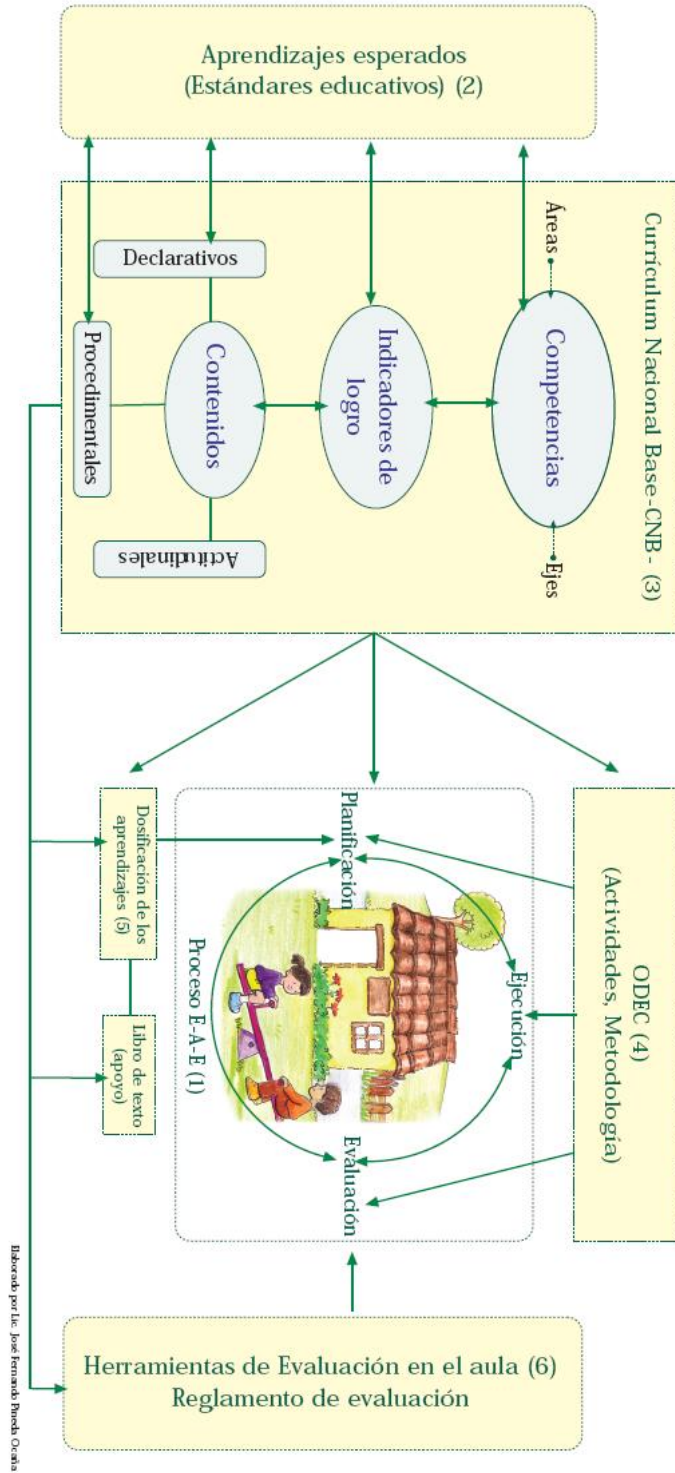




Figura No. 5. Los documentos curriculares en el proceso Enseñanza, Aprendizaje, Evaluación (E-A-E)





## **7. Los documentos curriculares en el proceso enseñanza, aprendizaje y evaluación (E-A-E)**

### **7.1 El proceso de Enseñanza - Aprendizaje - Evaluación (- E-A-E)**

En este contexto se denomina proceso E-A-E, (enseñanza, aprendizaje y evaluación) a la interrelación que se da entre la planificación, la ejecución y la evaluación de las acciones que realizan el docente y los estudiantes. Este proceso orienta la formación educativa de los educandos, auxiliándose de los materiales curriculares elaborados para el efecto. El diagrama ilustra dicho proceso y la utilización de los materiales mencionados los que a continuación se describen en forma sintética.

### **7.2 Los aprendizajes esperados o estándares educativos**

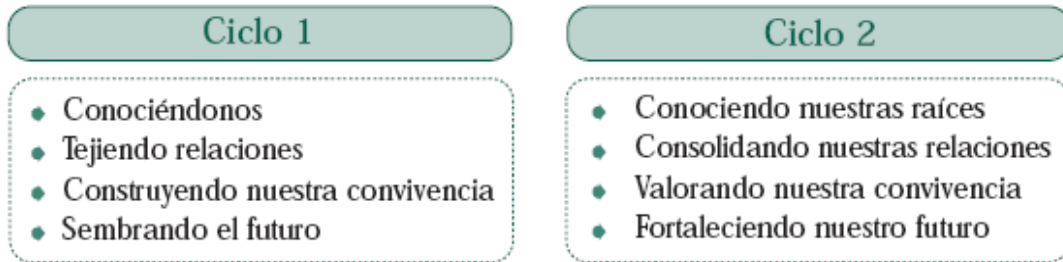
Son enunciados que establecen criterios claros, sencillos y medibles que los docentes deben tener como meta del aprendizaje de sus estudiantes, específicamente en dos tipos de contenidos los declarativos y los procedimentales. Los aprendizajes esperados establecen las expectativas básicas.

### **7.3 El Curriculum Nacional Base - CNB -**

El currículo es una herramienta pedagógica, es el instrumento de trabajo del docente. Está organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes. Cada área tiene sus competencias, indicadores de logro, y contenidos organizados en declarativos, procedimentales y actitudinales. En el Curriculum Nacional Base se establecen las competencias que todos los estudiantes del país deben desarrollar y se contextualizan a nivel regional y local de acuerdo con las características, necesidades intereses y problemas, de estudiantes y de su contexto de vida.

### **7.4 Las Orientaciones para el Desarrollo Curricular - ODEC -**

Son orientaciones para el desarrollo curricular de cada uno de los grados del nivel primario, contienen sugerencias de actividades organizadas alrededor de cuatro temas:



Para cada tema se desarrollan competencias, afines al mismo. Los elementos se presentan en el orden siguiente:

- La competencia.
- El cuadro con contenidos procedimentales, declarativos y actitudinales.
- El cuadro conteniendo los indicadores de logro.
- Las actividades para el desarrollo de la competencia de acuerdo con el tema integrador.
- Las sugerencias de instrumentos para la evaluación.

Le sirven al maestro o maestra como apoyo para elaborar su planificación y para el desarrollo del proceso en el aula.

## 7.5 Las dosificaciones de los aprendizajes

Son una sugerencia de organización de los aprendizajes de cada una de las áreas que conforman el Currículo Nacional Base - CNB -, para facilitar a los y docentes la estructura de su planificación y la información del avance de los niños en su aprendizaje. Se presentan 4 periodos de aproximadamente 8 semanas cada uno y su utilización conviene que sea de manera flexible, ya que debe ser adecuada a los ritmos de aprendizaje de los grupos de estudiantes.

## 7.6 Las herramientas para la evaluación en el aula

Es una presentación clara y sencilla de la orientación teórica de la evaluación, y presenta ejemplos de instrumentos para realizar el proceso evaluativo en el aula. Además describe los lineamientos que deben tomarse en cuenta al momento de evaluar.





## 8. El desarrollo de las áreas

A continuación se presentan las áreas del currículo a desarrollar en los dos ciclos del Nivel Primario. En la sección designada a cada una de las áreas, cada una con diferente color, se incluyen las competencias de área, una descripción que las caracteriza y sus componentes. Se incluye la dosificación de los aprendizajes, sugerencias metodológicas para estimular el proceso cognitivo y los niveles de pensamiento en los estudiantes; y los criterios de evaluación que servirán al docente como guía para saber qué competencias evaluará en determinado momento.

Los colores identifican cada una de las áreas de aprendizaje del primer ciclo del Nivel Primario son: azul, Comunicación y Lenguaje; fucsia, Matemáticas; anaranjado, Medio Social y Natural o Ciencias Naturales y Tecnología; celeste, Formación Ciudadana; verde, Expresión Artística; morado, Educación Física y rojo, Productividad y Desarrollo. Lo anterior facilitará la orientación, ubicación y manejo adecuado por parte del docente. Cada área se identifica con un símbolo del Pueblo Xinka, cuyo significado se presenta en el Anexo No. 1.

1. Comunicación y Lenguaje	azul		
2. Matemáticas	fucsia		
3. Medio Social y Natural o Ciencias Naturales y Tecnología	anaranjado		
4. Formación Ciudadana	celeste		
5. Expresión Artística	verde		
6. Educación Física	morado		
7. Productividad y Desarrollo	rojo		



## 9. Las mallas curriculares

Las mallas curriculares constituyen una herramienta que apoya los docentes en las acciones de planificación y organización del trabajo conducente al desarrollo gradual de lo que los estudiantes deben aprender, con respecto a un área determinada del currículo. Se sugieren los aprendizajes distribuidos a lo largo del año en cuatro períodos como unidades que también pueden traducirse como bimestres, bloques o como sea más usual en cada región. Es importante recordar, que esta distribución es sólo una sugerencia, ya que el docente puede avanzar más o menos en cada período de acuerdo con los logros en el aprendizaje de sus estudiantes.

Esta malla curricular se presenta por áreas, por grado, en tablas de cuatro columnas. La primera columna contiene las competencias del área para un grado determinado. En la segunda columna, se ubican los indicadores de logro; en la tercera columna, se incluye la temática a ser aprendida o contenidos y en la cuarta columna se presentan cuatro columnas pequeñas que sugieren los momentos y el tiempo o período de duración en que los diferentes aprendizajes pueden trabajarse. Su diseño permite tener un panorama general de la interrelación que se logra al abordarlos en forma integrada. Se considera de especial importancia el hacer notar que la malla curricular también permite contar con una visión panorámica de la distribución de indicadores de logro y de los aprendizajes, a lo largo del ciclo escolar.

Se estima que cada período previsto en la cuarta columna, comprende alrededor de nueve semanas, aunque cada comunidad educativa debe determinar la duración según sus propias características y necesidades. Se han sombreado las columnas que representan el tiempo ideal para la realización de actividades que desarrollan los aprendizajes. Cuando un tema aparece sombreado en dos o más columnas representa que, en opinión de quienes participaron en la elaboración de esta herramienta, esos temas necesitan ser desarrollados durante un tiempo más prolongado para asegurarse el logro de la competencia. Se presenta un ejemplo de la malla curricular del área de Expresión Artística.

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1. Utiliza los recursos necesarios para la creación artística.	1.1.Reproduce esquemas musicales: con la voz.	1.1.1 Identificación del entorno sonoro: sonidos circundantes, direccionalidad e intencionalidad del sonido.				
		1.1.2 Imitación de sonidos que se escuchan en su entorno: pasos, trino de pájaros, de ríos, del aire, de piedras, etc.				



# **Áreas Curriculares de la educación del Pueblo Xinka**



## **Axu'a hunuul hiima' xikiwiriki**

### **10. El área de Comunicación y Lenguaje**

La conformación de la identidad personal y de pueblo: *“está fundamentada en procesos comunicacionales de orden social y cultural, siendo el desarrollo del lenguaje la condición para que estos procesos puedan realizarse”* (Bethencourt y Borjas, 2002:1).

La base de la identidad se construye con la identificación e interpretación de la realidad que se manifiesta en conceptos, ideas y significados expresados en el idioma. Desde este punto de vista, el lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada por determinado grupo, pueblo o civilización la cual le sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad; regular la conducta propia y de alguna manera, influir en la de los demás.

Con el lenguaje se expresa la visión que se tiene de la vida, de los misterios de la luna, del significado y defensa del territorio, de la naturaleza y su relación con la vida de todo lo que existe. En este caso, el lenguaje constituye un elemento esencial de la identidad del Pueblo Xinka, aun reconociendo la condición de extinción en que se encuentra actualmente. En tanto, el hecho de contar con varias lenguas identifica a Guatemala ante el mundo como un Estado multilingüe.

Por ello, desde una perspectiva didáctica, el aprendizaje de la lengua o idioma en la escuela se producirá partiendo de contextos reales de comunicación y no así de situaciones y textos creados artificialmente. Esto significa también partir del habla y regionalismos del entorno social que rodea a los estudiantes, porque estos constituyen su bagaje sobre la lengua misma, sobre las tradiciones de su comunidad y sobre el papel del lenguaje dentro de la cosmovisión del Pueblo Xinka. Asimismo, han de respetarse los estilos propios de las distintas culturas, comunidades socio-lingüísticas o los diversos grupos sociales.

El área de Comunicación y Lenguaje para el Pueblo Xinka se integra por las subáreas siguientes: idioma materno castellano L1, idioma xinka L2 y el idioma inglés L3.

Debido a factores políticos, educativos, económicos y sociales, actualmente para la gran mayoría del Pueblo Xinka el idioma materno es el castellano L1 y se ha constituido como un medio de creación, representación y recreación del conocimiento. Por medio de él se expresan los pensamientos, se vive y se analiza, se da la intercomunicación e interacción con los que integran el Pueblo Xinka. Sin embargo, es de reconocer que el idioma castellano ha permitido la sobrevivencia de un caudal léxico xinka que todavía está en uso y mantienen significados útiles para el Pueblo Xinka.



Por lo anterior, el fortalecimiento del uso de la lengua materna en la escuela, se desarrolla tomando en cuenta contextos reales de comunicación y no de situaciones y textos creados artificialmente; por lo que se hace sumamente necesario resaltar que el desarrollo de las competencias comunicativas deben partir de las experiencias, conocimientos, saberes previos, y desarrollados en la lengua materna; con el potencial propósito de fortalecer la autoestima e identidad de la persona, el fortalecimiento de la cultura que encierra el verdadero sentido del ambiente de aprendizaje debidamente organizado, de cara a fortalecer las habilidades lingüísticas correspondientes y necesarias para el aprendizaje de una L2 y una L3, según sea el caso.

El aprendizaje del idioma del Pueblo Xinka como segunda lengua responde a la necesidad que tiene de recuperar, usar y desarrollar uno de sus elementos básicos de identidad que aún guarda secretos de vida, la sabiduría, los sentimientos y las emociones que constituyen la esencia de la visión acerca de la vida, del territorio, de la naturaleza y el cosmos del Pueblo Xinka. Encierra la idea que los niños asimilan un cúmulo de palabras, ideas o conceptos aislados, significados culturales; con los cuales a lo largo del proceso de educación escolar van consolidando sus competencias comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir el idioma y cultura para relacionarse con las personas de su entorno e interpretar la realidad desde el pensamiento y práctica del Pueblo Xinka.

El Pueblo Xinka se ha propuesto vivir el tiempo, acompañado de las energías de la Luna para recuperar y hablar su lengua, con el apoyo responsable del Estado de Guatemala por medio de sus servicios públicos. Las personas adultas, las ancianas y los ancianos de la actualidad tienen un rol que cumplir en este proceso que significa darle más vida al idioma del Pueblo Xinka que todavía se resiste a morir totalmente.

Por otro lado, el dominio de un tercer idioma L3 contribuye al enriquecimiento cultural, social, político y económico de la persona y al mejoramiento de la calidad de vida. Proporciona una herramienta más para un buen desempeño en el campo laboral, contribuyendo a enfrentar los retos del momento.



## **Axu'a Hunuul hiima' xikiwiriki**

### **10.1 La subárea de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma castellano**

#### **10.1.1 Las competencias de la subárea**

1. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contenido socio - cultural.
2. Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva.
3. Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas.
4. Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativa, narrativa, recreativa, literaria, entre otras) apegándose a las normas del idioma.
5. Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana.

#### **10.1.2 ¿En qué consiste la subárea?**

La subárea de Comunicación y Lenguaje L1 propicia el espacio en el cual los estudiantes aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella.

#### **10.1.3 ¿Cuáles son sus componentes?**

**La Subárea de Comunicación y Lenguaje L1** tiene dos componentes: escuchar, hablar y actitudes comunicativas; leer, escribir, creación y producción comunicativa. Leer y escribir requieren del desarrollo de competencias comunes, los aprendizajes en lectura apoyan a la producción de textos y viceversa.

**Escuchar, hablar y actitudes comunicativas:** es el componente por medio del cual los estudiantes desarrollan las competencias que les servirán para recibir, producir y organizar mensajes orales en forma crítica y creativa para tomar decisiones individuales y grupales por medio del diálogo; así como la comprensión y respeto por la lengua materna y las que hablan los miembros de otras culturas.

**Leer, escribir, creación y producción comunicativa:** conforman el componente que desarrolla en los estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y en la construcción de nuevos conocimientos.



## Malla curricular

### 10.1.4 Subárea de Comunicación y Lenguaje L1. Idioma español

#### Sexto grado

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1 Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa.	1.1 Identifica si el mensaje oral lleva una intención expositiva.	1.1.1 Atención a las ideas importantes del mensaje.				
		1.1.2 Utilización de las destrezas de la escucha en mensajes orales: memoria, conciencia, percepción y discriminación auditivas.				
		1.1.3 Percepción auditiva y visual de la intencionalidad con la que se emite el mensaje.				
		1.1.4 Atención a detalles significativos: emociones y sentimientos que se expresan a lo largo del mensaje.				
	1.2 Identifica si la intención del mensaje oral es establecer normas.	1.2.1 Identificación de las palabras que indican persuasión en un mensaje.				
		1.2.2 Establecimiento de la congruencia entre el tono de voz y los gestos o movimientos que utiliza la persona que habla.				
		1.2.3 Identificación del propósito del mensaje: narra o describe algo.				
		1.2.4 Reconocimiento, en textos que escucha o lee, de los elementos de relación o contradicción con situaciones reales.				
	1.3 Identifica si la intención del mensaje oral es establecer normas.	1.3.1 Reconocimiento de las palabras con las que se inicia el mensaje: verbos en imperativo.				
		1.3.2 Organización secuencial de eventos según la intención				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		del mensaje.				
		1.3.3 Identificación del propósito del mensaje y de lo que se debe realizar en una situación dada.				
2 Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.	2.1 Expresa oralmente sus argumentos manteniéndose fiel a los temas tratados.	2.1.1 Dominio del tema a tratar en las situaciones comunicativas.				
		2.1.2 Utilización del vocabulario adecuado a la situación comunicativa.				
		2.1.3 Aplicación de las destrezas del habla en diálogos, conversaciones, discusiones, argumentaciones entre otras (pronunciación, entonación y articulación).				
		2.1.4 Proyección de la voz de manera que la información llegue a todas las personas.				
		2.1.5 Producción de mensajes orales con intención argumentativa.				
		2.1.6 Utilización de recursos para mantener la atención de las personas que escuchan (gestos, movimientos, manejo sorpresivo de la voz, entre otros).				
	2.2 Utiliza diferentes técnicas de comunicación oral en exposiciones de carácter argumentativo.	2.2.1 Utilización de una apertura interesante para llamar y mantener la atención de la audiencia.				
		2.2.2 Aplicación de técnicas que dejen de manifiesto la calma y postura de quien expone y que reflejen el interés que tiene porque la audiencia comprenda el mensaje.				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		2.2.3 Establecimiento de contacto visual con la audiencia.				
		2.2.4 Utilización de un cierre que haga que la audiencia recuerde lo que se dijo durante el intercambio comunicativo.				
	2.3 Participa Voluntariamente en eventos de libre expresión demostrando respeto por las personas con quienes interactúa.	2.3.1 Iniciación de conversaciones formales e informales.				
		2.3.2 Integración a grupos de discusión sobre temas determinados: asignación de roles para la elaboración del trabajo y presentación de conclusiones y recomendaciones.				
		2.3.3 Definición de técnicas y procedimientos para participar en debates y mesas redondas sobre temas determinados (Investigar y documentar el punto, elaborar un documento con sus puntos de vista, presentar sus argumentos y respetar la opinión de los demás).				
	3 Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.	3.1 Interpreta los mensajes que se transmiten por los medios de comunicación y los compara con eventos de la vida cotidiana.	3.1.1 Reconocimiento de la estructura y función de los medios de comunicación.			
3.1.2 Comparación de la estructura del texto periodístico con otros tipos de texto utilizados en mensajes transmitidos por los medios de comunicación.						
3.1.3 Identificación de las características y funciones de los textos publicitarios según el contexto en el que ocurren.						



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	3.2 Interpreta los símbolos y códigos cartográficos y de otra naturaleza utilizados frecuentemente en su comunidad y en el país.	3.2.1 Interpretación de la información presentada por medio de tablas, mapas y otros recursos gráficos				
		3.2.2 Aplicación de la función de los apoyos gráficos utilizados en diferentes tipos de mensaje (subrayado, negrillas, viñetas, entre otros).				
		3.2.3 Identificación de signos y señales convencionales y naturales en su entorno desde su cosmovisión.				
		3.2.4 Interpretación del lenguaje simbólico utilizado en las diversas regiones del país como medio de transmisión cultural.				
	3.3 Interpreta la información explícita e implícita que transmiten los textos icónicos e ícono - verbales.	3.3.1 Lectura de símbolos cartográficos y códigos en mapas, croquis y planos.				
		3.3.2 Interpretación de textos ícono – verbales utilizando la observación, comparación, interpretación y reflexión.				
		3.3.3 Interpretación del significado de los símbolos propios de la cultura contenidos en tejidos, cerámica, calendarios, entre otros.				
	3.4 Utiliza recursos tecnológicos para ampliar la información generada por medios de comunicación masiva.	3.4.1 Uso de la tecnología como medio para obtener información y establecer comunicación: computadora, correo electrónico, otros tipos propios de la comunidad.				
		3.4.2 Aplicación de lenguajes en el manejo de medios tecnológicos.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
4 Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	4.1 Aplica destrezas de lectura silenciosa al leer materiales en la adquisición de nuevos conocimientos.	4.1.1 Identificación de los tipos de lectura: selectiva, personal, individual, coral, dramatizada, en voz alta, silenciosa y reflexiva.				
		4.1.2 Localización de la información mediante la lectura rápida y selectiva con el apoyo de la organización del texto.				
		4.1.3 Análisis del vocabulario propio del tema bajo estudio y su significado.				
		4.1.4 Identificación del nexo entre el concepto que se desea desarrollar y otros conceptos relacionados.				
		4.1.5 Conclusiones que se pueden sacar de la comparación entre los conceptos identificados.				
		4.1.6 Incremento de la velocidad en la comprensión de lectura silenciosa.				
		4.1.7 Eliminación de deficiencias en lectura silenciosa sub vocalización y regresión.				
	4.2 Aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria.	4.2.1 Realización de trabajos de lectura en las diferentes áreas curriculares.				
		4.2.2 Utilización del orden alfabético para localizar información en materiales escritos.				
		4.2.3 Localización de los materiales necesarios para obtener la información pertinente.				
		4.2.4 Utilización del significado de títulos y subtítulos para determinar si la información				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		es pertinente o no.				
		4.2.5 Aplicación de destrezas de comprensión lectora: selección de ideas introductorias, principales y concluyentes, inferencias con respecto a la intencionalidad del mensaje, predicción de resultados, entre otras.				
	4.3 Determina la veracidad, relevancia y utilidad de la información según el tema que necesita abordar.	4.3.1 Relación entre conocimientos o eventos previos y lo que se presenta en el texto.				
		4.3.2 Diferenciación entre conceptos, entre hechos y opiniones o entre generalizaciones.				
		4.3.3 Análisis de la progresión de ideas en textos diversos: causa y efecto, secuencia temporal y espacial, entre otras.				
		4.3.4 Predicciones sobre los posibles resultados del evento bajo análisis.				
		4.3.5 Emisión de juicios con respecto a la relevancia y utilidad de la tarea con base en el propósito del trabajo a realizar.				
	4.4 Aplica destrezas de lectura para interpretar la información contenida en documentos legales.	4.4.1 Identificación de las ideas principales y secundarias, secuencia de causa y efecto y témporo espacial en la interpretación de manuales y materiales normativos: reglamentos, códigos, leyes, acuerdos, Constitución Política de la República entre otros.				
5 Produce textos de diversos géneros,	5.1 Identifica textos de diferentes géneros según su	5.1.1 Organización de los bloques de texto: márgenes, títulos,				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.	estructura externa.	subtítulos, recursos de imagen y tipográficos.				
		5.1.2 Utilización de los distintos tipos de párrafo en los textos que escribe: principal, ejemplificador, y concluyente.				
		5.1.3 Organización lógica del contenido del texto siguiendo la estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión.				
		5.1.4 Ordenamiento reflexivo de la estructura interna y externa de los diferentes tipos de texto que produce.				
		5.1.5 Identificación de la estructura, intencionalidad y función, del texto narrativo.				
		5.1.6 Aplicación de los principios del texto poético: prosa y verso en su producción literaria.				
		5.1.7 Identificación de la estructura del texto dramático: recursos del teatro, tipos de obras dramáticas.				
		5.1.8 Identificación de la tipografía propia del guión teatral, juego dramático como iniciación, títeres, marionetas, pantomimas y juego de roles.				
		5.1.9 Utilización de los recursos de apoyo para la escenificación: máscaras, títeres, decorado, vestuario, maquillaje, efectos de sonido				
	5.2 Incluye, en los textos que	5.2.1 Identificación de la semántica como el nivel de				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	escribe, elementos que señalan matices semánticos.	la lengua relacionado con las significaciones				
		5.2.2 Utilización de las palabras como connotativas (señalan objetos indicando sus particularidades) y no connotativas (nombran sin caracterizar a los objetos).				
		5.2.3 Utilización de formas verbales para expresar estados de ánimo, acción o pasión.				
	5.3 Integra en los textos que escribe, los rasgos propios del lenguaje figurado.	5.3.1 Utilización de los elementos del lenguaje figurado.				
		5.3.2 Inclusión de símiles (comparación que se expresa utilizando un término de comparación: como, semejante a..., parece, entre otros) y metáforas (comparaciones entre objetos que no parecen poder ser comparados, no se usa término de comparación).				
	5.4 Cooperación en la generación grupal de textos recopilatorios propios de la tradición de su pueblo o nación.	5.4.1 Identificación de fuentes documentales, orales y escritas de su comunidad.				
		5.4.2 Utilización pertinente de textos que recogen las tradiciones y las costumbres propias de su cultura y de otras culturas en el país.				
		5.4.3 Interpretación del simbolismo de elementos tradicionales de su cultura y su proyección intercultural.				
		5.4.4 Selección de la producción cultural de los distintos pueblos y naciones sin prejuicios ni discriminación				
		5.4.5 Compilación grupal de los				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		textos recuperados.				
6 Aplica vocabulario amplio en diferentes situaciones comunicativas individuales y grupales.	6.1 Utiliza el vocabulario específico atendiendo a la situación comunicativa y a la audiencia.	6.1.1 Diferenciación entre lenguaje, lengua e idioma.				
		6.1.2 Identificación de la diversidad de idiomas en el contexto nacional: idioma materno, segundo idioma y tercer idioma.				
		6.1.3 Identificación de los niveles o registros de la lengua: coloquial, literaria, técnica o científica.				
		6.1.4 Reconocimiento de las variaciones lingüísticas: neologismos, tecnicismos, regionalismos, modismos.				
	6.2 Elabora textos en su lengua materna atendiendo a diferentes intenciones y contextos comunicativos.	6.2.1 Utilización de expresiones coloquiales en intercambios interculturales.				
		6.2.2 Expresión libre de sus sentimientos y emociones demostrando respeto por la expresión de los demás.				
		6.2.3 Descripción de eventos de la vida cotidiana demostrando fidelidad a la secuencia de los mismos.				
	6.3 Utiliza variaciones lingüísticas propias de su comunidad.	6.3.1 Reconocimiento del significado de palabras propias de otros idiomas.				
		6.3.2 Ampliación del vocabulario con los aportes de otras culturas				
		6.3.3 Demostración de respeto por las normas lingüísticas propias de los idiomas que domina.				
7 Expresa intenciones	7.1 Utiliza las diferentes	7.1.1 Aplicación de la función del nombre o sustantivo, y de				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
concretas de comunicación utilizando elementos normativos del lenguaje escrito.	categorías de palabras para ampliar el significado de su expresión oral y escrita.	sus modificadores (adjetivo - clase, del predicativo - grado de significación y artículo) en los textos que produce.				
		7.1.2 Utilización pertinente de las variaciones de género y número en los textos que escribe.				
		7.1.3 Aplicación de los cambios verbales, conjugación verbal (modo indicativo, regular e irregular, aspecto, tiempos simples y compuestos) en los textos que escribe.				
		7.1.4 Utilización pertinente de los verboides (clases) en los textos que escribe.				
		7.1.5 Reconocimiento de las preposiciones (clase y función en la oración) y de las interjecciones.				
	7.2 Integra los aspectos lexicales y gramaticales del idioma en la producción de textos orales y escritos.	7.2.1 Aplicación, en los textos que redacta, de los elementos de la palabra: fonemas (unidades más pequeñas de sonido que distinguen una palabra de otra), grafemas (signos gráficos propios de los idiomas), morfemas (elemento o propiedad del lenguaje que señala relación gramatical).				
		7.2.2 Aplicación de las normas de acentuación de las palabras en el caso del diptongo, triptongo y hiato				
		7.2.3 Utilización de la estructura de la palabra: morfema base (raíz) y morfema clase (terminación o desinencia) en la generación de vocablos para incluir en los				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		textos que redacta.				
		7.2.4 Generación de familias de palabras y campos semánticos (aumentativos y diminutivos) para enriquecer su vocabulario.				
		7.2.5 Integración, en los textos que redacta, de oraciones según la clasificación que se utilice (bimembres y unimembres o simples y compuestas).				
		7.2.6 Utilización de los elementos de la oración bimembre: sujeto y predicado.				
		7.2.7 Identificación de los elementos sintácticos de la oración: núcleo del sujeto y del predicado (en idioma xinka: predicado estativo y verbal), modificadores, objetos.				
		7.2.8 Ampliación de párrafos y significados textuales mediante el uso de proposiciones y conjunciones comparativas.				
	7.3 Aplica un proceso de revisión sistemática a los textos que produce para facilitar su comprensión.	7.3.1 Concordancia, entre género y número en el artículo, sustantivo y adjetivo; de número, persona y tiempo en el sustantivo y verbo cuando redacta oraciones.				
		7.3.2 Ampliación de los párrafos a partir del uso de elementos de enlace, de preposiciones y de construcciones comparativas.				
		7.3.3 Establecimiento de coherencia en la producción de textos orales y escritos.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		7.3.4 Utilización de la ortografía puntual: signos de puntuación y entonación propios de los distintos idiomas.				
		7.3.5 Utilización de la ortografía literal: combinación de letras y unidades lingüísticas propias de los distintos idiomas.				
8 Elabora textos de apoyo integrando datos obtenidos en las fuentes de información para la realización de actividades y tareas de aprendizaje.	8.1 Identifica las fuentes de información pertinentes en el proceso de elaboración de diferentes tareas.	8.1.1 Ubicación de la información en fuentes escritas y tecnológicas.				
		8.1.2 Utilización adecuada de fuentes de información: el periódico, diccionario, la enciclopedia, los manuales, libros especializados, el atlas, la biblioteca y la hemeroteca.				
		8.1.3 Utilización de fuentes tecnológicas de consulta: internet, buscadores y otros recursos audiovisuales.				
	8.2 Aplica estrategias de investigación en la recolección de la información necesaria para la elaboración de diferentes tareas.	8.2.1 Planificación del trabajo a realizar.				
		8.2.2 Elaboración de las preguntas que reflejen los puntos clave a investigar.				
		8.2.3 Selección de las fuentes de información según el tema a investigar: escritas y tecnológicas.				
		8.2.4 Práctica de la honestidad intelectual en el manejo de la información: datos, fuentes y citas.				
		8.2.5 Utilización de fuentes de información escrita: periódico, diccionario, enciclopedias, manuales,				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		atlas, libros especializados.				
		8.2.6 Utilización de los diferentes tipos de informe escrito: resúmenes o síntesis, técnico, de contenido.				
		8.2.7 Presentación de informes escritos: toma de notas, primer borrador, composición, revisión, corrección, edición, redacción final.				
	8.3 Utiliza los recursos tecnológicos apropiados para apoyar la presentación de la información en forma creativa.	8.3.1 Identificación de las fuentes tecnológicas de información: internet, buscadores y otros recursos audiovisuales.				
		8.3.2 Presentación de la información por medio de organizadores gráficos y mapas conceptuales.				
		8.3.3 Procesamiento de la información mediante formatos, modelos de recopilación de información, apuntes, cuadros, organizadores gráficos.				



**Cuadro No. 1**  
**Competencias de Comunicación y Lenguaje L1**  
**Nivel Primario**

No.	Primero	Segundo	Tercero
1	Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.	Escucha diferentes mensajes Demostrando comprensión por medio de gestos movimientos corporales o en forma oral.	Interpreta mensajes orales emitidos con lenguaje cotidiano, científico y literario.
2	Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.	Expresa oralmente, su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.	Expresa oralmente sus opiniones y pensamientos utilizando las estrategias adecuadas.
3	Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.	Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación oral en la manifestación de sus ideas, sentimientos y emociones.	Utiliza elementos del lenguaje no verbal en el análisis de expresiones emitidas en otros lenguajes y por diferentes interlocutores (as).
4	Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información y como recreación.	Aplica diversas estrategias de lectura para la asimilación de la información, la ampliación de conocimientos y como recreación.
5	Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	Se expresa por escrito de acuerdo con los cambios que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.	Expresa sus ideas por escrito utilizando la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con las demás.
6	Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Utiliza, con propiedad, un vocabulario abundante en su comunicación oral y escrita.	Enriquece su vocabulario básico con palabras generadas con la aplicación de diferentes estrategias.
7	Utiliza vocabulario propio de su lengua materna, abundante y pertinente en su interacción con los demás.	Redacta textos informativos y literarios apegándose a las normas del idioma.	Redacta textos con diferentes propósitos apegándose a las normas del idioma.
8	Expresa por escrito sus sentimientos, emociones pensamientos y experiencias.	Utiliza el lenguaje oral y escrito para adquirir información con respecto a los elementos de la vida cotidiana.	Aplica las herramientas del lenguaje oral y escrito además de recursos diversos en la investigación y en la generación de nuevos conocimientos.
9	Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje.		



**Cuadro No. 1**  
**Competencias de Comunicación y Lenguaje L1**  
**Nivel Primario**

Cuarto	Quinto	Sexto	No.
Interpreta mensajes escuchados en diferentes situaciones de comunicación social.	Interpreta diferentes tipos de mensajes orales que le orientan en la realización de un trabajo.	Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa.	1
Participa en intercambios comunicativos orales adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra.	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.	2
Interpreta mensajes verbales, textos icónicos e íconoverbales propios de su entorno sociocultural.	Produce mensajes verbales, no verbales, icónicos e ícono - verbales como apoyo a las actividades planeadas en los proyectos de aprendizaje.	Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.	3
Aplica diferentes estrategias de lectura para obtener información y como recreación.	Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.	Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	4
Produce textos informativos y con intención literaria de acuerdo con la estructura externa (forma) e interna (contenido).	Produce textos informativos y con intención literaria de acuerdo con aspectos normativos y contenidos propios de la escritura de los idiomas de las diversas culturas.	Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.	5
Utiliza estrategias para enriquecer su vocabulario básico.	Utiliza el vocabulario adecuado en los diferentes tipos de lenguaje de acuerdo con las distintas culturas.	Aplica vocabulario amplio en diferentes situaciones comunicativas individuales y grupales.	6
Utiliza la normativa del idioma para el logro de una comunicación escrita eficaz.	Utiliza las estructuras básicas y los elementos normativos del idioma materno en la comunicación oral y escrita.	Expresa intenciones concretas de comunicación utilizando elementos normativos del lenguaje escrito.	7
Organiza la información de acuerdo con las características estructurales, formales y de contenido de diferentes tipos de texto.	Utiliza estrategias que le permiten organizar la información esencial de fuentes escritas y tecnológicas.	Elabora textos de apoyo integrando datos obtenidos en las fuentes de información para la realización de actividades y tareas de aprendizaje.	8
			9



### 10.1.5 Apuntes metodológicos

La subárea de Comunicación y Lenguaje L1, idioma castellano, se refiere a que los estudiantes aprenden a: hablar, pensar, expresar sus sentimientos y necesidades, interiorizar los valores y normas de su familia y su comunidad, plantear y resolver problemas.

Se centra en el estudiante y se espera que, en el ciclo I, los docentes propicien situaciones que permitan a los estudiantes construir una relación de pertenencia a una cultura con su particular visión del mundo. Que estimulen la expresión de los saberes y experiencias propias de los estudiantes, la participación en proyectos que favorezcan la incorporación y valoración del entorno natural, familiar, social y cultural, la recopilación, lectura y producción de textos basados en la tradición oral y en su creatividad personal, entre otras.

La subárea de Comunicación y Lenguaje L1 para el ciclo II de educación primaria, considera el idioma materno como la herramienta más importante para la construcción de significados, desarrollo de valores, adquisición de conocimientos y comprensión del mundo interior y de su entorno cultural cotidiano. La subárea de L1 puede ser un idioma maya, el garífuna, el xinka o el español; su definición depende del nivel de dominio y uso en la comunicación social y cotidiana.

La subárea propicia el desenvolvimiento personal y social del estudiante mediante el desarrollo sistemático del lenguaje en sus componentes: escuchar, hablar y actitudes comunicativas y leer, escribir, creación y producción comunicativa con su medio y su experiencia personal.

Escuchar, hablar y actitudes comunicativas articula la experiencia y saberes previos del estudiante para que enriquezcan el recurso lingüístico, el conocimiento personal, social y el crecimiento en valores éticos y estéticos. La comunicación permite el desarrollo del sentido de pertenencia a la cultura y su valoración, al mismo tiempo que estimula el aprecio intercultural.

La escuela puede promover variadas experiencias comunicativas para mejorar y enriquecer la comprensión de mensajes orales, escritos, iconográficos, audiovisuales que capaciten a los estudiantes para la comprensión, expresión, comunicación e integración de su medio natural, familiar, social, cultural y la unidad en la diversidad nacional.

Es importante que estimule situaciones comunicativas y promueva proyectos cooperativos que fomenten el desarrollo del discurso como factor de relación para la comprensión de su mundo y su persona, así como el desarrollo de modalidades de intercambio de información para fomentar la convivencia armónica y asertiva y el desarrollo de habilidades de pensamiento.



La lectura, escritura, creación y producción comunicativa se orientan hacia el manejo progresivo de los códigos verbales y no verbales como instrumentos para procesar, producir y administrar información. Tanto la lectura como la escritura necesitan contextualizarse desde las necesidades e intereses de los estudiantes y su entorno cultural, lingüístico, social y natural. Representan macro habilidades integradas que facilitan el acercamiento al plano estético de la lengua y sus significados trascendentales. La producción de textos que reflejan afectos, valores, sentimientos, intereses y necesidades; proyectan la expresión de la individualidad, estímulo de la comunicación y creatividad.

### **10.1.6 Actividades sugeridas**

Con el propósito de estimular el aprendizaje en la subárea de Comunicación y Lenguaje, idioma castellano como L1, se sugiere desarrollar actividades siguientes:

1. Utilizar estrategias para el desarrollo del sistema fonológico y la percepción auditiva: discriminación de fonemas, en contrarritmos, incorporar ritmos, hacer juegos verbales (imitar onomatopeyas, pregones, retahílas, aliteraciones, trabalenguas, jitanjáforas, jerigonzas); ejercitación motora de labios, mejillas y lengua, lectura modelada, representación de roles, imitación de niveles y registros de la lengua, entre otros.
2. Planificar y participar en modalidades de intercambio de información que afiancen la audición, captación, retención, discriminación, reformulación del mensaje (diálogo, entrevista, exposición, foros, mesa redonda, lluvia de ideas, espacios de libre expresión, discusión, argumentación, juicio, informe noticioso, descriptivo y publicitario).
3. Entrevistar a personas dedicadas a la preservación y recuperación de la tradición oral e incorporarlas a situaciones docentes.
4. Elaborar registros de creaciones literarias propias de la tradición oral representativas de los pueblos en su idioma original.
5. Producir textos orales narrativos, poéticos, argumentativos, informativos y publicitarios con variados propósitos.
6. Practicar estrategias de percepción visual (direccionalidad, motilidad ocular, percepción de formas, memoria visual); coordinación dinámica, eficiencia motriz, relajación, estructuración espacial y temporal.
7. Utilizar estrategias y herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico: habilidad de percibir, observar, discriminar, nombrar - identificar, secuenciar, seriar, inferir, comparar - contrastar, categorizar - clasificar,



describir- explicar, causa -efecto, predecir, analizar, resumir, generalizar, resolver problemas, evaluar (juicio crítico y de valor, opinión, crítica).

8. Desarrollar el vocabulario y la ortografía por medio de juegos lingüísticos: crucigramas, sopas de letras, encadenamientos, palabras cruzadas, dominós, rompecabezas, completa diagramas, ruletas alfabéticas, alfabeto móvil, entre otros.
9. Aplicar a la escritura procesos intelectuales tales como: revisar, transformar y ampliar textos producidos con el fin de complementarlos, actualizarlos o mejorarlos (confrontación con texto original, transcripción, verificación documental).
10. Producir textos con intención literaria a partir de elementos de la gramática como verbos, preposiciones, artículos, adverbios de tiempo, demostrativos.
11. Completar versos, buscar relaciones, crear rimas, figuras de palabra, entre otros.
12. Utilizar estrategias de lectura instrumental y de estudio con el texto: subrayado selectivo, señales al margen, notas breves, listas -resumen, localización de palabras, jerarquización de ideas, datos de referencia, secuencia, relectura, predicciones de contenido, organizadores del pensamiento, entre otros.
13. Consultar y conseguir la información requerida en los diccionarios, las enciclopedias, los atlas, las colecciones de documentos, los medios tecnológicos y otros, como parte de sus trabajos de investigación, de estudio y para comunicarse con otras personas.
14. Leer y utilizar textos especiales: gráficos, tablas, cuadros, glosarios, índices y apéndices y otros accesorios del texto (ilustraciones, formatos, títulos, subtítulos, fotografías, pie de fotos, mapas, diagramas, tipología literal, iconografía).
15. Organizar un rincón de aprendizaje de la subárea con materiales de lectura: instrumental, informativa y literaria en donde los estudiantes sean parte activa, reflexiva y propositiva de su aprendizaje.
16. Implementar el ambiente cooperativo en el salón de clases: organización del espacio y el tiempo, creación consensuada de grupos de trabajo, diseño de códigos de comunicación, asignación de responsabilidades, deberes y derechos.





17. Construir textos de carácter personal: diario, antologías literarias, agenda, historias ilustradas, álbumes, entre otros.
18. Crear textos con intención literaria en los distintos géneros en los que estén en juego valores como la preservación del ambiente, el respeto a la dignidad, el valor de la verdad, el trabajo, la solidaridad, la equidad, entre otras.
19. Organizar talleres de redacción colectiva: creación de cuentos a partir de una anécdota, poemas corales, actividades complementarias como poner ritmo, diseñar la escenografía, elaborar dioramas, material publicitario relacionado con la obra literaria.
20. Elaborar un periódico relacionando con el contenido de la obra literaria: entrevista con el protagonista avisos clasificados con respecto a objetos de la obra, reportaje acerca del autor, crítica de la obra, noticias acerca del conflicto de la obra, caricatura del antagonista, entre otros.
21. Elaborar una antología de expresión personal en un fólder, carpeta o cuaderno en donde se archivan las producciones personales (Portafolio): textos con intención literaria, textos descriptivos, registros, dibujos, planes, bosquejos. La observación de ellas permitirá al docente evaluar acertadamente el trabajo productivo del estudiante.
22. Participar en actividades de difusión del hábito de la lectura: campañas de motivación, concursos, ferias de libro, rincón de lectura.
23. Organizar el festival de producción de textos orales y escritos con función formativa, expositiva, argumentativa y con intención literaria.
24. Leer, escuchar y analizar críticamente textos y programas de los medios de comunicación masiva.
25. Producir textos con intención periodística de diversa índole orientándose con el formato típico de cada uno de ellos para el periódico mural, del curso o del establecimiento.
26. Editar y publicar periódicos escolares valorando el trabajo individual y cooperativo.
27. Visitar centros o academias de estudios de informática.
28. Integrar el desarrollo de actividades con otras áreas del aprendizaje.



### 10.1.7 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo, según las competencias establecidas en el currículo. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de enseñanza. Para esta Subárea del currículo, se sugieren los siguientes criterios de evaluación.

Componente: escuchar, hablar y actitudes comunicativas.

- a. Participa en el proceso comunicativo como oyente o hablante
  - expresándose oralmente en forma clara y coherente
  - formulando y respondiendo preguntas
  - emitiendo opiniones o persuasiones acerca de un tema o situación.
- b. Se comunica en forma oral de manera constructiva
  - adquiriendo o procesando información
  - generando ideas
  - expresando ideas, sentimientos y necesidades.
- c. Interpreta el sentido del lenguaje verbal y no verbal
  - en forma respetuosa
  - respetando la normativa del idioma.
- d. Interpreta el sentido del lenguaje verbal y no verbal
  - interpretando signos, señales e íconos
  - utilizando textos ícono-verbales en situaciones comunicativas.
- e. Aplica el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua: formal, coloquial, literario, entre otros
  - en la recepción y producción significativa de mensajes
  - seleccionando el nivel apropiado según la audiencia a quien va dirigido el mensaje
  - utilizando la estructura indicada según el nivel de la lengua utilizado en sus mensajes.

Componente: leer, escribir, creación y producción comunicativa

- a. Lee textos de diversos tipos
  - con fluidez
  - empleando la pronunciación adecuada a su contenido
  - utilizando el ritmo y entonación propios de la lengua.



b. Utiliza textos documentales

- haciendo inferencias sobre la temática que presentan.
- seleccionando los indicadores textuales y contextuales pertinentes.
- asociando los temas tratados a experiencias personales
- resumiendo el contenido de los mismos.

c. Redacta textos

- planeando cuidadosamente el proceso de su elaboración
- organizando la información secuencialmente de manera que se evidencie el principio, desarrollo y fin.
- respetando la normativa del idioma.

d. Produce textos con diferentes intenciones

- individual y cooperativamente
- empleando la estructura textual correspondiente
- asegurando coherencia en la presentación de sus ideas
- utilizando la ortografía puntual, acentual y literal.



## **Axu'a Hunuul hiima' xikiwiriki, L-Pi'**

### **10.2 La subárea de Comunicación y Lenguaje L2**

#### **Idioma xinka**

#### **10.2.1 Las competencias de la subárea**

1. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo en la comunicación en función del contexto sociocultural.
2. Utiliza la lectura como medio de recreación, información y ampliación de conocimientos de manera comprensiva.
3. Utiliza diferentes mecanismos para enriquecer su vocabulario en forma oral y escrita.
4. Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativas, narrativas, recreativas y literarias) apegándose a las normas del idioma.
5. Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para la comunicación, el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos.

#### **10.2.2 ¿En qué consiste la subárea?**

La subárea de Wiriki' xiki elah' L-pi'wiriki' xinka, propicia el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no verbal propio del idioma xinka y de habilidades de comunicación como segunda lengua. Esto estimula a los estudiantes a expresar sus emociones y equilibrio energético, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos.

Es relevante que la comunicación sea funcional y adecuada a las necesidades familiares, comunitarias, sociales y lingüísticas, que alimentan el vínculo cultural; permite a la niña y al niño asumir su espacio como parte de la comunidad específica.

La utilización del Wiriki' Xinka L-Pi' durante los primeros años de la educación primaria permite a los estudiantes el óptimo desarrollo cognitivo, psicomotor, emocional, social para un bilingüismo social estable, promovido desde la escuela para la comunidad. Por esta razón se promueve su participación en conversaciones desde un contexto real, con la finalidad de estimular el desarrollo de su oralidad, de destrezas fonológicas y de escritura, para una comunicación útil y funcional.



### 10.2.3 ¿Cuáles son sus componentes?

La subárea de wiriki' xinka L-pi' comprende tres componentes: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita, desarrollo de valores y formación de actitudes.

**Comprensión y expresión oral:** los estudiantes inician el aprendizaje del wiriki' xinka en forma natural, relacionando los sonidos del entorno, se recurre a diálogos sencillos y de su contexto comunitario y cultural, para el desarrollo de las habilidades de escuchar y hablar.

**Comprensión y expresión escrita:** busca el desarrollo de la lectura y la comunicación escrita en la segunda lengua. Con este componente se pretende que los estudiantes lleven a cabo la transferencia de habilidades de lectura y escritura del idioma materno al idioma xinka.

**Desarrollo de valores y formación de actitudes:** busca el desarrollo de valores y formación de actitudes relacionadas con el uso del wiriki' xinka. Propicia el desarrollo de la autoestima, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la convivencia armónica, por las diferencias presentes en la diversidad cultural y étnica de una sociedad multilingüe.



**Malla curricular**  
**10.2.4 Subárea de Comunicación y Lenguaje L2. Idioma xinka.**  
**Sexto grado**

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1. Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación al discutir temas de interés personal y colectivo.	1.1. Argumenta sus opiniones a través de la experiencia vivida y su relación con las uruxaya y uruxumu, autoridades comunitarias del Pueblo Xinka.	1.1.1. Participación en actividades de diálogo de conocimientos del Pueblo Xinka en la escuela y comunidad.				
		1.1.2. Codificación y decodificación de mensajes escuchados durante el diálogo de los conocimientos de las uruxaya y los uruxumu de la comunidad.				
		1.1.3. Organización, en temas y subtemas de la información escuchada durante el diálogo de conocimientos.				
		1.1.4. Identificación de eventos que desequilibran la comunicación.				
		1.1.5. Relación de la información recibida de los uruxumu y uruxaya de la comunidad con la vida cotidiana comunitaria.				
		1.1.6. Sistematización de la información obtenida de la convivencia de los líderes comunitarios.				
	1.2. Participa en actividades de intercambio y socialización de información recabada en las diversas comunidades del Pueblo Xinka.	1.2.1. Participación en actividades socio-culturales que se da el intercambio de información: debate, panel de discusión, mesa de diálogo, círculo de líderes, uruxumu kahpules entre otras.				
		1.2.2. Elaboración de mensajes con intención informativa, expositiva y argumentativa que ayude a conocer el				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		idioma xinka.				
		1.2.3. Aporte de información equilibrada y coherente durante las discusiones que se da en las comunidades.				
		1.2.4. Descodificación de los mensajes proporcionados por la ixíwa'ih y el axu'a con la intuición de Ayala'.				
		1.2.5. Relación entre lo que se dice y lo que acontece en la realidad inmediata: habla-expresa, analiza-explica, entre otros.				
		1.2.6. Argumentación lógica de información recabada en entrevistas con huxiilhi altepet y conocedores de la cultura.				
		1.2.7. Socialización de las diversas opiniones que reflejan el análisis de la indagación escuchada.				
	1.3. Aplica pautas de respeto hacia las uruxaya, uruxumu, autoridades, y demás personas del contexto en donde se intercambia la información que cada uno aporta.	1.3.1. Utilización de expresiones que demuestran respeto en el trato con otras personas de mayor edad o rango (el mento entre otros)				
		1.3.2. Utilización de diferentes formas de expresión de ideas, del tono de voz, del sonido, los movimientos, el vocabulario adecuado según la ocasión y las personas a la que se dirige el mensaje.				
		1.3.3. Demostración de respeto profundo por las opiniones de los demás.				
		1.3.4. Propuesta de pa'riuciones a los conflictos comunitarios mediante consensos,				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		acuerdos, yawal de líderes y uruxumu guías.				
2. Utiliza el lenguaje verbal y no verbal para responder a mensajes en situaciones de la vida cotidiana.	2.1. Inferir el significado de mensajes que se apoyan en el lenguaje oral, escrito, visual, gestual que se desarrolla en la comunidad.	2.1.1. Clasificación de tipologías en instrucciones proporcionadas en forma oral, escrita, visual y gestual del entorno.				
		2.1.2. Identificación de signos y señales utilizados para describir alayaalhi, Tumay, hutuulhi de lxiwa'ih.				
		2.1.3. Interpretación de mensajes recibidos en el entorno, axu'a, ixiwa'ih, alayaalhi Altepet, uruxumu – uruxaya: noticias, anuncios y materiales informativos escritos, visuales, escucha, paratextual, entre otros.				
		2.1.4. Interpretación de información que se presenta por medio de tablas, mapas, croquis y del entorno yawal en el cielo, movimientos del viento, escucha de la voz del 'uy, otros elementos gráficos, intangible y tangibles.				
		2.1.5. Decodificación de símbolos, señales, movimientos de uso frecuente en la comunidad: señalización de las calles y ubicación de lugares ceremoniales, lugares encantados, movimientos del ixiwa'ih, entre otros.				
	2.2. Asocia movimientos, señales, sonidos y desplazamientos con el mensaje que comunica la lxiwa'ih, el Axu'a con el Ayala'.	2.2.1. Aplicación de la entonación, fluidez, a'xua'ki, sonido y movimientos en la comunicación oral del idioma xinka.				
		2.2.2. Construcción de rimas, cuentos, poemas, canciones, inspirados en los				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		elementos de la Ixiwa'ih.				
		2.2.3. Representación de historias sobre el origen de la Ixiwa'ih y su función con la vida del Alaya' a través de sonidos, señales y mímica.				
		2.2.4. Representación de cuentos por medio del lenguaje corporal a través de la danza, el baile, la música.				
3. Utiliza diferentes tipos de lectura en la documentación de sus juicios y opiniones.	3.1. Utiliza diferentes fuentes de información al elaborar sus argumentos en la comunidad.	3.1.1. Clasificación de información en la elaboración de argumentos de ideas y sus conocimientos.				
		3.1.2. Identificación de información coherente en forma oral, escrita y natural de la comunidad.				
		3.1.3. Identificación de fuentes bibliográficas de conocimiento según el tema a desarrollar: uruxaya, uruxumu, ancianas, ancianos, sabias, sabios, autoridades, libros, revistas, manuales, diccionarios, enciclopedias, entre otros.				
		3.1.4. Identificación de información contenida en relatos orales y elementos naturales de la comunidad para crear argumentos básicos.				
		3.1.5. Clasificación de fuentes básicas de consulta que ayudan a mejorar sus conocimientos acerca de la cultura y de otras existentes en el mundo.				
	3.2. Utiliza diferentes estrategias lectoras para ubicar la información	3.2.1. Aplicación de métodos de lectura del idioma xinka, para ubicar información a analizar: ordenamiento de imágenes, forma				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	pertinente.	direccional, orden inverso de palabras, entre otros.				
		3.2.2. Utilización de lectura rápida para ubicar ideas principales y secundarias para información específica.				
		3.2.3. Análisis de obras de referencia sobre el Pueblo Xinka para documentar temas.				
		3.2.4. Elaboración de fichas con los datos y conceptos propios como resultados de lectura informativa.				
	3.3. Emite juicios críticos con respecto a lo expresado en las diferentes obras de referencia.	3.3.1. Análisis de temáticas actuales y problemas comunitarios, departamentales y nacionales.				
		3.3.2. Comparación de información de diferentes obras de referencia.				
		3.3.3. Identificación de personajes históricos y contemporáneos que sobresalen en diferentes fuentes de información sobre la vida del Pueblo Xinka: tata tz'iriri, los señores primarios, tata alhi Wonaalhi, entre otros.				
		3.3.4. Comparación de los datos proporcionados en las obras de referencia del Pueblo Xinka con la realidad actual.				
		3.3.5. Relación de la información derivada de la sabiduría y conocimiento del Pueblo Xinka como fuente escrita.				
		3.3.6. Confrontación analítica de la información seleccionada con relación a la realidad				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		del Pueblo Xinka.				
4. Aplica conocimientos de morfología, semántica y sintaxis de la L2 en su expresión oral y escrita.	4.1. Sigue normas de escritura y lectura de sílabas glotalizadas, relajadas, dobles y simples según la normativa del idioma xinka.	4.1.1. Aplicación de guías fonéticas al hablar en público, en la comunidad y centro educativo en idioma xinka.				
		4.1.2. Clasificación de palabras complejas y específicas que escucha en el entorno, por su expresión fonética: fuerte o débil, corta o larga, relajadas, entre otros.				
		4.1.3. Aplicación de fonemas glotalizados, relajados, dobles del idioma xinka complejo.				
		4.1.4. Creación de rimas en lenguaje poético siguiendo las reglas y normativas del idioma xinka sobre sílabas glotalizadas, relajadas, continuas.				
		4.1.5. Descripción de normativas sobre el glotalizado, relajado en idioma xinka en textos de lectura largos.				
		4.1.6. Aplicación oral de fonemas relajados, complejos dobles y triples que integran palabras específica.				
		4.1.7. Clasificación de textos complejos en párrafos, xahkiy, oraciones, entre otros.				
		4.1.8. Clasificación de textos según el contexto, significado, fonemas del idioma xinka.				
	4.2. Utiliza el conocimiento sobre la estructura de las palabras en la elaboración de	4.2.1. Identificación de la raíz en palabras de uso cotidiano del idioma xinka.				
		4.2.2. Clasificación de palabras que utilicen afijos, sufijos y				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	textos escritos.	prefijos en la base de palabras conocidas y nuevas.				
		4.2.3. Construcción de párrafos y textos escritos con la <i>kax'ki</i> de sílabas y palabras conocidas.				
		4.2.4. Elaboración de oraciones en las que incluye palabras nuevas generadas por la <i>kax'ki</i> de sílabas con palabras conocidas: <i>xanxut</i> , <i>xanwina'</i> , entre otras.				
	4.3. Elabora párrafos utilizando la acentuación ortográfica y los signos de puntuación según la normativa del idioma <i>xinka</i> .	4.3.1. Construcción de frases cortas y largas colocando mayúscula al principio y punto al final en el idioma <i>xinka</i> .				
		4.3.2. Redacción de párrafos sencillos que incluyen oraciones con elementos separados por comas, puntos y comas.				
		4.3.3. Utilización de otros signos de puntuación al redactar párrafos sencillos. (dos puntos, guión menor y guión mayor.)				
5. Aplica en su expresión oral y escrita, los elementos que inciden en la corrección del lenguaje según la normativa de la L2.	5.1. Utiliza en la expresión oral de ideas y conocimientos de los diferentes tipos de palabras propios del idioma <i>xinka</i> y de acuerdo a la normativa.	5.1.1. Diferenciación conceptual y práctica entre sustantivo, adjetivo, verbos y adverbios y otros modificadores utilizados en el idioma <i>xinka</i> .				
		5.1.2. Clasificación de los sustantivos: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos, abstractos de la estructura del idioma <i>xinka</i> .				
		5.1.3. Clasificación de los adjetivos: descriptivos, calificativos, cardinales, numerales y ordinales en el				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		idioma xinka.				
		5.1.4. Diferenciación entre uso práctico de adjetivos siguientes: Man y los pronombres demostrativos Hù y Na.				
		5.1.5. Identificación de las preposiciones y conjunciones como elementos que enlazan palabras y oraciones.				
		5.1.6. Aplicación de los tiempos verbales en su expresión oral: pasado, presente y futuro del modo indicativo y el aspecto completivo, incompletivo, progresivo y futuro potencial, en idioma xinka.				
		5.1.7. Uso de los adverbios como modificadores directos del verbo, del adjetivo y de otro adverbio en la producción de textos orales.				
		5.1.8. Diferenciación entre una crónica y cualquier otro tipo de literatura propios de la comunidad.				
	5.2. Establece la diferencia entre textos poéticos y otros tipos de texto escritos que son de uso cotidiano en la comunidad.	5.2.1. Identificación de la función de documentos de uso comercial y comunitario: solicitudes, anuncios de venta, promociones, defensa del territorio, memoria histórica, entre otros.				
		5.2.2. Elaboración de periódico mural en el aula con acontecimientos del Pueblo Xinka.				
		5.2.3. Diferenciación entre noticia, textos informativos y los relatos comunitarios y los cronistas del Pueblo Xinka.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		5.2.4. Formación de juicio crítico respecto de noticias difundidas por los diversos medios existentes en su comunidad y su influencia negativa y positiva en la estabilidad energética, emocional y del entorno.				
		5.2.5. Comprensión de textos con información del Pueblo Xinka y de otras culturas: la batalla del puente, los textos y crónicas de la batalla del Pueblo Xinka, relatos cortos e historia oral, entre otros.				
		5.2.6. Análisis de los mensajes con lenguaje icónico establecer su significado.				
		5.2.7. Empleo de la crónica del Pueblo Xinka para la producción de textos escritos.				



**Cuadro No. 2**  
**Competencias de Comunicación y Lenguaje L2**  
**Nivel Primario**

No.	Primero	Segundo	Tercero
1	Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes sencillos escuchados en la L 2.	Utiliza el lenguaje verbal y no verbal en la expresión de sus ideas y emociones.	Utiliza la L 2 en forma verbal y no verbal al establecer comunicación con otros y otras.
2	Identifica, visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.	Utiliza la lectura de oraciones y relatos sencillos en la búsqueda de información o como recreación.	Lee, con diferentes propósitos, materiales de lectura del contexto cultural de la L 2.
3	Identifica fonemas, símbolos y grafías de la L 2 en diferentes contextos comunicativos.	Utiliza conocimientos básicos del sistema fonológico y ortográfico propio de la L-2.	Utiliza con propiedad los conocimientos básicos de los sistemas fonológico y ortográfico propios de la L 2.
4	Utiliza la segunda lengua para comunicar oral y gráficamente ideas y sentimientos.	Redacta textos cortos siguiendo las normas de la L 2.	Expresa, ideas, sentimientos y emociones en forma oral y escrita basándose en las normas de la lengua.
5			Presenta resúmenes escritos siguiendo las reglas gramaticales básicas de la L 2.



**Cuadro No. 2**  
**Competencias de Comunicación y Lenguaje L2**  
**Nivel Primario**

Cuarto	Quinto	Sexto	No.
Utiliza el lenguaje oral en la expresión de ideas, emociones y sentimientos y en la interpretación del mensaje recibido.	Interpreta, con sentido crítico, mensajes de distinta índole utilizando el lenguaje oral.	Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación al discutir temas de interés personal y colectivo.	1
Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo en la expresión de ideas, emociones y sentimientos.	Interpreta representaciones de situaciones reales o imaginarias, utilizando gestos, miradas, movimientos corporales y desplazamientos en la emisión de su respuesta.	Utiliza el lenguaje verbal y no verbal para responder a mensajes en situaciones de la vida cotidiana.	2
Utiliza la lectura de palabras, oraciones, párrafos, e historias para obtener y organizar información.	Utiliza la lectura como medio para formar criterios, adquirir información y construir nuevos conocimientos.	Utiliza diferentes tipos de lectura en la documentación de sus juicios y opiniones.	3
Aplica, en su expresión oral y escrita, elementos básicos de la estructura de la palabra y de la oración.	Aplica diferentes estrategias para derivar el significado de palabras desconocidas y su relación con la estructura de la oración, según la normativa de la L 2.	Aplica conocimientos de morfología, semántica y sintaxis de la L 2 en su expresión oral y escrita.	4
Utiliza diferentes estrategias para adquirir y producir información, oralmente y por escrito, en la L 2.	Utiliza las técnicas apropiadas en la redacción de textos narrativos e informativos.	Aplica, en su expresión oral y escrita, los elementos que inciden en la corrección del lenguaje según la normativa de la L 2.	5





### 10.2.5 Apuntes metodológicos

En la subárea de Comunicación y Lenguaje, idioma xinka como L2, los estudiantes adquieren las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir en el idioma de la comunidad, actualmente debilitado y en peligro de usarse cada vez menos, incluso ya no es el idioma materno L1 de las generaciones jóvenes. Es necesario cambiar la situación y es la escuela la promotora del desarrollo y mantenimiento del idioma y la cultura del Pueblo Xinka, con vistas al fortalecimiento de la identidad.

Se procura que el hecho educativo (interrelación-estudiante contenido-espacio-tiempo) se convierta en un momento en el que se reflexione sobre su identidad, el entorno natural, familiar, social, comunitario y cultural, compartiendo con personas mayores de edad, autoridades y líderes comunitarios para fortalecer el conocimiento de la cultura.

El desarrollo del segundo idioma se basa en el enfoque comunicativo funcional, significativo. Por eso es necesario el uso de la inmersión total para su concreción. Se aprende primero lo necesario para establecer una comunicación eficiente; es decir, las funciones comunicativas utilizando el idioma para las convenciones de la comunicación social. Esto lleva a la apropiación de los sistemas de pronunciación, de verbalización del vocabulario, utilización del orden básico del idioma xinka, para luego, aprender sus formas.

Se sigue un proceso que desarrolla las cuatro macro-habilidades del lenguaje organizándolo de forma natural y permitiendo, de esta manera, el aumento de fluidez y comprensión en el manejo de un segundo idioma. Los pasos a seguir se detallan en los siguientes incisos:

- Con la primera macro-habilidad (ramanu'ki) se espera que, desde los primeros años de vida, los estudiantes respondan con gestos y movimientos corporales a mensajes orales, demostrando comprensión de los mismos.
- Con la segunda macro-habilidad (wirik) se hace énfasis en la producción oral mediante la formulación de frases, oraciones y mensajes. También aquí, en los primeros años, se estimula la expresión de ideas, sentimientos y emociones por medio de frases cortas que requieren de los estudiantes una respuesta física total. Se estimula de esta manera la comunicación interactiva dentro del hogar, escuela y comunidad.
- La tercera macro-habilidad (piri 'urik) se enfoca en la comprensión de mensajes, que al principio tienen como centro el análisis de signos, símbolos, sonidos y paulatinamente el análisis fonológico y fonético. Se utiliza la lectura de manera comprensiva en la adquisición de información y conocimientos. Se



propicia, también, el uso de estrategias que permiten enriquecer el vocabulario básico.

- En la cuarta macro-habilidad ('umula) se espera fomentar en forma gradual, pero sistemática, la producción literaria; tanto poética como utilitaria, de manera que los estudiantes encuentren un medio efectivo para expresar sus pensamientos, necesidades e intereses utilizando los medios escritos. Se considera la escritura como una de las herramientas básicas para el desarrollo intelectual, personal y social del alaya<sup>25</sup>.

En síntesis, este enfoque plantea que los estudiantes aprendan el idioma xinka a partir de textos completos y significativos relacionados a sus intereses, experiencias y necesidades, tanto orales como escritas.

Se busca que el idioma en adquisición se use en situaciones reales, concretas con un objetivo, para que sea un aprendizaje significativo. Bajo estas premisas, la orientación del proceso debe generar situaciones de aprendizaje similares a la de vida cotidiana para el uso del idioma.

**Se espera que narila'kila<sup>26</sup> na:** a) propicien situaciones que permitan a los estudiantes construir una relación con pertenencia a su cultura y particular visión del axu'a<sup>27</sup>, afirmar el sipani<sup>28</sup>; b) estimulen la expresión de los saberes y de las experiencias personales; c) fomenten la participación en proyectos que favorezcan la incorporación y valoración del entorno; y, d) desarrollen en los estudiantes la capacidad de interpretar mensajes y de descubrir la utilidad de la lectura y escritura para satisfacer sus necesidades e intereses.

### 10.2.6 Actividades sugeridas

Con el propósito de estimular el aprendizaje en la subárea de Comunicación y Lenguaje del idioma xinka como L2, se sugiere desarrollar actividades que propicien múltiples oportunidades para interactuar con otros, que promuevan el respeto y apoyo mutuo, significativos y con propósitos reales de comunicación, propicien el trabajo colaborativo dentro del aula, promuevan su participación en la propia evaluación del proceso, se sugieren las siguientes actividades:

1. Realizar un diagnóstico lingüístico para establecer el nivel de bilingüismo de los estudiantes.
2. Organizar actividades a partir de situaciones significativas, como juegos de mímica, que lleven los estudiantes a disfrutar de estímulos sensoriales diversos, a ejercitar el seguimiento de instrucciones, a dramatizar historias sencillas, poemas, cuentos, refranes, rimas y canciones, escuchar conversaciones, compartir frases, dichos y pensamientos del Pueblo Xinka,

<sup>25</sup> Ser humano, idioma xinka.

<sup>26</sup> Docentes, idioma xinka.

<sup>27</sup> Mundo, cosmos, idioma xinka.

<sup>28</sup> Energía creadora propia, autoestima, idioma xinka.





14. Promover el diálogo de herencia oral de las distintas comunidades lingüísticas del Pueblo Xinka en la región.

### 10.2.7 Criterios de evaluación

Na kotok narila': son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes, hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de las capacidades alcanzadas por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo según las competencias establecidas en el currículo. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de aprendizaje.

Para esta área del currículo, se sugieren los siguientes criterios de evaluación.

1. Recurre al lenguaje no verbal como apoyo en la comunicación de sus ideas para demostrar comprensión del mensaje que recibe
  - haciendo gestos
  - ejecutando movimientos corporales
  - imitando sonidos
  - dibujando, pintando.
2. Responde en forma oral a mensajes que escucha
  - organizando sus ideas antes de responder
  - reformulando el mensaje para demostrar comprensión del mismo
  - emitiendo sus respuestas lógicamente
  - demostrando seguridad y confianza
  - siguiendo normas participativas dentro del salón de clase.
3. Evidencia seguridad y fluidez verbal al entonar cantos, declamar poemas, narrar historias, dichos de la herencia oral del Pueblo Xinka
  - pronunciando claramente las palabras
  - utilizando fielmente los patrones fonéticos del idioma xinka.
  - respetando el ritmo y la acentuación del idioma
  - graduando la voz en volumen adecuado a la audiencia a la que van dirigidos sus mensajes.
4. Utiliza la lectura en idioma xinka como recreación y para ampliar conocimientos
  - seleccionando voluntariamente materiales de lectura
  - emitiendo opiniones con respecto a los personajes y situaciones de conflicto en los materiales que lee
  - seleccionando los materiales que utilizará como referencia en la elaboración de sus trabajos emitiendo juicios que le permitan comunicar sus reacciones ante lo leído.



5. Redacta textos sencillos o documentos en idioma xinka (de carácter social, económico, cultural, político, ceremonial y comunitario)
  - utilizando vocabulario rico y pertinente a la cultura
  - apegándose a la estructura de cada tipo de documento
  - respetando las normas del idioma y las reglas de concordancia.
  
6. Elabora glosarios
  - aclarando el significado de vocabulario relacionado con los temas bajo estudio
  - organizando la información siguiendo el orden fonológico
  - seleccionando el significado preciso para el término según el tema bajo estudio
  - agregando posibles sinónimos para cada término.
  
7. Se expresa en idioma xinka
  - estableciendo la diferencia entre hechos y opiniones
  - utilizando un vocabulario rico y abundante
  - organizando sus ideas en forma coherente
  - estructurando sus oraciones y los párrafos en forma lógica
  - puntualizando las ideas principales y secundarias
  - argumentando las ideas y sugiriendo posibles alternativas.



## Language and Communication L3

### 10.3 La subárea de Comunicación y Lenguaje L3 Idioma inglés

#### 10.3.1 Las competencias de la subárea

1. Utiliza el tercer idioma para comunicarse oralmente con las demás personas atendiendo a las formas básicas de la comunicación interpersonal.
2. Lee en forma comprensiva textos cortos y sencillos, relacionados con sus conocimientos, experiencias e intereses.
3. Produce textos escritos breves y sencillos sobre temas familiares, respetando las reglas básicas del idioma.
4. Aprecia el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y su capacidad para utilizarlas, mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto hacia otros idiomas, sus hablantes y su cultura.
5. Utiliza los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas que le facilitan el desarrollo progresivo de estrategias de aprendizaje significativo y cooperativo.

#### 10.3.2 ¿En qué consiste la subárea?

El contenido de la subárea de Comunicación y Lenguaje L3 responde a un currículo abierto, flexible y perfectible cuya concreción y desarrollo corresponde tanto a los docentes como a los estudiantes. Ofrece un enfoque funcional que enfoca el aspecto comunicativo por medio del aprendizaje de los elementos del idioma. Para ello se realizan actividades significativas que son estructuradas de acuerdo con formas del idioma en aprendizaje que motivan a los estudiantes, a crear nuevos escenarios donde puedan desenvolverse y comunicarse efectivamente.

Las estructuras básicas de un tercer idioma se introducen por medio de una comunicación sencilla pero efectiva, al realizar actividades que interesan a los estudiantes. Para ello, hay que poner en juego desde el principio, todas las destrezas, habilidades, estrategias e informaciones que configuran las situaciones de comunicación en un tercer idioma.



### 10.3.3 ¿Cuáles son sus componentes?

La subárea de Comunicación y Lenguaje L3, integra contenidos procedimentales, declarativos y actitudinales en torno a los componentes siguientes: comunicación oral y escrita y cultura y sociedad.

**El componente de comunicación oral y escrita** incluye los contenidos que se refieren al carácter instrumental del idioma, se organiza en torno a destrezas receptivas y productivas. El uso de la lengua se desarrolla principalmente por medio de este componente e incluye situaciones de comunicación que son relevantes para los estudiantes, intentando así lograr la máxima participación para su aprendizaje.

**El componente de cultura y sociedad** incluye contenidos de carácter semiótico, tales como patrones verbales, gestuales que difieren de los de la lengua materna. Asimismo, se incluyen contenidos que conforman la competencia sociolingüística en un tercer idioma para orientar la producción de mensajes que se ajusten a situaciones concretas según las convenciones y los contenidos que constituyen el trasfondo cultural de las regiones en donde se habla dicho idioma.



## Malla curricular

### 10.3.4 Subárea de Comunicación y Lenguaje L3. Idioma Inglés

#### Sexto grado

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1 Comunica la información global y específica de textos orales y escritos, sobre situaciones y acontecimientos de su entorno.	1.1 Utiliza el vocabulario en situaciones comunicativas recreadas en el aula.	1.1.1 Interpretación de significados a partir de informaciones verbales ya conocidas. (Prepositions of place: next to, behind, under; vocabulary in context: wesay: "The book is on the table, nothin the table.")				
		1.1.2 Participación en dramatizaciones para afianzar el vocabulario.				
		1.1.3 Descripción de ilustraciones. ("Stating the facts.")				
		1.1.4 Elaboración de párrafos interpretando lo que sucede en una ilustración.				
	1.2 Interpreta información oral y escrita y la emplea con fines prácticos.	1.2.1 Identificación de conceptos a partir de una descripción oral y escrita. (Question using "can": "Can you help me?", "Can you give me your pen?")				
		1.2.2 Transferencia de datos a tablas, gráficos o mapas.				
		1.2.3 Utilización de la información gráfica proporcionada por: tablas, mapas y gráficos.				
		1.2.4 Formación de familias de palabras. (Shapes and sizes: large, short, round, squared).				
	1.3 Emplea el idioma para resolver dudas en los intercambios	1.3.1 Narración, en tres oraciones, de sus impresiones sobre algo "I got up early. I saw the sun shining and, I thought, that				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	comunicativos.	it is a beautiful morning! I am happy.”)				
		1.3.2 Expresión de necesidades y estados de ánimo. (Questions using “where”: “Where is my book?”, “Where is my eraser?”; expressions of feelings: “happy”, “sad”, “worried”, “angry”, “scared”)				
		1.3.3 Narración, en tres oraciones, de sus impresiones sobre algo “I got up early. I saw the sun shining and, I thought, that it is a beautiful morning! I am happy.”)				
2 Establece relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica del vocabulario de los aspectos sonoros, del ritmo y de la entonación.	2.1 Reproduce espontáneamente la pronunciación correcta de las palabras.	2.1.1 Imitación de aspectos de pronunciación, ritmo y entonación a partir de patrones lingüísticos. (Infinitive verbs using auxiliary verb “like”: (“I like to play.”, “You like to dance.”; using ING endings: “I am studying.”, “She is working.”; using auxiliary “do”: “Do you like to play?”).				
		2.1.2 Utilización de palabras que implican tiempo futuro.				
		2.1.3 Utilización espontánea de palabras que se refieren a la vestimenta usual en los habitantes de las culturas que hablan la L3. (Vocabulary in context: things to wear).				
		2.1.4 Identificación de las palabras que significan numerales de 100 a 1000.				
	2.2 Describe los elementos básicos de la	2.2.1 Relación entre el significado de palabras o frases sencillas y su forma				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	estructura gramatical.	oral y escrita.				
		2.2.2 Redacción de textos sencillos utilizando los signos de puntuación (Punctuation: using comma, period, question mark, big and small letters).				
		2.2.3 Utilización de la estructura gramatical en ejercicios: definir el orden de pronombres, sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios en una oración (Using the gramatical structure in sentences: Pronoun, verb, adjective, adverb, and nouns.)				
3 Lee en forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral, relacionados con sus experiencias e intereses.	3.1 Emplea la información contenida en los textos que se le proporcionan para construir otra información.	3.1.1 Identificación de los elementos básicos en los mensajes escritos.				
		3.1.2 Identificación de hechos ("Facts") en las historias que lee.				
		3.1.3 Reconocimiento de las opiniones presentadas en el material que lee.				
		3.1.4 Emisión de opiniones con respecto al material que lee.				
	3.2 Lee textos de manera espontánea.	3.2.1 Lectura de noticias cortas de anuncios, diarios y revistas. (Short news from newspapers and magazines).				
		3.2.2 Producción de sus propios informes con respecto al tiempo (Weather).				
		3.2.3 Producción de pequeños informes sobre actividades especiales (cumpleaños, ferias, celebraciones comunitarias, fiestas				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		cantoniales, entre otras).				
	3.3 Sigue instrucciones expresadas por escrito.	3.3.1 Seguimiento de instrucciones escritas. (Following of instructions: the lottery game, manuals, projects, entre otros).				
		3.3.2 Organización secuencial de hechos en una historia.				
		3.3.3 Reconocimiento de palabras que indican orden cronológico (primero, luego, después, al final, first, second, third, entre otras).				
4 Produce textos escritos sencillos sobre temas conocidos respetando las normas gramaticales del idioma en estudio.	4.1 Escribe textos cortos y sencillos de acuerdo con los patrones gramaticales básicos del idioma.	4.1.1 Redacción de frases y pequeñas descripciones. (Writing exercises: "My favorite cartoons", "My favorite sports", "My family", "My favorite friends")				
		4.1.2 Redacción de resúmenes sencillos, autobiografías, entre otros.				
		4.1.3 Descripción de objetos conocidos en el entorno.				
		4.1.4 Comparación de objetos. (Semejanzas y diferencias)				
	4.2 Aplica los diferentes elementos gramaticales en producciones escritas cortas.	4.2.1 Clasificación de palabras según categorías. (Vocabulary in context: vegetables, colors)				
		4.2.2 Selección de palabras para completar un texto determinado.				
		4.2.3 Utilización de las relaciones lógicas. (Sustitución de nombres por pronombres.)				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	4.3 Describe los elementos básicos de la estructura gramatical.	4.2.4 Producción de párrafos cortos utilizando relaciones lógicas y coherentes.				
		4.3.1 Clasificación de palabras que indican la conjugación del verbo en tiempo presente, pasado y futuro. (Using auxiliary “do”: “Do you like to play?”; Simple past tense: using auxiliary verb “did”: “What did you do yesterday?”; future tense using auxiliary verb “will”; present continuous tense: “We are singing.”, “They are drinking.”; Questions: “Are they drinking?”, “Yes, they are.”)				
		4.3.2 Descripción de ilustraciones utilizando tiempo presente.				
		4.3.3 Descripción de lo que ocurrió antes de lo que aparece en la ilustración.				
		4.3.4 Predicción de lo que ocurrirá después de lo que aparece en la ilustración.				
5 Incorpora elementos culturales por medio del idioma de acuerdo con las costumbres y modos de vida de los nativos del idioma en estudio.	5.1 Participa activa y voluntariamente en actividades de lectura.	5.1.1 Símbolos y señales que destacan en otras culturas.				
		5.1.2 Lectura de cuentos, rimas y canciones propios de culturas que hablan el idioma (Reading short stories about customs in the USA: St. Valentine's day, four of July - Independence Day”; Hollydays: “Christmas time.”, “New year's day”)				
		5.1.3 Lectura de material informativo en el que se caracteriza a las culturas que hablan la L 3.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	5.2 Se interesa por conocer personajes importantes de donde proviene el idioma en estudio.	5.2.1 Identificación de personajes que destacan en culturas que hablan la L 3. (Reading and writing short stories about special characters from countries that speak English: presidents, artists, athletes.)				
		5.2.2 Lectura de biografías de personajes famosos en culturas que hablan la L 3.				
		5.2.3 Discusión sobre diferentes aspectos de la vida de personajes famosos en las culturas que hablan la L 3.				
		5.2.4 Dramatización de aspectos de la vida de los personajes.				
	5.3 . Emplea saludos y normas de cortesía adecuados a la situación.	5.3.1 Utilización espontáneamente (de saludos, normas de cortesía comunes en culturas que hablan la L 3. (Special expressions: "What's up.", "Allright.", "Come on!")				
		5.3.2 Participación en diálogos que se centran en la práctica del vocabulario básico y de las expresiones propias de la L3.				
		5.3.3 Utilización, espontánea, de expresiones que se encuentran en materiales de lectura o que se escuchan fuera del aula.				



**Cuadro No. 3**  
**Competencias de Comunicación y Lenguaje L3**  
**Nivel Primario**

No.	Primero	Segundo	Tercero
1	Escucha activamente instrucciones básicas de su interlocutor	Escucha activamente instrucciones sencillas de su interlocutor identificando la acción requerida.	Escucha activadamente instrucciones de su interlocutor demostrando seguridad al realizar una acción.
2	Identifica sonidos diferentes al de su idioma en su relación familiar	Identifica fonemas diferentes al de su idioma en su relación con otras personas.	Diferencia los fonemas básicos de su idioma de los del otro
3	Pronuncia correctamente órdenes básicas de uso cotidiano al dirigirse a otras personas.	Pronuncia expresiones básicas al comunicarse con otras personas.	Pronuncia frases cotidianas con seguridad al dirigirse a otras personas.
4	Utiliza el lenguaje verbal y no verbal como auxiliar de la comunicación	Utiliza el lenguaje oral y escrito en expresiones sencillas como auxiliar de la comunicación	Utiliza el lenguaje escrito por medio de frases de expresiones cotidianas con seguridad y creatividad.
5	Utiliza la lectura para responder a órdenes básicas recibidas.	Utiliza la lectura para responder a expresiones sencillas	Utiliza la lectura para responder a frases e instrucciones sencillas



**Cuadro No. 3**  
**Competencias de Comunicación y Lenguaje L3**  
**Nivel Primario**

Cuarto	Quinto	Sexto	No.
Utiliza el lenguaje verbal y no verbal en la comunicación de textos orales relativos a situaciones cercanas a su realidad.	Utiliza, en su comunicación, textos orales referentes a situaciones, acontecimientos y objetos próximos.	Comunica la información global y específica de textos orales y escritos, sobre situaciones y acontecimientos de su entorno.	1
Produce textos orales con la pronunciación, el ritmo y la entonación propias del tercer idioma.	Establece la relación entre el significado, la pronunciación, el ritmo y la entonación y la representación gráfica de palabras y frases sencillas.	Establece relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica del vocabulario de los aspectos sonoros del ritmo y de la entonación.	2
Lee en forma comprensiva unidades mínimas de texto, estableciendo relaciones elementales entre texto y significado.	Lee en forma comprensiva sus producciones escritas así como las señalizaciones, anuncios y mensajes básicos.	Lee en forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral, relacionados con sus experiencias e intereses.	3
Produce textos escritos breves y sencillos apegándose a las normas de la lengua extranjera.	Produce textos escritos breves de su entorno personal y familiar.	Produce textos escritos sencillos sobre temas conocidos respetando las normas gramaticales del idioma en estudio.	4
Reconoce que un idioma extranjero es la expresión de una nueva cultura.	Respeto las costumbres y tradiciones que implica el idioma en aprendizaje.	Incorpora elementos culturales por medio del idioma de acuerdo con las costumbres y modos de vida de los nativos del idioma en estudio.	5



### **10.3.5 Apuntes metodológicos**

La determinación del aprendizaje de un idioma extranjero L3 toma como punto de partida el interés y el gusto por hacerlo; tanto de parte del alumnado como del docente. Se pretende que el desarrollo del aprendizaje de una L3 se convierta en un espacio donde los estudiantes, reflexionen sobre su entorno social y cultural en el que se comparte por medio de un idioma extranjero.

La selección de temas o centros de interés en las que el alumnado participa, toman como punto de partida la propuesta de contenidos, los que conectan de alguna manera con los campos de trabajo en otras áreas. Los temas seleccionados evocan una serie de actividades que generarán los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a trabajar.

Los conceptos, a nivel léxico, funcional y fonológico, vienen determinados por los temas y los tipos de actividades. Las situaciones de comunicación favorecerán usos del lenguaje organizados en torno a funciones y sus correspondientes exponentes lingüísticos, que los estudiantes vivirán como actos de habla y no como un sistema estructurado.

Los contenidos léxicos se agruparán en tres grandes secciones: expresiones rutinarias, centros de interés y lenguaje de aula. Los conceptos fonológicos atenderán a los aspectos de entonación, ritmo, acentuación y sonidos que se consideran necesarios en función de la situación de comunicación, prestando especial atención a los que no existen en la lengua materna del alumnado. Se ha partido de dos principios básicos:

1. Un enfoque funcional y pragmático que considera el lenguaje como un instrumento de expresión y comunicación y en el que los elementos contextuales juegan un papel imprescindible para la interpretación de mensajes.
2. Una forma de organización que va de lo más general y sencillo hasta lo más detallado y complejo, es decir, que parte de los intereses y necesidades de comunicación básicas y generales para pasar después a las más específicas.

### **10.3.6 Actividades sugeridas**

El alumnado, al practicar la comprensión oral de la lengua, está desarrollando estrategias que les ayudarán a interpretar y relacionar los mensajes recibidos. Si se educa en la observación y en la escucha comprensiva los estudiantes lograrán una actitud abierta y activa que es previa al desarrollo de un pensamiento crítico. Las actividades de lengua oral en un tercer idioma tienen que ser muy variadas y el intercambio comunicativo es fundamental e imprescindible, por lo que debe





practicarse el tercer idioma sistemáticamente en el aula: que los estudiantes vean situaciones reales e ilustraciones que sean significativas, principalmente en los primeros grados. Es importante tratar de contextualizar la actividad, orientar el análisis y la revisión de las expresiones o contenidos en el aprendizaje, estimular conversaciones un tanto controladas, conocer y manejar estructuras básicas iniciales del idioma, estimular la redacción de textos cortos, pronunciar con precisión la lengua en proceso de adquisición e interesarse por manifestaciones culturales diferentes a las propias. Por ejemplo si el tercer idioma fuera inglés o francés se sugieren los tópicos que aparecen en las Tablas No. 4 y No. 5.

### **10.3.7 Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo, según las competencias establecidas en el currículo. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de enseñanza. Para esta subárea del currículo, se sugieren los siguientes criterios de evaluación.

#### **1. Valorar el trabajo individual y grupal**

- demuestra satisfacción por el trabajo realizado
- emite opiniones sobre la calidad de sus resultados
- expresa comentarios positivos y ofrece sugerencias para mejorarlo en caso necesario
- comparte, lo aprendido, con otros y otras dentro y fuera de la situación escolar.

#### **2. Comunicarse con los demás en un tercer idioma.**

- haciendo uso de elementos básicos de la comunicación no verbal
- atendiendo instrucciones e indicaciones simples
- demostrando interés por ampliar sus posibilidades de comunicación
- evidenciando comprensión del vocabulario
- estructurando sus respuestas en forma breve y coherente.

#### **3. Participar en actividades escolares que reflejan aspectos de su cultura y de otras culturas.**

- demostrando respeto por sus elementos
- respondiendo a la información requerida
- utilizando la L3 al formular sus respuestas.

#### **4. Utilizar la normativa del tercer idioma**

- al interpretar o parafrasear mensajes escuchados
- al interpretar textos contenidos en dramatización, canciones y poemas
- al participar en intercambios comunicativos sencillos.



**Tabla No. 4**  
**Tópicos que se sugieren (idioma inglés)**

No.	Tema que se sugiere	Grados		
		Primero	Segundo	Tercero
1	Alphabet	Spelling names of things.	Spelling names of things	Spelling new words
2	Greetings and Leave takings	Good morning. Good bye.	Good morning. Good bye. Good evening.	So long. See you later.
3	Numbers	Numbers 1 - 10.	Numbers 1 - 20 Telephone numbers	Numbers 1 - 30 Telephone numbers
4	Introducing people	Introducing one self.	Introducing one self.	Introducing others.
5	What's this	Possessions - "My book." Classroom objects - "The desk.", "The table", and others.	Possessions - "My book is on my desk." Classroom objects - "The desk.", "The table", and others	Possessions - "The teacher's books are on her desk." Classroom objects - "The desk.", "The table", and others
6	Where are you from?	City, country, region "I'm from . . ."	Cities, countries, regions "I'm from . . ."	Cities, countries, regions Adjectives - big, small, wide, low, high "It's a . . ."
7	Clothing	Colors	Colors "I am wearing . . ." (skirt, blouse, T-shirt)	Colors Describing places and things
8	Time	Morning, afternoon, evening	Morning, afternoon, evening Clock time	Clock time Days of the week
9	Places and Transportation	Addresses - home, school	Addresses - home, school, important places	Addresses Means of transportation (bus, car, bicycle, truck, train)
10	Houses and Apartments	Rooms of the house (bedroom, kitchen, bathroom, and others.)	Rooms of the house Colors and sizes.	Rooms of the house Furniture (bed, table, chair) Colors and sizes
11	Occupations and work places	Teacher Policeman Firefighter Doctor	Teacher - school Policeman - street Firefighter - burning buildings Doctor - Hospitals, private offices	Occupations Descriptive adjectives for occupations (busy, brave, useful, efficient) Work places
12	Food	Name of fruits Name of vegetables	More names of fruits Name of vegetables	Description of basic foods Meals (breakfast, lunch, dinner and supper)
13	Sports, talents and abilities	Football Baseball Basketball	Football Baseball Basketball Volleyball Tennis	Can - Speaking of abilities "I can play baseball.", "I can't play football.")
14	Parts of the body, Health problems and advice	Head Trunk Arms and legs	Head, trunk, arms, legs, hands, feet Face: forehead, nose, eyes, mouth	The human body Headache Sore throat Back ache
15	School subjects	Reading Writing	Spelling Reading Writing	Social studies Natural science and technology Mathematics



**Tabla No.4**  
**Tópicos que se sugieren (idioma inglés)**

Tema que se sugiere	Cuarto	Grados Quinto	Sexto	No.
Alphabet	Spelling names o occupations	Spelling names of people.	Spelling names and addresses.	1
Greetings and Leave takings	Hello! How are you.	Hello! How are you.	Hello! How are you.	2
Numbers	Numbers 1 - 50 Addresses and telephone numbers	Numbers 1 - 100 Addresses and telephone numbers	Numbers 1 - 1000 Addresses and telephone numbers	3
Introducing people	Introducing others.	Introducing books and authors.	Introducing books and authors	4
What's this	Personal items Locations in the room - prepositions (in, on, at)	Personal items Locations in the room - prepositions (under, over, in front, behind, above, below))	Personal items Locations in the school - prepositions	5
Where are you from?	Adjectives to describe places ("My hometown is . . .")	Adjectives to describe people (tall, short, old, young, and others) Telling age.	Nationalities Adjectives to describe personality (quiet, shy, talkative, outgoing, and others) Telling age ("I'm ____ years old.")	6
Clothing	Colors and shapes (round, straight, square, rectangular, and others)	Colors and shapes Describing objects	Colors, shapes, characteristics Describing people	7
Time	Clock time Months of the year	Clock time Seasons Celebrations (birthday, Christmas, Mother's day, among others)	The weather Daily activities Week end activities	8
Places and Transportation	Places to visit Transportation available in the community	Directions - How to get to different places	Days of the week Daily routines How to get to different places	9
Houses and Apartments	Rooms of the house Furniture Electrical appliances (mixer, microwave, radio)	Description of a house Furniture and electrical appliances	Map or de student's house Description of the student's house.	10
Occupations and work places	Simple present Description of occupational routines	Questions using auxiliary "do" Asking for occupational routines.	Occupations Adjectives describing occupations Simple present tense to describe routines Frequency expressions to describe routines (always, usually, often, seldom, rarely, never)	11
Food	Meals Basic food Desserts	Giving opinion on favorite foods Desserts	Food according to the seasons. Food for special occasions	12
Sports, talents and abilities	"I can play baseball." "I can sing." "I can play guitar."	Simple present speaking of talents and abilities ("I can write poems.", "I can play the guitar.")	Questions - "Can you play soccer?", "Can you play the guitar?", Answers to simple questions - "Yes, I can.", "No, I can't."	13
Parts of the body, Health problems and advice	Health problems - back ache, earache, headache, stomachache, toothache.	Health problems - a cold (runny nose), a cough (sore throat), a fever, the flu (sore eyes)	What's wrong with you? I have a . . . a cold (runny nose), a cough (sore throat), a fever, the flu (sore eyes)	14
School subjects	Social Science (History, Geography)	Physical Education Art	School subjects "My favorite subject is ..."	15



**Tabla No. 5 Tópicos que se sugieren (idioma francés)**

No.	Thème	1 <sup>ème</sup> année	2 <sup>ème</sup> année	3 <sup>ème</sup> année
1	L'Alphabet	Epeler le nom de personnes	Epeler le nom de choses	Epeler de nouveaux mots
2	Saluer et dire au revoir	Bonjour, bonsoir	Bonjour, bon après - midi, bonne nuit	Au revoir, Adieu
3	Nombres	Numéro 1 au numéro 10	Numéro 1 au numéro 20	Numéro 1 au numéro 30
4	Se présenter	Je m'appelle	Bonjour, je m'appelle	Il s'appelle
5	Qu'est-ce que c'est	Possessifs : mon livre, ton livre, son livre (objets dans la classe)	Possessifs : notre livre, votre livre leur livre (objets dans la classe)	Possessifs : nos livres, vos livres, leurs livres (objets dans la classe)
6	D'où est ce que tu es ?	Je suis ... (pays, cite et village)	Il est . . . (nationalités)	Pays, cites et villes: Adjectifs (grand, petit, gros, étroit)
7	Vêtement	Couleurs	Couleur, Je porte . . . (une robe, une jupe, un pantalon)	Couleurs Décrire choses et lieux
8	Le Temps	Le matin, l'après-midi et le soir	Le temps : L'heure (l'horloge, la montre)	Le temps: Les jours de la semaine
9	Moyens de Locomotion et lieux	Adresses : maison et école	Adresses : lieux importants	Moyens de transport : (automobile, bus, train, avion, bateau)
10	Maisons et Appartements	Les parties d'une maison (le salon, salle à manger, la cuisine, la chambre)	Le salon : un canapé, sillon, chaises, tableaux, table, rideaux	La chambre a couché : le lit, la table de nuit, l'armoire
11	Professions et Métiers	maître, professeur, policier, docteur, pompier	Lieux de travail : Maître : école Policier : rue Médecin : hôpital	Adjectif qualificatif de chaque profession (utile, courageux, efficient,
12	Aliments	Noms de fruits Nom de végétaux	Autres, fruits et végétaux, Viandes	L'heure du repas petit déjeuner, déjeuner et diner
13	Talents et détresse	Quel sport tu pratiques ?	Quelle art tu pratiques	Verbe Pouvoir (présent de l' Indicatif) je peux jouer du tennis
14	Le Corps humain	La tête Le tronc Les extrémités	La Tête: Le visage (le front, les yeux, Le nez, la bouche)	Le tronc : le dos, la poitrine, le ventre
15	Mon école	Je lis J'écris	Epèlent Lissent Ecrivent	Etudes sociales Sciences Naturelles Mathématiques



**Tabla No.5 Tópicos que se sugieren (idioma francés)**

Thème	4 <sup>ème</sup> année	5 <sup>ème</sup> année	6 <sup>ème</sup> année	No.
L'Alphabet	Epeler le nom de professions et métiers	Epeler le nom des pays et des cites	Epeler nom de villes et adresses	1
Saluer et dire au revoir	salut ....	A demain, a après demain	à la semaine prochaine	2
Nombres	Numéro 1 au numéro 50	Numéro 1 au numéro 100	Numéro 1 au numéro 1000	3
Se présenter	Je présente à autrui	Je présente des auteurs et ses œuvres	Je présente des auteurs et ses œuvres	4
Qu'est-ce que c'est	Prépositions: sur, sous, dans, hors, chez (mon livre est sur la table)	Prépositions dans la classe: devant, derrière, dessus, dessous (le livre est devant le cahier)	Prépositions dans l'école	5
D'où est ce que tu es ?	Adjectifs qualificatifs pour décrire des lieux Mon village est.....	Adjectifs qualificatifs Pour décrire des gens (haut, petit, vieux, jeune)	Adjectifs qualificatifs de la personnalité (gai, triste, aimable, agréable, désagréable)	6
Vêtement	Couleurs et formes: (ronde, carrée, rectangulaire)	Couleurs et formes nous décrivons objets	Nous décrivons des gens	7
Le Temps	Le temps : les mois	Le temps: les quatre saisons, les jours de fête, Noël, le jour de mères	Le temps: Quel temps il fait ? (chaud, froid, venteux, sec, pluvieux)	8
Moyens de Locomotion et lieux	Lieux à visiter: ver ?	Directions: (à droite, à gauche, to droit, to près, loin.)	Comment suivre un plan ?	9
Maisons et Appartements	La salle a mangé chaises, table, ustensiles pour manger	La cuisine: la cuisinière, le réfrigérateur, les ustensiles pour faire la cuisine	La Salle de Bain : La douche, la baignoire, le lavabo, le water - closet	10
Professions et Métiers	Verbe au présent de l'indicatif Décrivant la occupation de chaque profession	Fome interrogative utilisant les verbes auxiliaires être et avoir	Expressions que décrivent les attitudes de différents Professionnelles (toujours, usuellement, souvent, rarement, jamais)	11
Aliments	Dessert et boissons gâteaux, glaces jus de fruit, café, lait, thé	Quels sont tes plats préférés ? description des différents plats	Plats pour les jours de fête plats traditionnelles	12
Talents et détresse	Verbe Pouvoir: Je Peut jouer au piano, Je peux chanter (autres talents)	Verbe pouvoir (forme négative) Je ne peux pas Jouer au piano	Verbe Pouvoir (forme interrogative) Peut-il lire un poème ?	13
Le Corps humain	Les extrémités: Le bras (le bras, l'avant bras la main, les doigts) La jambe (la jambe, la cuisse, le genou, les pieds et les orteils)	Problèmes de santé: mal de tête, rage de dent, mal'estomac, coliques, fièvre, toux	Qu'est ce que ne Ne va pas ? Je suis malade J'ai mal à la tête, j'ai mal à la dent	14
Mon école	Sciences sociales Géographie Histoire	Education Physique Education Artistique	Parlons de mon école Me matières préférées	15



## Katahimay Hünüülhi Lakma pe'

### 11. El Área de Matemáticas

#### 11.1 Las competencias de área

1. Construye patrones y relaciones y los utiliza en el enunciado de proposiciones geométricas, espaciales y estadísticas.
2. Utiliza elementos matemáticos para el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural.
3. Emite juicios sobre la generación y comprobación de hipótesis con respecto a hechos de la vida cotidiana basándose en modelos estadísticos.
4. Aplica la información que obtiene de las formas geométricas para su utilización en la resolución de problemas.
5. Construye propuestas matemáticas a partir de modelos alternativos de la ciencia y la cultura.
6. Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.
7. Establece relaciones entre los conocimientos y tecnologías propias de su cultura y las de otras culturas.

#### 11.2 ¿En qué consiste el área?

El axu'a urlulahünü<sup>29</sup> organiza el conjunto de conocimientos y modelos matemáticos necesarios para propiciar el desarrollo de la ciencia y la tecnología del Pueblo Xinka. Desarrolla en los estudiantes, habilidades, destrezas y hábitos mentales como: destrezas de cálculo, estimación, observación, representación, argumentación, investigación, comunicación, demostración y auto aprendizaje.

El área se basa en el desarrollo del conocimiento de la trilogía axu'a<sup>30</sup> que parte del ciclo de vida del Pueblo Xinka en donde cada número tiene un significado, unido al crecimiento y evolución natural. Por ello, la urlulahünü en la piel de la anpük<sup>31</sup> expresa formas, símbolos y signos relacionados con la vida cotidiana y material del ayak alaya<sup>32</sup>. En ella se encuentra la esencia del conocimiento wina<sup>33</sup>, el origen del universo, su permanencia infinita en el tiempo y el espacio expresado en la matemática como la medición del tiempo, espacio, longitud, peso

---

<sup>29</sup>Área de matemáticas, idioma xinka.

<sup>30</sup> Cosmos, en idioma xinka.

<sup>31</sup> Serpiente, idioma xinka.

<sup>32</sup> Ser humano, idioma xinka.

<sup>33</sup>Cosmos, idioma xinka.



y otros, relacionados a los diseños de formas y patrones que expresan la dimensionalidad, temporalidad y espacialidad, sujetas a la interpretación de la sabiduría de la cultura del Pueblo Xinka que contempla el patrón matemático que permite la comprensión de las relaciones humanas en la vida familiar y comunitaria de la identidad del Pueblo Xinka.

### 11.3 ¿Cuáles son sus componentes?

El área de axu'a urlulahünü se organiza en los siguientes componentes:

**Formas, patrones y relaciones.** Beneficia a los estudiantes en la construcción de elementos geométricos y aplicación de sus propiedades en la forma particular de interpretar dichos elementos desde la cosmovisión del Pueblo Xinka. Desarrolla en los estudiantes la capacidad de identificar patrones y relaciones, en situaciones matemáticas y en actividades de la cotidianidad donde la expresión urlulahünü sustenta la vida social y económica del Pueblo Xinka.

**Matemáticas, ciencia y tecnología.** Es el componente por medio del cual los estudiantes aplican los conocimientos de la ciencia y la tecnología del Pueblo Xinka en la vida productiva, utiliza métodos alternativos de la ciencia para construir conocimientos que les permitan el desarrollo de una vida en plenitud.

**Sistemas numéricos y operaciones.** Se estudia la lógica del sistema numérico del Pueblo Xinka y de otras culturas. Las propiedades y significado de los números; sus operaciones y aplicaciones en la vida facilitan y desarrollan las capacidades del pensamiento y habilidades en el cálculo físico y razonamiento lógico, necesarios para comprender las relaciones que tejen la *ixiwa'ih* y *wina'*<sup>34</sup>. Estudia los fundamentos lógicos para expresar las ideas por medio de signos, símbolos gráficos y términos matemáticos.

**La incertidumbre, la comunicación y la investigación.** Orienta a la incertidumbre en la cotidianidad de la comunidad para la generación de conocimientos mediante la observación, el razonamiento e indagación. Promueve el uso del cálculo, la probabilidad, la estadística, la predicción, predisposición, previsión, prevención, organización, análisis, representación e interpretación de hechos y datos, para hacer inferencias del comportamiento de *ixiwa'ih*, *wina'* y *alaya'*. Motiva a la construcción y comunicación de predicados matemáticos propios de la cultura y el uso del razonamiento, la imaginación, la percepción, intuición y el lenguaje de la *ixiwa'ih* en la indagación, para anticiparse y resolver situaciones no satisfechas y generar alternativas para enfrentar los cambios constantes, diversos y con visión complementaria entre el pasado y el presente.

---

<sup>34</sup> La sagrada madre naturaleza para el Pueblo Xinka.



## Malla curricular

### 11.4 Área de Matemáticas

#### Sexto grado

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1 Produce información acerca de la utilización de figuras geométricas, símbolos, signos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales en su región.	1.1 Identifica características de polígonos regulares e irregulares del entorno.	1.1.1 Clasificación de elementos de los elementos del Pueblo Xinka: 'uku, 'a'awala, yawal, koosek'uy, hutuulhi <sup>35</sup> , entre otros.				
		1.1.2 Clasificación de los tipos de wasku <sup>36</sup> tomando como referencia los techos, bigas, fuentes, colocación de teja, lámina, paja, entre otros.				
		1.1.3 Utilización de las xahkiy párelas en la agricultura del Pueblo Xinka. Ejemplo: distancia entre un surco a otro, distancia entre los semilleros, forma del arcoíris,				
		1.1.4 Identificación de elementos, wasku', y xumu ulhies. Ejemplo: en los cortes del queso, la distribución del pan, con el trazo de la siembra del café, arroz, xinak, entre otros.				
		1.1.5 Trazos de elementos congruentes y no congruentes del entorno: sipani, luz del Pa'ri, nubes, movimiento del viento con una hoja, entre otros.				
		1.1.6 Clasificación de elementos geométricas en kaxpuxi regulares e irregulares basadas en la observación: alfarería, bordado, tz'ehe de tul, cortes de cuero, entre otros.				
		1.1.7 Identificación de elementos geométricos de diferentes				

<sup>35</sup>Elementos de 4 lados, elemento de 3 lados o puntas, yawal, línea continua de los ríos, circunferencia de los árboles, formas de las flores entre otros. Idioma xinka.

<sup>36</sup>Lado de las figuras





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		lados desde los elementos de la cultura xinka, ejemplo: formas de las piedras de moler y adobes, guías de techo, amasadores, moliendas ancestrales, entre otros.				
		1.1.8 Creación de la kax de wasku' en un pentágono y hexágono relacionando dichas formas con los elementos de la cultura xinka.				
		1.1.9 Elaboración de diseños utilizando yawal y aplicando diferentes raíces creativos.				
		1.1.10 Identificación e interpretación de kaxpuxi regular e irregular, ejemplo: estructura de los barriletes, piscuchas, tonones, faroles, reinas, coronas, gaviotas, entre otros.				
		1.1.11 Aplicación de la traslación, simetría y rotación de elementos planas en relación a la orientación de los puntos cardinales, puntos cósmicos y movimientos celestiales.				
	1.2 Calcula perímetro y Axu'a <sup>37</sup> de diferentes kaxpuxi <sup>38</sup> y del círculo.	1.2.1 Cálculo del perímetro de kaxpuxi regulares e irregulares utilizando unidades de lakmay de la cultura xinka: ixko, dedo, paso, mano, cuarta, vara, marca, entre otros.				
		1.2.2 Cálculo del axu'a de triwasku' acutángulo y obtusángulo aplicando fórmulas y procedimientos propios de la cultura xinka.				
		1.2.3 Cálculo del axu'a de círculos en elementos reales de su entorno y ejercicios diseñados				

<sup>37</sup>Área.

<sup>38</sup>Polígono



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		para el efecto.				
		1.2.4 Descripción de prisma pirámide, cono y cilindro por el número de caras, vértices y aristas.				
	1.3 Identifica características de prismas, pirámides, conos y cilindros en elementos de su entorno.	1.3.1 Comparación de los volcanes y techos de las casas para la descripción del prisma, pirámide, cono y cilindro, por el número de caras, vértices y aristas.				
		1.3.2 Clasificación de sólidos geométricos en pirámides y prismas basándose en número de caras congruente que cumplen la función de base en los usos que se le dan en la cultura xinka.				
		1.3.3 Descripción de prismas, pirámides, conos y cilindros por el número y tipo de caras laterales y caras-base, número de vértices y aristas ubicándolos bajo la orientación de la cruz cósmica.				
		1.3.4 Identificación de altura en sólidos geométricos utilizando para ello la lakmay del Pueblo Xinka (brazada).				
		1.3.5 Trazo de la representación plana de prismas, pirámides, conos y cilindros en hojas cuadrículadas aplicando la orientación cósmica para el trazo de xahkiy.				
		1.3.6 Construcción de prisma, pirámide, cono y cilindro asociándolos con la forma de los elementos diversos de su entorno dentro de su comunidad.				
	1.4 Calcula el axu'a y a'xua'ki de sólidos	1.4.1 Cálculo del axu'a de prismas (incluyendo cubo), cilindros,				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	geométricos.	pirámides y conos en elementos utilizados de la cultura.				
		1.4.2 Cálculo del a'xua'ki de prismas rectangulares (incluyendo cubo), cilindro, pirámide rectangular y de conos presentes en su entorno en los diversos elementos y formas base del sistema de vida del Pueblo Xinka.				
		1.4.3 Medición y lakma de axu'a y a'xua'ki de prisma rectangular o cilindro en representaciones gráficas.				
	1.5 Utiliza el plano cartesiano.	1.5.1 Comparación de la cruz cósmica con el plano cartesiano, así como la utilización de ejemplos desde las situaciones de la vida diaria.				
		1.5.2 Asociación de los números positivos y negativos a puntos de la recta numérica.				
		1.5.3 Utilización de pares ordenados en la localización de puntos en un plano cartesiano.				
2 Aplica el pensamiento lógico, reflexivo, crítico y creativo para impulsar la búsqueda de solución a situaciones problemáticas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	2.1 Construye series numéricas aplicando diferentes patrones.	2.1.1 Uso del razonamiento lógico del Pueblo Xinka en la solución de situaciones matemáticas que implican combinaciones lakma'pes en la cotidianidad.				
		2.1.2 Completación de series numéricas que tienen secuencias en las que se combina dos o tres operaciones lakma'pes en situaciones de la cotidianidad (kax, würün, ayin o halni) <sup>39</sup> Ejemplo: lakma' para vender				

<sup>39</sup>Suma, resta, multiplicación y división.



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		productos (jocote, pescado, cocos entre otros).				
		2.1.3 Creación de series numéricas que tienen secuencias en las que se combina dos o tres operaciones lakma'pes (kax, würün, ayin o halni) Ejemplo: proceso de sembrado y repartición de cosechas entre la familia.				
3 Aplica, con autonomía, signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos, para dar respuesta a diversas situaciones y problemas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	3.1 Representa 'ayawatuy <sup>40</sup> de un 'ayawa <sup>41</sup>	3.1.1 Aplicación de la teoría de 'ayawa en la vida diaria de la comunidad y la cultura.				
		3.1.2 Determinación de 'ayawatuy en la organización y formas de vida de la comunidad y la cultura.				
		3.1.3 Identificación de todos los 'ayawatuy de un 'ayawa que tenga 3 a 5 elementos.				
	3.2 Realiza operaciones entre 'ayawa.	3.2.1 Representación gráfica y enumerativa de la kax'ki, intersección y diferencia entre dos y tres 'ayawa, utilizando elementos, ejemplos de la vida del Pueblo Xinka				
		3.2.2 Realización de operaciones combinadas de kax'ki <sup>42</sup> , intersección y diferencia ilustrando sus operaciones con elementos del entorno.				
		3.2.3 Realización de operaciones de diferencia simétrica entre dos 'ayawa basándose en concepciones de la vida del Pueblo Xinka.				
		3.2.4 Realización del producto lakma'pekatahima' de dos 'ayawa con dos o tres				

<sup>40</sup>Subconjuntos

<sup>41</sup>Conjuntos.

<sup>42</sup>Potenciación.



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		elementos.				
		3.2.5 Realización del producto cartesiano de dos conjuntos con dos o tres elementos.				
	3.3 Identifica los elementos del 'ayawa desde la cultura xinka.	3.3.1 Identificación de los elementos de 'ayawa numéricos: naturales, enteros y fraccionarios describiendo su aplicabilidad en la cultura xinka.				
4 Aplica elementos matemáticos en situaciones que promueven el mejoramiento y la transformación del medio natural, social y cultural en el que se desenvuelve	4.1 Utiliza los números naturales enteros en el sistema de numeración hasta 999, 999,999 y en el sistema de numeración vigesimal maya.	4.1.1 Lectura y escritura de cantidades hasta 999, 999,999.				
		4.1.2 Lectura y escritura de números en otros sistemas (maya y romano hasta 1000).				
		4.1.3 Determinación de la cantidad de unidades, decenas, centenas, millares y millones que hay en una cantidad relacionada con la vida cotidiana del Pueblo Xinka.				
		4.1.4 Aproximación de cantidades a la última cifra o dígito dado.				
		4.1.5 Utilización de numerales para representar situaciones cotidianas de su cultura.				
		4.1.6 Conversión de cantidades escritas en sistema kuru' a sistema vigesimal.				
	4.2 Realiza cálculos aritméticos de kax, wūrūn, ayin, halni y potenciación con números naturales enteros desde la cotidianidad del Pueblo Xinka.	4.2.1 Estimación de resultados de las operaciones de kax y wūrūn, ayin y halni aplicándolas a situaciones de la vida diaria de las comunidades del Pueblo Xinka Ejemplo: el lakma de semilla para sembrar a'ü.				
		4.2.2 Aplicación de diferentes estrategias de lakma mental. Ejemplo: lakma para la venta				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		de mangos, güisquiles.				
		4.2.3 Cálculo de operaciones abiertas para solucionar situaciones de la vida diaria de la comunidad (operaciones en las que falta uno de los términos).				
		4.2.4 Realización de lakma' aritméticos combinados de kax, würün, ayin y halni, respetando la jerarquía operacional y con signos de agrupación (paréntesis).				
		4.2.5 Cálculo del kax y würün de potencias con igual base.				
		4.2.6 Cálculo de la raíz cuadrada exacta en un ámbito hasta 1,000 asociándolos a situaciones de la vida diaria.				
	4.3 Identifica relaciones entre números naturales.	4.3.1 Relaciona la divisibilidad con las concepciones del pensamiento del Pueblo Xinka.				
		4.3.2 Enumeración de todos los lachah o halni'kila de un número en diversos contextos de la cultura.				
		4.3.3 Clasificación de números en primos y compuestos y su significado en la cultura xinka.				
		4.3.4 Expresión de la lachahi'ki prima de un número.				
		4.3.5 Cálculo del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de dos o tres números aplicando la lachahi'ki prima para su aplicación en situaciones de la cotidianidad.				
	4.4 Realiza lakma' aritméticos de kax, würün, ayin, halni	4.4.1 Determinación de la aplicabilidad de pey en la vida cotidiana de la comunidad y la cultura. Ejemplo: Pey de un				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	con pey <sup>43</sup> .	gajo de dulce de panela.				
		4.4.2 Simplificación de pey a su mínima expresión. Ejemplo: Pey de una panela en cuatro cuarterones.				
		4.4.3 Cálculo de operaciones combinadas de kax y wūrūn de pey con diferente kax'ayin aplicables en situaciones que se desarrollan dentro de la cultura. Ejemplo: Compra y ventas de producto $\frac{1}{2}$ libra de frijol, $\frac{1}{2}$ docena de cangrejos.				
		4.4.4 Cálculo del ayin de entero por pey, pey por entero, pey por pey ilustrando los procesos con elementos de su entorno. Ejemplo: la ganancia al vender o comprar un producto.				
		4.4.5 Cálculo del halni de entero entre pey, pey entre entero y pey entre pey a través de elementos de su cultura. Ejemplo: Halni fraccionada o urlula en las partes de una mariposa o zopilote (barriletes).				
	4.5 Realiza cálculos aritméticos de kax, wūrūn, ayin, halni con kuru'.	4.5.1 Cálculo de operaciones combinadas de kax y wūrūn de kuru' aplicables a situaciones de la vida diaria.				
		4.5.2 Cálculo de ayin de kuru' por entero, entero por kuru' y kuru' por kuru' en contextos del diario vivir en la comunidad.				
		4.5.3 Cálculo de halni de kuru' entre enteros, enteros entre kuru' y kuru' entre kuru'.				
		4.5.4 Cálculo de operaciones combinadas de kax, wūrūn, ayin y halni de kuru' en la				

<sup>43</sup>Fraciones.



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		resolución de situaciones diversas en su cultura.				
		4.5.5 Cálculo del término desconocido en una proporción.				
5 Aplica estrategias de aritmética básica en la resolución de situaciones problemáticas de su vida cotidiana que contribuyen a mejorar su calidad de vida.	5.1 Resuelve problemas aplicando una o varias operaciones lakma'pes	5.1.1 Solución de problemas de la vida cotidiana en los que utiliza dos o tres operaciones lakma'pes con números naturales.				
		5.1.2 Solución de problemas de la cotidianidad en los que utiliza una o dos operaciones lakma'pes con pey o kuru'.				
	5.2 Utiliza la iryayin simple y compuesta en la solución de problemas.	5.2.1 Aplicación de reglas de tres simple y compuesta, para resolver problemas de interés en relación a las situaciones cotidianas en su comunidad y su cultura.				
6 Utiliza la información que obtiene de diferentes elementos y fenómenos que ocurren en su contexto social, cultural y natural y la expresa en forma gráfica y simbólica.	6.1 Clasifica información recopilada según variables cualitativas y cuantitativas y la expresa en pux.	6.1.1 Clasificación de información del contexto (población, número de habitantes, huraks y ayahlaalhi o resultados de eventos deportivos).				
		6.1.2 Presentación de información utilizando pux para usos de interés de su comunidad, ejemplo cantidad habitantes en el Pueblo Xinka, entre otros datos.				
		6.1.3 Interpretación de información presentada en pux.				
	6.2 Organiza información recopilada en tablas de frecuencias, gráficas de awaala' y yawales.	6.2.1 Presentación e interpretación de información gráfica de su comunidad (barra simple, yawal, poligonal o lineal).				
	6.3 Determina diferencia entre el dato más bajo y el más alto (datos no	6.3.1 Análisis e interpretación de diferencias de datos numéricos de su comunidad en relación a su cultura y otras				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	agrupados).	comunidades.				
	6.4 Calcula e interpreta el peykax aritmético, la mediana y la moda en un 'ayawa de datos no agrupados.	6.4.1 Análisis e interpretación de diferencias de datos numéricos.				
		6.4.2 Lakma de la moda y el peykax aritmético de datos no agrupados en temas de interés de su comunidad (20 datos como máximo).				
7 Aplica los conocimientos y las tecnologías propias de la cultura y de otras culturas para impulsar el desarrollo personal, familiar y de su comunidad.	7.1 Identifica unidades de lakmay de xumuulhi, 'iwal y chuk'uy.	7.1.1 Estimación y medición de xumuulhi, 'iwal y chuk'uy utilizando las unidades de medición de la cultura xinka, ejemplo lata y guacal de libra y media.				
		7.1.2 Discusión sobre razones de los posibles errores de medición en los sistemas propios de su cultura en relación a otros sistemas.				
		7.1.3 Establecimiento de equivalencia entre el metro y sus múltiplos y submúltiplos.				
		7.1.4 Establecimiento de equivalencia entre el gramo, sus múltiplos y submúltiplos.				
		7.1.5 Establecimiento de equivalencia entre el litro y sus múltiplos y submúltiplos.				
		7.1.6 Establecimiento de equivalencia entre onza y libra.				
		7.1.7 Creación de peyurlula entre el metro y sus múltiplos y submúltiplos comparándolos con las unidades de lakmay de la cultura.				
		7.1.8 Creación de peyurlula entre el gramo sus múltiplos y submúltiplos, desde el sistema de lakmay de 'iwal xinka.				
		7.1.9 Creación de peyurlula entre el				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		litro y las mediciones de chuk'uy de la cultura xinka.				
		7.1.10 Creación de peyurlula entre onza y libra con las mediciones de 'iwal de la cultura xinka.				
	7.2 Utiliza un termómetro u otro medio para medir la terixakaya del ambiente.	7.2.1 Interpretación de las observaciones de los uruxaya y uruxaya xinka en relación a los cambios de terixakaya ambiental.				
		7.2.2 Interpretación de la escala de medición de la terixakaya, grados sobre cero y grados bajo cero en la ciencia occidental.				
	7.3 Describe aplicaciones del calendario pa'war, agrícola y sagrado.	7.3.1 Comparación de eventos basados en la observación del calendario pa'war y el calendario gregoriano.				
		7.3.2 Investigación sobre las prácticas agrícolas, según el kiak lakma' tz'awatza <sup>44</sup> y sagrado de la cultura xinka.				
		7.3.3 Cálculo de la cuenta larga (K'im, Winal, Tun, K'atun, Baktun) para diferentes fechas del gregoriano.				
		7.3.4 Investigación de aplicaciones prácticas del calendario agrícola y sagrado de la cultura maya.				
	7.4 Establece Equivalencia entre la moneda nacional y otras monedas.	7.4.1 Establecimiento de equivalencia de la moneda nacional con el dólar, euro y monedas regionales.				
	7.5 Resuelve problemas utilizando la moneda nacional y otras.	7.5.1 Resolución de problemas que involucren el uso de la moneda nacional: suma, resta, multiplicación y división				

<sup>44</sup>Calendario para la siembra.



## Cuadro No.4 Competencias de Matemáticas Nivel Primario

No.	Primero	Segundo	Tercero
1	Establece relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas por su posición en el espacio y por la distancia que hay entre ellos.	Construye patrones clasificando los elementos y determinando relaciones y distancias entre cada uno de ellos	Aplica conocimientos básicos sobre construcción de patrones y establecimiento de relaciones que le facilitan interpretar signos y señales utilizados para el desplazamiento en su comunidad y otros contextos.
2	Expresa ideas referidas a patrones y relaciones matemáticas que se dan en las manifestaciones culturales en su entorno familiar.	Relaciona ideas y Pensamientos referidos a diferentes signos y gráficas, algoritmos y términos matemáticos de su entorno familiar, escolar y cultural.	Utiliza diferentes estrategias para representar los algoritmos y términos matemáticos en su entorno cultural, familiar, escolar y comunitario.
3	Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	Relaciona ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	Propone diferentes ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.
4	Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar.	Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar, escolar y comunitario.	Aplica conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar, escolar y comunitario.
5	Expresa opiniones sobre hechos y eventos de la vida cotidiana, relacionados con la solución de problemas.	Emite juicios identificando causas y efectos para la solución de problemas en la vida cotidiana.	Aplica conocimientos matemáticos en la sistematización de soluciones diversas a problemas de la vida cotidiana.
6	Identifica formas y relaciones de figuras geométricas vinculadas a situaciones matemáticas y a su entorno familiar.	Relaciona figuras geométricas con Situaciones matemáticas y con su entorno familiar y escolar.	Utiliza la información que obtiene de las relaciones de diferentes elementos expresándolas en la forma gráfica.
7	Construye nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	Utiliza nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	Aplica nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.



## Cuadro No.4 Competencias de Matemáticas Nivel Primario

Cuarto	Quinto	Sexto	No.
Relaciona formas, figuras geométricas, símbolos, signos y señales con diferentes objetos y fenómenos que acontecen en el contexto natural, social y cultural de su comunidad.	Utiliza formas geométricas, símbolos, signos y señales para el desarrollo de sus actividades cotidianas.	Produce información acerca de la utilización de figuras geométricas, símbolos, signos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales en su región.	1
Utiliza el pensamiento lógico reflexivo, crítico y creativo para buscar respuesta a situaciones problemáticas de la vida escolar, familiar y comunitaria.	Aplica el pensamiento lógico, reflexivo, crítico y creativo en la solución de diferentes situaciones problemáticas de su contexto inmediato.	Aplica el pensamiento lógico, reflexivo, crítico y creativo para impulsar la búsqueda de solución a situaciones problemáticas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	2
Utiliza signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos que le permiten manifestar ideas y pensamientos.	Organiza los signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos que le permiten ofrecer diferentes soluciones a situaciones y problemas del medio en que se desenvuelve.	Aplica, con autonomía, signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos, para dar respuesta a diversas situaciones y problemas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	3
Identifica elementos matemáticos que contribuyen al rescate, protección y conservación de su medio social, natural y cultural.	Utiliza los conocimientos y experiencias matemáticas para el cuidado preventivo del medio natural, así como su enriquecimiento cultural.	Aplica elementos matemáticos en situaciones que promueven el mejoramiento y la transformación del medio natural, social y cultural en el que se desenvuelve.	4
Organiza en forma lógica procesos de distintas materias básicas para resolver problemas de la vida cotidiana.	Utiliza estrategias propias de aritmética básica que le orientan a la solución de problemas de la vida cotidiana.	Aplica estrategias de aritmética básica en la resolución de situaciones problemáticas de su vida cotidiana que contribuyen a mejorar su calidad de vida.	5
Expresa en forma gráfica y descriptiva la información que obtiene relacionada con diversos elementos y acontecimientos de su contexto social, cultural y natural.	Expresa, en forma gráfica y descriptiva la diferencia que hace a partir de la información que obtiene en relación con diversos elementos y acontecimientos que observa en su contexto social, cultural y natural.	Utiliza la información que obtiene de diferentes elementos y fenómenos que ocurren en su contexto social, cultural y natural y la expresa en forma gráfica y simbólica.	6
Establece relaciones entre los conocimientos y tecnologías, propias de su cultura y las de otras culturas.	Utiliza los conocimientos y las tecnologías propias de su cultura y las de otras culturas para resolver problemas de su entorno inmediato.	Aplica los conocimientos y las tecnologías propias de la cultura y de otras culturas para impulsar el desarrollo personal, familiar y de su comunidad.	7



## 11.5 Apuntes metodológicos

Laurlu lahünü xinka es el axu'a de conocimiento que estudia cantidades, magnitudes y propiedades de los distintos elementos, en función de las relaciones que integran e inspiran el comportamiento de la lxiwa'ih y wina', de lo cual deriva su carácter yawal na hunuulhi<sup>45</sup> integrador, manifestado a través de los símbolos numéricos, procedimientos de cálculo y conceptos del idioma del Pueblo Xinka.

El currículo propone un estudio de las matemáticas que incorpore, a lo que propone como disciplina, tanto los conocimientos matemáticos del Pueblo Xinka como los conocimientos matemáticos de la cultura del Pueblo Maya y de otros sistemas.

Lo esencial es que, en la enseñanza de las matemáticas, se mantenga la idea de que los procesos de pensamiento de los estudiantes constituyen el centro de atención; que en lugar de cubrir muchos temas, se cubra lo necesario pero a profundidad. Otro aspecto importante de este enfoque curricular radica en que se considere la evaluación como parte esencial del proceso de aprendizaje.

Lo fundamental en el Nivel Primario es que el aprendizaje de la matemática se oriente de manera que los conceptos y las operaciones matemáticas, se relacionen con las situaciones de la vida real de los estudiantes. De la misma manera, se espera que los contenidos, los conceptos y los procedimientos estén estrechamente relacionados con la realidad. En otras palabras, el sentido e importancia de las matemáticas radica, fundamentalmente, en los aportes que brinda a los estudiantes y la sociedad misma.

El aprendizaje de las matemáticas incide en las capacidades y habilidades de los estudiantes. Se puede lograr por medio de ejercicios prácticos y dinámicos, productivos y operativos. Especialmente, se recomienda que se realicen, diariamente, ejercicios de cálculo en la clase y que se diseñen ejercicios complementarios para ser desarrollados fuera del aula.

El área de axu'a urlulahünü, se aborda desde el idioma del xinka, la cotidianidad, la terminología y conceptos matemáticos. El sistema vigesimal, el conteo ordinal, conteo cardinal, las formas simbólicas, los signos matemáticos, las operaciones lógicas de cálculo práctico - significativo, del calendario de las trece lunas, tipos de unidades de medidas, el calendario gregoriano, escalas numéricas, el planteamiento de un paradigma matemático que considera oportunidades de aprendizajes significativos. Por lo tanto, se sugiere utilizar con los estudiantes las siguientes estrategias:

1. Promover la autonomía y el compromiso con las respuestas que generen:

---

<sup>45</sup>Círculo de conocimientos, idiomaxinka.



- analizar respuestas
  - resolver y explicar problemas.
2. Fomentar los procesos reflexivos que generen:
    - llevar a los estudiantes a ensayar diferentes formas de resolver los problemas
    - llevar a los estudiantes a que replanteen el problema en sus propias palabras, que expliquen lo que están haciendo y por qué lo hacen y a que analicen lo que quieren decir con los términos que utilizan.
  3. Intervenir para negociar una posible solución en el caso que los estudiantes se les dificulta resolver un problema:
    - dirigirlos a que piensen en una posible solución
    - plantearles preguntas como las siguientes: ¿Hay algo de lo que hiciste antes que pueda ayudarte aquí?, ¿puedes explicar esto que hiciste?
    - hacer preguntas directas al resultado, si los estudiantes dan muestras de sentirse frustrados.
  4. Revisar la solución cuando el problema quede resuelto:
    - animar a los estudiantes para que reflexionen acerca de lo que hicieron y a que expliquen por qué lo hicieron
    - observar qué es lo que los estudiantes hicieron bien y hacérselos notar para fortalecer la confianza en sí mismos (as).
  5. Promover un ambiente agradable durante el desarrollo del aprendizaje de la matemática:
    - crear en los estudiantes un ambiente de confianza en el que ellos sean capaces de resolver ejercicios y problemas en forma individual o grupal y en donde la matemática no inspire temor
    - generar actividades matemáticas en las que los estudiantes jueguen y realicen actividades lúdicas con sentido de aprendizaje.
  6. Fomentar el aprendizaje social:
    - presentar investigaciones, planificaciones, descripciones, síntesis de resolución grupal o por parejas en los que se dé la posibilidad de revisar la solución correcta o, en su defecto, discutir los posibles errores que se hayan cometido.
    - propiciar oportunidades en las que los estudiantes analicen sus aprendizajes. Los ejercicios, individuales, máxime si se planean para períodos prolongados, limitan el intercambio de experiencias enriquecedoras.
  7. Generar procesos de reflexión en donde el pensamiento lógico sea una herramienta fundamental:



- dirigir las actividades, los ejercicios y problemas de manera que los estudiantes razonen el porqué de sus respuestas tanto acertadas como erróneas.
8. Promover una actitud de investigación en el campo de las matemáticas:
- crear en los estudiantes hábitos de averiguar qué saberes matemáticos encuentra fuera del aula o de la escuela, los conocimientos matemáticos de otras culturas y cómo puede aprovechar esos conocimientos
  - fomentar en los estudiantes la investigación matemática
  - construir conocimientos matemáticos mediante la averiguación, indagación y sistematización.
9. Considerar la integralidad del conocimiento matemático en las relaciones:
- materia - energía - espacio - tiempo - movimiento - mente - cuerpo - espíritu.
10. Valorar el conocimiento matemático del sistema vigesimal y el sistema decimal:
- en función de la utilidad que tienen para la vida
  - y la identificación de oportunidades.

## **11.6 Actividades sugeridas**

Con el propósito de estimular el aprendizaje en el área de Matemáticas, se sugiere desarrollar actividades como las siguientes:

1. Utilizar el juego como medio de aprendizaje, practicar juegos tradicionales como el avión, los cincos, la cuerda, el trompo y otros.
2. Promover juegos grupales para introducir reglas, formas de alinearse, curvas, figuras geométricas y otras.
3. Plantear y defender sus razonamientos por medio del diálogo respetando las diferencias de opinión.
4. Proponer cambios en las reglas de juegos con reglamentos.
5. Desarrollar destrezas de pensamiento y habilidades psicomotoras por medio de los juegos individuales y grupales, como rompecabezas, juegos de palabras, etc.
6. Utilizar material manipulable, concreto, para descubrir formas, patrones y relaciones utilizando el tacto y la vista.
7. Aprovechar los paseos, excursiones visitas a museos y otros centros para que los estudiantes se puedan ubicar en el tiempo y en el espacio.



8. Organizar debates, mesas redondas, foros y otros recursos para comunicar los conocimientos a sus compañeros y compañeras.
9. Promover el aprendizaje de la ruta lógica a seguir para la resolución de problemas: detectarlos, analizarlos, investigar las circunstancias externas que inciden en ellos, proponer soluciones, ejecutarlas y evaluar los resultados.
10. Traer al salón de clases la tecnología disponible en el medio para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de esta ciencia: ábaco, calculadora, computadora, entre otras.
11. Estudiar la etnomatemática (matemática de la cotidianidad): investigar las formas de pensar con respecto a la resolución de los problemas que se confrontan en la vida diaria, los modelos y los algoritmos que utilizan las personas.
12. Propiciar el estudio de la matemática de manera dinámica; procurar en todo momento que el aprendizaje se base en el triángulo: ACCIÓN - REFLEXIÓN - ACCIÓN. En otras palabras, transformar el salón de clases en un laboratorio de investigaciones.
13. Organizar situaciones en las que los estudiantes utilicen moneda hecha con papel y otros materiales en simulación de transacciones comerciales.
14. Organizar visitas a artesanos, panaderos, carpinteros, zapateros, y otros para que los estudiantes observen el manejo de la tecnología local.
15. Promover actividades de investigación tanto fuera como dentro de la escuela, ejemplo: investigar patrones numéricos en objetos de la naturaleza, formas geométricas de objetos de la naturaleza o creados en las comunidades, operaciones numéricas propias de otras culturas, entre otros.
16. Fomentar el cálculo mental en todos los aprendizajes que se propician: para la resolución de problemas, aproximaciones a números mayores, resultados de operaciones numéricas, entre otros.
17. Utilizar juegos, adivinanzas e incongruencias en los que los estudiantes pongan en juego su creatividad y sus habilidades para resolverlos.
18. Asignar roles protagónicos a los estudiantes: ser profesor o profesora por un día, un científico importante, un investigador, entre otros.





19. Organizar exposiciones de trabajos con los que se incentive a todos los estudiantes a presentar sus trabajos de matemática.
20. Fomentar el uso adecuado de la calculadora (cuando esto sea posible), haciendo énfasis sobre la importancia del desarrollo del pensamiento lógico con ejercicios como el siguiente: Quiero multiplicar 24 por 8 pero el dígito 8 de mi calculadora no funciona, ¿cómo lo podría resolver?
21. Contextualizar problemas y/o ejercicios matemáticos, según las características particulares de cada una de las regiones para un mejor aprovechamiento.
22. Crear condiciones para que los estudiantes apliquen sus conocimientos de matemáticas por ejemplo: organizar una tienda escolar, venta de granos, verduras y alimentos, visita a un mercado, etc.
23. Promover concursos de habilidades numéricas.
24. Utilizar juegos, cantos, adivinanzas, cuentos y leyendas comunitarias, como medios de aprendizaje lúdico.
25. Crear las condiciones favorables para encontrar y asumir oportunidades, a través del diálogo, la puesta en común y el consenso.
26. Realizar actividades extra aula para construir o aplicar conocimientos matemáticos como: ríos, lagunas, cerros, desde y para la vida.
27. Vincular las dimensiones materia –energía –espacio –tiempo –movimiento y mente –cuerpo –espíritu, en el aprendizaje matemático.
28. Utilizar material ecológico natural para elaborar formas, patrones y relaciones matemáticas.
29. Involucrar a artesanos, comadronas, ancianos, wunaklhi<sup>46</sup> y otras personas especializadas para que los estudiantes aprendan del manejo de la tecnología ancestral y moderna en función de la ciencia matemática.
30. Crear condiciones de autogestión escolar para que los estudiantes reafirmen sus conocimientos de matemáticas por ejemplo: organizar una tienda escolar, venta de granos, verduras, frutas y alimentos, entre otros.

---

<sup>46</sup>Sabias y sabios de la comunidad, idioma xinka.



## 11.7 Criterios de evaluación

Como criterios de evaluación para el área de Matemáticas, se sugieren los siguientes:

1. Utiliza números naturales
  - En forma espontánea,
  - refiriéndolos a sus propias experiencias, dándoles el sentido y el significado correcto.
2. Identifica el valor relativo de un número.
  - Leyendo y escribiendo cantidades.
  - ordenando cantidades en forma ascendente y descendente.
3. Calcula el resultado de sumas y restas.
  - aplicando la estimación lógica.
  - relacionándolos con ejercicios de unión, incremento, separación y disminución.
  - apoyándose en el cálculo mental.
4. Identifica los distintos tipos de monedas de curso legal.
  - realizando comparaciones entre ellos.
  - representando situaciones reales con ellas.
5. Demuestra el valor de la matemática como herramienta que facilita la comunicación con los demás y como fuente de autonomía personal.
  - ejecutando acciones de compra, venta, cambio, comparación, conteo, ordenación, medición, representación e interpretación.
  - argumentando diferentes soluciones para resolver una variedad de situaciones.
6. Formula un enunciado de la vida real y una pregunta que corresponda con una suma o resta.
  - razonando los procedimientos para encontrar la respuesta.
  - expresando los procedimientos en forma oral y escrita.
  - utilizando la adición o la sustracción para resolverlo.
7. Utiliza estrategias personales.
  - recopilando datos sencillos proporcionados desde distintos medios.
  - elabora representaciones gráficas.
  - en el recuento de datos sobre situaciones prácticas.
8. Establece semejanzas y diferencias entre elementos reales y formas simbólicas.
  - identificando formas y elementos naturales de su entorno.



- representándolas en los tejidos y otras formas de arte del Pueblo Xinka.
9. Relaciona elementos entre conjuntos.
- utilizando adecuadamente el agrupamiento.
  - expresando la unión e intersección en forma escrita y gráfica.
10. Expresa en forma correcta, la localización de elementos en el espacio geográfico.
- indicando su posición con relación a sí mismo,
  - indicando su posición con respecto a otros,
  - expresando su posición en forma oral en idioma xinka.
11. Discrimina figuras geométricas planas y sólidos geométricos.
- construyéndolas iconográficamente,
  - identificándolas en objetos de su entorno,
  - describiendo sus características indispensables,
  - mencionándolas por su nombre,
  - calculando su perímetro, su área o volumen, según sea el caso.
12. Representa conceptos, formas simbólicas y significados matemáticos de la cultura del Pueblo Xinka.
- identificando en el sistema propio de conteo de acontecimientos.
13. Aplica el manejo del sistema de conteo del tiempo,
- programando actividades escolares cotidianas,
  - elaborando proyecciones de fechas, acontecimientos y hechos relevantes en la vida del Pueblo Xinka.



## Hünü Ixiwa'ih Xiki Hünü Hanaki Pula

### 12. Área de Ciencias Naturales y Tecnología

#### 12.1 Las competencias de área

1. Compara las diferentes teorías acerca del origen de la vida y del Universo demostrando respeto por las diferentes cosmovisiones, creencias y opiniones.
2. Relaciona la estructura de sistemas y órganos de los seres vivos, con la función que éstos realizan.
3. Promueve los estilos de vida saludable, según su cultura.
4. Participa en actividades para la prevención del consumo de drogas y otros riesgos sociales.
5. Participa en actividades de salud y seguridad en beneficio del bienestar individual y colectivo.
6. Participa en actividades que garantizan la seguridad, protección y conservación de un medio ambiente sano para las presentes y futuras generaciones.
7. Utiliza los conocimientos y saberes pertinentes en la producción, consumo y ahorro de energía.
8. Aplica los saberes culturales, la tecnología a su alcance y los principios del método científico en la búsqueda de información, solución de problemas y satisfacción de necesidades básicas para mejorar los índices de desarrollo humano.

#### 12.2 ¿En qué consiste el área?

**Hünü Ixiwa'ih xiki hünü hanaki pula** comprende la organización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores del alaya' y Sipani xiki Ixiwa' kiwi axu'a<sup>47</sup>. Incluye aprendizajes, conocimientos ancestrales, ciencia y tecnología xinka. A partir del Sipani, los seres vivos interactúan con la Ixiwa'ih y el Axu'a para comprender, cuidar y respetar sus múltiples manifestaciones.

El área, adquiere importancia para la Ixiwa' Alaya' Tuuriilhi<sup>48</sup>, porque orienta el desarrollo de sus habilidades para comprender los fenómenos y procesos

---

<sup>47</sup> Vida integral del ser humano, idioma xinka.

<sup>48</sup> Vida integral del niño o niña, idioma xinka.



naturales, así como su relación con los procesos sociales y culturales de la comunidad a la que pertenece. Les prepara para conocer, analizar y aplicar los conocimientos: científicos, tecnológicos de la cultura, para resolver problemas cotidianos en su hogar, escuela y la comunidad. Aprenden a trabajar juntos, a intercambiar conocimientos y a utilizar información en

### 12.3 ¿Cuáles son sus componentes?

Para su desarrollo, el área se integra con los siguientes componentes: conocimiento personal, vida saludable, desarrollo sostenible y manejo de información.

**Hünüulhi Alaya' mux / Conocimiento personal** promueve la identificación de los estudiantes como seres humanos, biológicos y sociales, capaces de manejar conocimientos y desarrollar destrezas que les permitan conocer, respetar y proteger su cuerpo, expresar sus emociones e interiorizar las realidades sociales del entorno, considerándose parte fundamental en la armonización de los elementos de *ixiwa'ih* y *axu'a lwix'*.

**Tawala' Ixiwa' mux / Vida saludable** desarrolla en los estudiantes comportamientos orientados hacia la prevención integral, como una actitud de vida, estimula la práctica de estilos de vida saludable, con el fin de promover la salud individual y comunitaria dentro de un ciclo vital regido por la sabiduría ancestral cultural, para el goce de una vida plena.

**Urlula Kiwi Klaya' mux / Desarrollo sostenible** tiene el propósito de promover y desarrollar en los estudiantes una conciencia ecológica para vivir en forma saludable y contribuir a preservar el equilibrio entre los *Alayaalhi* e *Ixiwa'ih*, que garantice la subsistencia de las generaciones actuales y futuras sobre la base del valor de la coexistencia que permite dinamizar la vida de todo lo creado con el fin de lograr el equilibrio entre *Alayaalhi*, *Ixiwa'ih* y *axua iwix'* para un desarrollo sustentable y sostenible, desde la valoración y aplicación de los conocimientos propios de la cultura.

**kawah hünüülhi altepet mux / Manejo de la información** tiene la finalidad de orientar la curiosidad natural de los estudiantes al desarrollo de los conocimientos, destrezas, habilidades, y actitudes que les permitan el manejo de diferentes situaciones y la resolución de problemas cotidianos, en el contexto de la cultura del Pueblo Xinka.



## Malla Curricular

### 12.4 Área de Ciencias Naturales y Tecnología

#### Sexto grado

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1 Relaciona el origen y evolución de la vida, (procesos celulares, la herencia, reproducción, entre otros) con la interacción del ser humano con la naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los pueblos.	1.1 Explica el origen de la na'ru y del axu'a wina' (tierra y el universo) según la cosmovisión del Pueblo Xinka y las distintas cosmovisiones de otras culturas y pueblos.	1.1.1 Explicación del origen de la vida, desde la filosofía del Pueblo Xinka y otras culturas de Guatemala y el mundo.				
		1.1.2 Explicación del origen de la 'Utah Na'ru (tierra y del universo) desde las distintas cosmovisiones de los pueblos.				
		1.1.3 Explicación del origen de la tierra y del universo según la teoría de la gran explosión (bigbang).				
		1.1.4 Creación del hurak (hombre) según la cosmovisión del Pueblo Xinka y otras culturas.				
	1.2 Explica la estructura y función celular desde la visión cultural de los pueblos.	1.2.1 Identificación de la tuyuy tumay y hutuulhi (célula animal y vegetal) desde la perspectiva del Pueblo Xinka y otras existentes en el mundo.				
		1.2.2 Reproducción de animales, plantas, desde la visión del Pueblo Xinka y de otras teorías universales.				
		1.2.3 Descripción tuyuk'i en los tz'ehe (organización de las células en los organismos) desde la visión del Pueblo Xinka en consonancia con la concepción de valores de la cultura.				
		1.2.4 Demostración de la forma en la que se organizan las tuyuys para formar los tz'ehe, y los organismos pluricelulares de las				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		concepciones de la vida según el conocimiento del Pueblo Xinka.				
	1.3 Compara distintos tipos de tuyuy (células) explicando su estructura, función y reproducción desde la visión del Pueblo Xinka.	1.3.1 Comparación entre estructuras y función de plantas y animales de acuerdo a las funciones celulares en la visión del Pueblo Xinka.				
		1.3.2 Ilustración de los tz'ehe tumay y hutuulhi (tejidos animales y vegetales) a partir de la organización celular desde el contexto del Pueblo Xinka.				
		1.3.3 Diferenciación y similitud funcional entre la célula animal y la célula vegetal.				
		1.3.4 Descripción de diferencias y similitudes en la reproducción de las células animal y vegetal.				
		1.3.5 Ilustración de los tejidos animales y vegetales a partir de la organización celular.				
	1.4 Establece la relación entre genética y herencia según las características y creencias de la cultura del Pueblo Xinka.	1.4.1 Importancia de la herencia y la genética según la cultura del Pueblo Xinka.				
		1.4.2 Clasificación de tipos de herencia desde la visión del Pueblo Xinka.				
		1.4.3 Identificación de la herencia genética concebidas por el del pueblo.				
		1.4.4 Establecimiento de la relación que existe entre cromosomas y genes en cuanto a sus funciones.				
		1.4.5 Descripción del papel de los genes en la determinación de las características				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		hereditarias.				
		1.4.6 Descripción de la importancia de los cromosomas en la determinación del sexo.				
		1.4.7 Clasificación de los tipos de herencia.				
	1.5 Explica la interdependencia entre algunos seres vivos aplicando el principio de la coexistencia de la vida en la cultura del Pueblo Xinka.	1.5.1 Establecimiento de la interdependencia entre seres vivos y la coexistencia como principio de vida en el Pueblo Xinka.				
		1.5.2 Descripción de la importancia de la vida de los seres vivos para la existencia de otros en la conservación y reproducción de la vida.				
		1.5.3 Identificación de las formas resguardo de la salud desde la visión del Pueblo Xinka.				
		1.5.4 Ejercitación de la dualidad y complementariedad desde la naturaleza: ejemplo la garza garrapatero en el ganado.				
2 Contrasta características, estructuras y funciones de ser humano, de los animales y de las plantas para comprender la razón de la diversidad biológica.	2.1 Clasifica los seres vivos y describe sus características según particularidades y significado desde la cultura del Pueblo Xinka.	2.1.1 Organización de los seres vivos en relación a su estructura biológica.				
		2.1.2 Clasificación de los animales y vegetales por sus beneficios al ser humano dentro de la cultura del Pueblo Xinka (comestibles, industriales, medicinales, ornato, entre otros)				
		2.1.3 Organización de los seres vivos en unicelulares (protozoos) y pluricelulares (metazoos).				
		2.1.4 Utilización del sistema binario para clasificar los				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		animales: gran reino, reino, subreino, clase, género, especie, nombre científico, y nombre común apreciando sus particularidades y significación para la cultura Pueblo Xinka.				
		2.1.5 Distinción entre organismos unicelulares: procariotas y eucariotas.				
		2.1.6 Clasificación de los seres vivos unicelulares, pluricelulares, vertebrados e invertebrados desde la visión del Pueblo Xinka.				
	2.2 Describe el origen de la diversidad biológica desde la visión del Pueblo Xinka.	2.2.1 Identificación de la diversidad biológica que le da vida a su comunidad y su cultura.				
		2.2.2 Demostración de los cambios que sufren los componentes de la madre naturaleza y los seres vivos.				
		2.2.3 Demostración de la forma como los cruces en las especies determinan cambios en los nuevos seres y el equilibrio del orden natural concebido por el pensamiento del Pueblo Xinka.				
		2.2.4 Descripción de las alteraciones biológicas que provoca el hombre y las consecuencias según el pensamiento del Pueblo Xinka.				
		2.2.5 Interpretación de la conservación y continuidad de la vida desde la cosmovisión del Pueblo Xinka.				
	2.3 Establece la	2.3.1 Identificación de los				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	relación que existe entre la glándula, la hormona que produce y el funcionamiento del organismo desde el punto de vista del Pueblo Xinka.	órganos de los animales y seres humanos.				
		2.3.2 Diferenciación de los órganos que producen hormonas del hurak y de la ayahla. (hombre mujer)				
		2.3.3 Descripción de la función que desempeñan las glándulas y la hormona en hombres y mujeres. (reproducción ayala’).				
		2.3.4 Diferenciación entre las glándulas masculinas y las glándulas femeninas por su función desde la visión del Pueblo Xinka				
		2.3.5 Ilustración de las principales enfermedades que padece el ser humano como producto de la disfunción glandular.				
		2.3.6 Aplicación de los términos HIPO e HIPER en el funcionamiento glandular.				
		2.3.7 Ubicación de las glándulas de secreción interna y de secreción externa y descripción de su funcionamiento.				
3 Describe la reproducción y el comportamiento ético con relación a la sexualidad como forma de conservar la salud y proteger la vida.	3.1 Describe la estructura y funcionamiento del aparato reproductor masculino y femenino desde la visión del Pueblo Xinka.	3.1.1 Descripción del aparato reproductor (lacha pul’a) femenino: ovarios, trompas de falopio y sus conductos, útero y vagina desde la visión del Pueblo Xinka				
		3.1.2 Descripción de los aparatos reproductores masculino y femenino desde la visión del Pueblo Xinka.				
		3.1.3 Descripción de los comportamientos éticos y los hábitos de higiene que deben observarse en el				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		cuidado de los órganos del aparato reproductor masculino y femenino desde la visión del Pueblo Xinka.				
		3.1.4 Diferenciación de las funciones de los aparatos reproductores masculino y femenino.				
		3.1.5 Descripción de los comportamientos éticos y los hábitos de higiene que deben observarse en el cuidado de los órganos del aparato reproductor masculino y femenino.				
	3.2 Relaciona la sexualidad de la 'Utah Pa'wa (madre luna) en el proceso de embarazo de la ayahla del Pueblo Xinka.	3.2.1 Descripción de la concepción de la vida a través de la sexualidad según el pensamiento del Pueblo Xinka y otras teorías del axu'a wina'. (cosmos)				
		3.2.2 Relación entre one' ixiwa' (feto antes de nacer) y embarazo desde el conocimiento del Pueblo Xinka.				
		3.2.3 Descripción de la influencia de las fases pa'war (fases lunares) en la concepción y el desarrollo onetuuri. (concepción y desarrollo del feto)				
	3.3 Argumenta con principios y valores éticos la sexualidad Ayala', según la cosmovisión y práctica del Pueblo Xinka.	3.3.1 Descripción de comportamientos éticos en la sexualidad masculina y femenina que atentan contra el equilibrio sexual en el mundo moderno.				
		3.3.2 Descripción del matrimonio y la procreación según la cosmovisión y práctica del Pueblo Xinka.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		3.3.3 Ilustración de eventos que representan la equidad de género desde el rol de la ayahla y el hurak (mujer y el hombre ya formados en la cultura) en la vida comunitaria y cultural.				
		3.3.4 Descripción de la vida sexual dentro de la cultura del Pueblo Xinka.				
	3.4 Identifica formas de prevenir infecciones de transmisión sexual, conservar la salud y proteger la vida.	3.4.1 Utilización de diversos medios para ilustrar las formas de prevención ante las infecciones de transmisión sexual				
		3.4.2 Descripción de los efectos que tienen, las infecciones de transmisión sexual en la familia y la sociedad				
	3.5 Explica los efectos y consecuencias del VIH-SIDA.	3.5.1 Diferencia entre VIH y el SIDA y como se adquiere, prevención y trato de las personas con estas enfermedades.				
		3.5.2 Identificación de características de enfermedades de tipo sexual.				
		3.5.3 Descripción de causas y efectos de enfermedades de tipo sexual armónico de la cultura xinka.				
		3.5.4 Descripción de las ventajas de llevar una vida sexual ordenada y equilibrada.				
		3.5.5 Identificación del trato afectivo que debe brindarse a personas infectadas con el VIH-SIDA.				
4 Emite juicio crítico acerca del impacto que el	4.1 Describe el contagio del consumo de drogas y el	4.1.1 Descripción de formas de evitar el consumo de drogas en su comunidad				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
consumo de drogas tiene en la salud humana.	desequilibrio de la persona.	4.1.2 Descripción del impacto del consumo de drogas en los sistemas respiratorio y sanguíneo y otras enfermedades.				
		4.1.3 Identificación de las enfermedades que se pueden adquirir como consecuencia del consumo de las drogas.				
		4.1.4 Descripción de la forma como la salud física y mental se ven afectadas por el consumo de drogas.				
		4.1.5 Diferenciación de los tipos de droga.				
	4.2 Describe prácticas culturales que promueven una vida saludable libre del consumo de drogas.	4.2.1 Relación armónica entre mujer y hombre para una vida saludable física y espiritual.				
		4.2.2 Utilización de diversos medios para ilustrar la forma en la que el deporte, los juegos, actividades sociales y recreación constituyen una vida sana libre de drogas.				
		4.2.3 Utilización del kiyahiwix' (calendario sagrado) de la vida para su conservación y protección de sustancias nocivas a la salud.				
	4.3 Explica los efectos del consumo de drogas en la salud del ayala' y el impacto que tienen en su contexto cultural.	4.3.1 Ilustración de cómo la tenencia, tráfico y consumo de drogas, son prácticas que afectan la vida en sociedad son penados por la ley.				
		4.3.2 Consecuencias del consumo de drogas en la vida del ayala' (ser humano) alterando el kiyahiwix' (conteo de la vida) según la concepción del Pueblo				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		Xinka.				
5 Propicia las condiciones necesarias para el consumo de una dieta variada que facilite la conservación de la salud.	5.1 Describe las funciones de los nutrientes naturales propios de su comunidad y cultura y los no naturales propios de otras culturas.	5.1.1 Valoración de los alimentos nutritivos propios de su comunidad y cultura.				
		5.1.2 Clasificación de los amuka' (alimentos) que se encuentran en su entorno de acuerdo al valor alimenticio que representan.				
		5.1.3 Describe la función y cantidad que se debe consumir de alimentos para el desarrollo del tininih (cuerpo)				
		5.1.4 Ilustración de los amuka' (alimentos) que integran los carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales, entre otros utilizados en la cultura xinka desde tiempos antiguos.				
		5.1.5 Descripción de los beneficios para la salud, la cantidad y periodicidad en el consumo de frutas, verduras y hierbas que son utilizadas en la gastronomía del Pueblo Xinka.				
	5.2 Describe el valor nutritivo y económico de la lactancia materna.	5.2.1 Descripción del beneficio de la Tuutu'uy (leche materna) como vínculo del ayala' (mujer) a la Ixiwa'ih (madre naturaleza) de su existencia.				
		5.2.2 Descripción de los componentes nutricionales de la leche materna.				
		5.2.3 Valoración de la Tuutu'uy (leche materna) como vínculo de unión del nuevo ser con el entorno genético, espiritual y cosmogónico.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		5.2.4 Incidencia de la lactancia materna en la reducción de los niveles de morbilidad y mortalidad infantil.				
		5.2.5 Descripción de las consecuencias que se obtienen por los descuidos de la 'Utah (madre) que da de amamantar, tanto en el bebé como en ella.				
		5.2.6 Descripción de los componentes nutricionales de la leche materna desde la visión del Pueblo Xinka.				
	5.3 Demuestra la importancia de la nutrición en la prevención de enfermedades en el contexto de la cultura del Pueblo Xinka y otras culturas.	5.3.1 Descripción de la nutrición para la conservación del equilibrio de ayala' (del ser humano) con el entorno natural.				
		5.3.2 Práctica de hábitos nutricionales que le ayudan a tener una mejor vida de acuerdo a los consejos de ancianas y ancianos de la cultura del Pueblo Xinka.				
		5.3.3 Clasificación de los axuka' (alimentos) que favorecen al ayala', (hombre) tumay (animal) y plantas, en su nutrición.				
		5.3.4 Descripción de la prevención de daño que causan en el ser humano la falta de una buena nutrición: (desnutrición, bulimia, anorexia, entre otras) según la cultura del Pueblo Xinka y otras culturas.				
		5.3.5 Importancia de la nutrición espiritual como fundamento de la salud general del ayala' (hombre) a través del contacto energético con la Ixiwa'ih.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		5.3.6 Categorización de los alimentos que favorecen la talla , el peso y la energía en el ser humano desde la visión del Pueblo Xinka				
		5.3.7 Análisis del impacto social que tienen los problemas relacionados con la nutrición desde la visión del Pueblo Xinka.				
6 Emite juicio crítico acerca del impacto que la actividad humana y el crecimiento poblacional en el deterioro ambiental.	6.1 Establece la relación entre ambiente sano y salud, desde la cosmovisión del Pueblo Xinka.	6.1.1 Descripción del ambientes sano para la ayala' (vida) humana según la cosmovisión del Pueblo Xinka.				
		6.1.2 Diferenciación de un ambiente saludable y un ambiente que ha sido contaminado, por el hombre				
		6.1.3 Descripción de las consecuencias en la salud del hombre y la mujer por un ambiente saludable.				
		6.1.4 Ordenación de los resultados del desequilibrio ambiental a causa de la contaminación.				
		6.1.5 Importancia de la conservación de la 'utahna'ru ixiw'ih madre tierra para mantener un ambiente sano.				
		6.1.6 Descripción de prácticas cotidianas para mejorar el ambiente.				
		6.1.7 Diferenciación entre un ambiente sano y uno contaminado.				
		6.1.8 Demostración de cómo la salud humana y la sanidad animal y vegetal se relacionan con el ambiente.				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		6.1.9 Descripción de las actividades de reciclar y rehusar como formas de conservar el ambiente sano.				
		6.1.10 Relación entre la situación del ambiente y la calidad de vida.				
	6.2 Establece la relación entre la actividad humana, el deterioro ambiental y los desastres.	6.2.1 Relación entre el crecimiento poblacional y el crecimiento de la frontera urbana por la eliminación de los bosques y la construcción de viviendas.				
		6.2.2 Descripción de las actividades que ha realizado el hombre que dañan a la Madre Tierra.				
		6.2.3 Identificación de las zonas que están en riesgo en su comunidad.				
		6.2.4 Descripción de actividades y principios de la cultura del Pueblo Xinka para prevenir cualquier desastre natural.				
	6.3 Explica la importancia de la reforestación para la prevención de desastres, desde la visión del Pueblo Xinka.	6.3.1 Relación entre reforestación y la protección de los recursos hídricos.				
		6.3.2 Valoración de la 'Utah Na'ru y ixiwa'ih (naturaleza) desde la visión del Pueblo Xinka.				
		6.3.3 Relación entre la reforestación ayala', tumay y hutuulhi con la calidad del aire y la calidad de vida desde la visión del Pueblo Xinka.				
		6.3.4 Importancia de la reforestación para la estabilidad de taludes, conservación de especies animales, ciclo del agua				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		(época lluviosa y época seca), conservación del suelo, entre otros desde la visión del Pueblo Xinka.				
		6.3.5 Identificación de actividades productivas, sociales, culturales y recreativas que se favorecen con la reforestación.				
		6.3.6 Identificación de las actividades productivas, sociales, culturales, recreativas que contribuyen a la reforestación y conservación del ambiente desde la visión del Pueblo Xinka.				
	6.4 Analiza el impacto del crecimiento demográfico en el ambiente que amenazan con la desaparición de las especies.	6.4.1 Relación entre crecimiento urbano y desaparición de áreas verdes y otros efectos desde la visión del Pueblo Xinka.				
		6.4.2 Explicación de la influencia que tiene el crecimiento poblacional, en la destrucción de la naturaleza desde la visión del Pueblo Xinka.				
		6.4.3 Relación del crecimiento poblacional, las demandas comunales y explotación de los elementos naturales.				
		6.4.4 Identificación de las prácticas culturales que protegen y conservan el ambiente natural desde la visión del Pueblo Xinka.				
	6.5 Identifica elementos poblacionales como densidad, mortalidad, morbilidad, natalidad y	6.5.1 Identificación de las causas de mortalidad y morbilidad en la cultura del Pueblo Xinka.				
		6.5.2 Identificación de las principales causas de la mortalidad en su				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	migración.	comunidad.				
		6.5.3 Utilización de los índices de natalidad y mortalidad para determinar la tasa poblacional y su impacto en los niveles de desarrollo dentro de la cultura del Pueblo Xinka.				
		6.5.4 Relación entre migración e inmigración.				
7 Describe el desarrollo sostenible como una opción para conservar los recursos energéticos ante el crecimiento poblacional.	7.1 Relaciona los diferentes tipos de energía con el movimiento que se realiza la na'ru y lxiwa'ih.	7.1.1 Descripción de las diferentes energías cósmicas desde la visión del Pueblo Xinka.				
		7.1.2 Descripción de las funciones que desarrollan las energías y la influencia que tienen en los elementos naturales.				
		7.1.3 Descripción de la importancia del equilibrio energético.				
		7.1.4 Diferenciación de las energías que reconoce la cultura del Pueblo Xinka y otras culturas.				
		7.1.5 Descripción de la relación que existe entre energía e hidráulicos.				
		7.1.6 Descripción de la relación entre alimento y energía química.				
		7.1.7 Establecimiento de la diferencia entre energía potencial y energía cinética.				
		7.1.8 Relación entre la actividad física y la energía.				
		7.1.9 Descripción de las diferentes tipos de energía y los movimientos desde la física occidental y su				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		relación con la cultura.				
	7.2 Explica el desarrollo sostenible como resultado del uso racional de los elementos naturales.	7.2.1 Importancia del ahorro y uso racional de la energía eléctrica.				
		7.2.2 Importancia del ahorro y uso racional de la energía natural y artificial a través de la conservación de los elementos naturales.				
		7.2.3 Descripción de las ventajas y desventajas que tiene la explotación minera y el uso de los metales y minerales en la industria.				
	7.3 Explica las características del calentamiento global y el efecto invernadero como consecuencia de la contaminación del aire según el pensamiento y teoría del Pueblo Xinka.	7.3.1 Identificación de las causas del fenómeno atmosférico llamado calentamiento global.				
		7.3.2 Relación de la contaminación axu'awina' (atmósfera) y el calentamiento global, efecto el efecto invernadero y los desastres naturales desde la visión del Pueblo Xinka.				
		7.3.3 Ilustración de cómo el calentamiento global está afectando la vida del ayala', tumay y hutuulhi (de la vida en el planeta).				
		7.3.4 Socialización de las acciones humanas necesarias para contrarrestar el calentamiento global y el efecto invernadero según las formas de vida de la cultura del Pueblo Xinka.				
8	Realiza la experimentación a partir del uso de la tecnología a su	8.2 Utiliza la información obtenida durante la observación para	8.2.1 Identificación de los distintos tipos de investigación: documental, campo, laboratorio.			



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades				
			1	2	3	4	
alcance, dentro de un proceso de investigación.	predecir posibles resultados de los fenómenos naturales.	8.2.2 Descripción del planteamiento de ideas, supuestos u observaciones de hechos o fenómenos del contexto.					
		8.2.3 Consulta con los grandes sabios de la cultura xinka, para investigar las predicciones.					
		8.2.4 Identificación de la información según el contexto y procesos propios de la cultura del Pueblo Xinka.					
		8.2.5 Categorización de los momentos básicos de la investigación: observación, hipótesis, experimentación y conclusión según el método científico.					
	8.3 Utiliza la experimentación para comprobar las predicciones realizadas por los habitantes del Pueblo Xinka.		8.3.1 Consulta con los sabios de la cultura del Pueblo Xinka para investigar las predicciones de la comunidad.				
			8.3.2 Comprobación a través de experimentos de las predicciones realizadas.				
			8.3.3 Explicación de los fenómenos naturales a partir del conocimiento y la investigación científica.				
			8.3.4 Demostración de cómo la investigación científica contribuye a la prevención y reducción de desastres naturales.				
			8.3.5 Explica la importancia de las predicciones para prevenir desastres.				
			8.3.6 Descripción de los fenómenos naturales, a				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		partir del conocimiento y la investigación.				
		8.3.7 Explicación de los mitos por medio de la investigación con los sabios y otras personas de la comunidad del Pueblo Xinka y su relación con la realidad.				
		8.3.8 Ejemplificación de los viajes al espacio y la relación que tienen con el ayala' y los elementos naturales.				
	8.4 Demuestra los principales aportes de los viajes espaciales y elementos naturales, establecidos por la cosmovisión del Pueblo Xinka.	8.4.1 Ejemplificación de la importancia de los viajes espaciales mediante la observación de nubes y otros fenómenos de la ayala' (naturaleza) desde la cosmovisión del Pueblo Xinka.				
		8.4.2 Detección de huracanes y terremotos, según la cosmovisión del Pueblo Xinka.				
		8.4.3 Interpretación de las diferentes señales de fenómenos naturales obtenidas de los elementos de la naturaleza.				
		8.4.4 Ilustración de los beneficios obtenidos de las investigaciones realizadas en las comunidades del Pueblo Xinka, y otras teorías provenientes de otras culturas.				
		8.4.5 Descripción de los aportes de los viajes espaciales a la cultura universal, dichos aportes son: ubicación de los recursos naturales, detención de huracanes, terremotos, entre otros aportes.				



## Cuadro No. 1. Competencias de Ciencias Naturales y Tecnología Nivel Primario

No.	Cuarto	Quinto	Sexto
1	Explica las teorías del origen de la vida, las características de los seres vivos y las funciones de la célula en la organización de los sistemas de vida desde la ciencia y la diversidad cultural.	Compara las teorías del origen de la vida desde la perspectiva intercultural que le permite distinguir entre los diversos tipos de manifestaciones de vida.	Relaciona el origen y evolución de la vida, (procesos celulares, la herencia, reproducción, entre otros) con la interacción del ser humano con la naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los Pueblos.
2	Diferencia entre las estructuras y las funciones de órganos y sistemas de los seres vivos.	Compara estructuras y funciones de órganos y sistemas que diferencian a los seres vivos.	Contrasta características, estructuras y funciones del ser humano, de los animales y de las plantas para comprender la razón de la diversidad biológica.
3	Identifica su sexualidad y las manifestaciones físicas y sociales de su desarrollo.	Identifica la función sexual humana y su impacto en las relaciones sociales y afectivas.	Describe la reproducción y el comportamiento ético con relación a la sexualidad como forma de conservar la salud y proteger la vida.
4	Establece la relación entre vida saludable, prevención en el consumo de drogas y violencia intrafamiliar.	Manifiesta responsabilidad en la prevención del consumo de drogas.	Emite juicio crítico acerca del impacto del consumo de drogas en la salud humana.
5	Identifica las prácticas alimentarias y de salud que le permiten la prevención de enfermedades.	Consumo alimentos saludables dentro de un entorno limpio.	Propicia las condiciones necesarias para el consumo de una dieta variada que facilite la conservación de la salud.
6	Participa en actividades que promueven el rescate, el conocimiento, la protección, la conservación y el uso racional de los recursos naturales.	Fomenta la importancia de un entorno sano y la seguridad personal y colectiva por medio del desarrollo sostenible en función del equilibrio ecológico.	Emite juicio crítico acerca del impacto de la actividad humana y el crecimiento poblacional en el deterioro ambiental.
7	Explica la relación entre materia y energía y su utilidad para el ser humano.	Explica los cambios en la materia y energía y el impacto de su uso desmedido por los seres humanos.	Describe el desarrollo sostenible como una opción para conservar los recursos energéticos ante el crecimiento poblacional.
8	Utiliza la tecnología de su cultura y de otras culturas en la investigación.	Explica el mejoramiento de los resultados de la investigación científica en función del uso de tecnología apropiada.	Realiza la experimentación a partir del uso de la tecnología a su alcance, dentro de un proceso de investigación.



## 12.5 Apuntes metodológicos

El área pretende que los estudiantes, por medio del conocimiento de sí mismos, sus interacciones con los demás y con la madre naturaleza, desarrollen las destrezas que les permitan fortalecer su autoestima y convivir en armonía en un marco de respeto y diálogo como forma de prevenir, manejar y resolver conflictos.

El área orienta a la búsqueda del conocimiento de la vida y el medio circundante de los estudiantes. Permite el descubrimiento de los elementos de la naturaleza en sus múltiples manifestaciones y busca establecer relaciones entre ellos.

Se promueve las relaciones entre los conocimientos previos, los conceptos nuevos y las predicciones del futuro, a través de procesos de observación y experimentación, donde los aportes en el campo científico realizados por las distintas culturas adquieren un significado especial. Proceso que se logra a partir del análisis de las partes de un todo, haciendo énfasis en el reconocimiento de un contexto cultural específico. Pretende brindar una oportunidad para descubrir quiénes somos y el mundo que nos rodea. La interdependencia y relación con el cosmos. El impacto que causa la influencia del ser humano en los bienes naturales.

Expone la importancia de la materia, energía y el movimiento como piezas fundamentales para la existencia del ser humano. Establece la necesidad de seguir pasos ordenados y secuenciales para la observación y estudio de la vida y de los fenómenos naturales haciendo la valoración de éstos mecanismos desde su cultura y en otras culturas.

## 12.6 Actividades sugeridas

Con el propósito de estimular el aprendizaje en el área de Ciencias Naturales y Tecnología, se sugiere desarrollar actividades como las siguientes:

- Organizar actividades en las que los estudiantes utilicen los sentidos para descubrir quiénes son y la relación que tienen con el mundo y el Axu'a.
- Fomentar actividades para que los estudiantes conozcan explicaciones acerca del origen de la vida y de los fenómenos naturales desde el pensamiento del Pueblo Xinka y los relaciona con otras culturas.
- Promover situaciones en las que los estudiantes, establezcan similitudes y diferencias entre lo tangible e intangible en su medio natural y comunitario.
- Organizar actividades en donde se estudie el Ayapa' Pa'wa y Ayapa Tz'awatza Yawal Pa'wa y establecer importancia que tiene con los elementos naturales.





- Comparación de la vida Alaya' ante los demás seres, ejemplo: hutuulhi, tumay otros cuya vida este de acuerdo a su especie.
- Propiciar actividades que ilustren el crecimiento y desarrollo del Alaya'.
- Organizar experimentos para evidenciar el funcionamiento de los órganos y sistemas de la Ixiwa'ih.
- Utilizar instrumentos y técnicas para conocer la célula.
- Promover actividades para reflexionar acerca de la reproducción como expresión máxima de la continuidad genética y de la sexualidad humana responsable desde las prácticas del Pueblo Xinka.
- Propiciar la participación de los estudiantes en actividades que promuevan la protección y conservación del ambiente.
- Fomentar hábitos que permitan seleccionar una dieta apropiada, nutrición y ejercicio para una vida saludable, consumiendo los productos cultivados en su comunidad y complementando con otros.
- Motivar a los estudiantes para que valoren la vida y respeten las diferencias individuales, y convivan de forma colectiva sin conflictos.
- Generar la aplicación de principios y valores coexistenciales con el Ixiwa'ih para la conservación de la vida comunitaria y ecológica armoniosa.
- Fomentar hábitos de higiene que permitan la práctica de los principios del Pueblo Xinka.
- Propiciar actividades para que los estudiantes valoren la diversidad natural y contribuyan al saneamiento de la misma.
- Organizar diálogos que permitan identificar el impacto del ser humano en los bienes naturales.
- Utilizar los elementos naturales, de manera racional sin exceso.
- Organizar campañas de sensibilización que motive a los estudiantes a practicar la clasificación y el reciclaje de desechos (papel, latas, desechos orgánicos) que contaminan el ambiente.
- Organizar actividades para discutir la importancia del desarrollo y utilización de la tecnología del Pueblo Xinka.



- Organizar discusiones para analizar las implicaciones de las enfermedades, incluidas las de transmisión sexual.
- Promover actividades para que los estudiantes utilicen el método empírico y científico, con los instrumentos para la experimentación.
- Organizar actividades de campo, en donde el estudiante este en contacto con su entorno natural.
- Fomentar actividades que permitan la elaboración de huertos, escolares familiares.
- Generar actividades para elaborar jardines saludables, curativos y protectores en el hogar y la escuela como conocimiento medicinal ancestral.
- Interpretación de las señales y sonidos que produce la naturaleza.
- Trazar líneas del tiempo que le permitan comprender el desarrollo del ser humano.

## 12.7 Criterios de evaluación

Para esta área del currículo, se sugieren los siguientes criterios de evaluación:

1. Describe las teorías del origen de la vida, la estructura y función celular de los elementos vivos:
  - utilizando diferentes recursos a su alcance
  - enfatizando en sus semejanzas y diferencias
  - considerando el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.
2. Emite opinión sobre las características de los elementos vivos, estructura y función de tejidos, órganos y sistemas:
  - teniendo en cuenta sus semejanzas y diferencias
  - enfatizando en su cuidado y uso apropiado
  - relacionando el cuidado del cuerpo, la salud y la nutrición
  - analizando los factores de crecimiento y desarrollo
  - basándose en la práctica de hábitos para conservar la salud
  - evidenciando actitudes positivas y valoración por su cuerpo y por la vida en general
  - desarrollando las prácticas culturales del Pueblo Xinka.
3. Relaciona la sexualidad con del desarrollo psíquico, físico y afectivo:
  - teniendo en cuenta las diferencias de género



- considerando los factores que permiten una vida plena y feliz en el desarrollo de la mujer y del hombre
  - comparando el desarrollo físico, emocional y espiritual de la mujer y el hombre
  - enfatizando en las manifestaciones sociales y emocionales del hombre y la mujer
  - relacionando la sexualidad con la influencia de la Luna y sus fases.
4. Explica la importancia y función que tienen las fuentes de energía en el ser humano y las diversas labores a ser realizadas en él:
- explicando la relación entre materia, energía, movimiento y trabajo
  - analizando los beneficios que le representan en la vida diaria
  - ilustrando sus aportes al mejoramiento de las condiciones de vida
  - identificando la función de las máquinas artesanales e industriales en la productividad
  - especificando las máquinas que deben ser utilizadas según las labores a ser realizadas en el entorno en que vive (agrícolas, técnicas y comerciales).
5. Establece la diferencia entre experimentación y experiencia al analizar los aportes culturales y tecnológicos:
- analizando los resultados de la experimentación científica
  - promoviendo el uso de aquellos que contribuyen a mejorar sus condiciones de vida
  - manifestando dominio en el uso del método científico
  - utilizando diferentes recursos a su alcance.
6. Relaciona entre sí los elementos poblacionales de densidad, mortalidad, morbilidad, natalidad y migración:
- analizando sus similitudes y diferencias
  - describiendo la forma en que contribuyen a la supervivencia
  - emitiendo opiniones con respecto a su incidencia en el crecimiento o disminución de la población.
7. Utiliza racionalmente los recursos naturales y materiales biodegradables para la conservación ambiental de su entorno:
- evidenciando cuidado y respeto por los mismos, en su vida cotidiana
  - utilizando las técnicas adecuadas en la promoción de su cuidado, protección y conservación
  - valorando los aportes culturales en la conservación ambiental y en el equilibrio de los ecosistemas.
  - emitiendo juicios críticos sobre el impacto de la actividad humana.



## Axu'a K'ünü Altepét

### 13. Área de Ciencias Sociales

#### 13.1 Las competencias de área

1. Demuestra capacidad para crear distintas formas de organización acordes a su contexto socio cultural y geográfico.
2. Identifica las interrelaciones que existen entre los espacios culturales y el espacio geográfico.
3. Aplica el pensamiento lógico y reflexivo en el análisis de la realidad socio cultural económica.
4. Identifica el ámbito de acción de las instituciones que responden a los aspectos sociopolíticos de su entorno.
5. Utiliza la información histórica para interpretar su realidad presente.
6. Practica valores de solidaridad y respeto a los demás que permiten la convivencia responsable y pacífica en su entorno.
7. Promueve acciones orientadas a dar respuesta o solución a problemas en su vida cotidiana.

#### 13.2 ¿En qué consiste el área?

**Axu'a Künü Altepét/** proporciona a los estudiantes los elementos para comprender la realidad como el resultado de los cambios que se han producido en la línea del Kiah xinka. Integra los aportes de las Ciencias Sociales e interrelaciona los procesos del país y del mundo.

Proporciona los conocimientos que le permiten identificar la continuidad, cambio, coexistencia e interdependencia en los procesos sociales, para que los estudiantes adquieran y exploren estas nociones desde la realidad cultural.

Desarrolla actitudes de identificación con la cultura del Pueblo Xinka, sustentada en principios y valores culturales y cosmogónicos con una visión de pueblo. Para lograr una sociedad inclusiva, de diversidad social, cultural y geográfica, que les ubique como parte de la nación pluricultural, multiétnica y multilingüe. Estimula la aplicación de conocimientos culturales para el manejo de fenómenos relacionados con las Hünü Altepét para que los estudiantes sean participantes activos, responsables, interesados en vivenciar la memoria histórica con capacidad para entender y practicar una convivencia solidaria, respetuosa con las demás personas, normada en sus valores culturales.



El área de Hünü Altepét se propone desarrollar en los estudiantes la capacidad de interpretar las relaciones lxiwa'ih-altepét en una dimensión histórica que los ayude a situarse en la comunidad, región, país y el mundo proyectándose como sujetos autónomos dentro de un mundo diverso. Así mismo, les permite desarrollar competencias en los campos del ser, el saber, el hacer, el convivir, para que se sitúen en el presente, comprendan el pasado y perciban las tendencias de los cambios futuros, se preparen para asumir una función social, consciente y proactiva convertirse en sujeto de la historia para proyectarse hacia el futuro.

### 13.3 ¿Cuáles son sus componentes?

Para su desarrollo, el área se integra en los siguientes componentes: la vida y los espacios geográficos, las sociedades a través del tiempo, uso de la información para la toma de decisiones y la resolución de los problemas.

**La vida y los espacios geográficos / Xiki Axu'a Na'ru na lxiwa':** comprende el estudio del espacio geográfico. Parte del Axua'Na'ru en el que habitan los estudiantes, para que puedan entender las diferentes escalas: local, regional, nacional y mundial, de manera que interpreten y expliquen el espacio propio de la cultura como centro de interés para interrelacionarse con otras culturas del país y el mundo.

**Las sociedades a través del tiempo / Akani' xa kiahna Altepétlhe:** procura iniciar a los estudiantes en la construcción de conocimientos históricos por medio de las líneas del tiempo del Pueblo Xinka, cambio, causalidad y continuidad que les permiten comprender la realidad social y establecer relaciones entre distintos hechos sociales que caracterizan al proceso histórico. Aborda la historia como un proceso que busca percibir los hechos humanos de las civilizaciones y pueblos originarios. Se refiere a los acontecimientos del pasado y a las acciones que se realizan en la cotidianidad, como un proceso continuo de reivindicación de la cultura para el pleno goce de sus derechos.

**Uso de la información para la toma de decisiones / Tero Hünü ülhi neela imaka' pula' Mukaloxte'ay:** comprende estrategias para localizar la información vinculada al desarrollo histórico de su cultura, haciendo uso de diferentes fuentes que van desde la herencia oral a las fuentes modernas de la cibernética y la aplicación de las Tic's aplicados a los conocimientos del Pueblo Xinka.

**Resolución de problemas / Luknu xiki hin Pitz'ahay Nelek:** ayuda a los estudiantes a desarrollar: observación, análisis, síntesis, abstracción para el manejo de las fuentes de información que le permitan aplicar nuevos conocimientos en la resolución de problemas.



## Malla curricular

### 13.4 Área de Ciencias Sociales

#### Sexto grado

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1 Compara las características geográficas relevantes de los continentes del mundo, para el aprovechamiento sostenible de sus recursos.	1.1 Relaciona las características y la ubicación geográfica de su cultura en relación a los continentes del mundo.	1.1.1 Ubicación del territorio de su cultura.				
		1.1.2 Identificación de las características de los continentes en el mundo: extensión territorial, ubicación, distribución y calidad de vida de la población.				
		1.1.3 Identificación y localización de los volcanes, las montañas y depresiones más importantes en la vida del Pueblo Xinka valorando la diversidad de <i>ixiwa'ih</i>				
		1.1.4 Localización de océanos, mares, ríos y lagos más importantes en la vida de los habitantes del Pueblo Xinka y de otras culturas del mundo.				
		1.1.5 Identificación de la infraestructura comercial implantada en el Pueblo Xinka, ventajas y desventajas para <i>Alaya'</i> y comunidades.				
		1.1.6 Identificación de la importancia de los puertos y su influencia en el desarrollo de los continentes.				
		1.1.7 Explicación de la importancia de los elementos naturales... en la vida del Pueblo Xinka y en la de otros pueblos originarios del mundo.				
	1.2 Relaciona por medio de los conocimientos ancestrales condiciones ambientales que influyen en el modelo de vida del Pueblo Xinka.	1.2.1 Interpretación de la latitud y longitud <i>xumuulhi</i> en planos terrestres que enmarcan puntos clave en el desarrollo de la vida del Pueblo Xinka.				
		1.2.2 Relación entre latitud, longitud, altitud y zonas climáticas en el mundo.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		1.2.3 Identificación de zonas climáticas del mundo.				
		1.2.4 Identificación de zonas climáticas de su comunidad y su importancia en el sistema de vida.				
		1.2.5 Interpretación de usos horarios de la cultura xinka basados en la observación del pa'ri y otros xuni.				
	1.3 Enumera los riesgos de vivir en zonas vulnerables.	1.3.1 Descripción de los principales fenómenos naturales que han inferido en la vida histórica del Pueblo Xinka.				
		1.3.2 Descripción de los principales fenómenos naturales que afectan a la población a nivel mundial: terremotos, huracanes, depresiones, otras.				
		1.3.3 Descripción de fenómenos naturales que han modificado la vida de los pueblos originarios de América y el mundo.				
		1.3.4 Localización de accidentes geográficos que representan peligro para los habitantes del Pueblo Xinka por la degradación de la relación con la Ixiwa'ih.				
		1.3.5 Identificación de procedimientos utilizados por los ancestros para atender casos de emergencia.				
		1.3.6 Identificación de organismos e instituciones que asisten a la población en el mundo ante desastres naturales: Cruz roja, Médicos sin fronteras, otras.				
		2 Relaciona el aprovechamiento racional de los recursos naturales con el mejoramiento de la calidad de vida en	2.1 Agrupa los tipos de elementos naturales con que cuenta el Pueblo Xinka y los contrasta con otros pueblos en	2.1.1 Relación de los elementos naturales del Pueblo Xinka con los de otros pueblos.		
2.1.2 Comparación de los elementos del Pueblo Xinka con los de otros pueblos en mundo.						



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
diferentes regiones del mundo.	el mundo.	2.1.3 Clasificación de los tipos de elementos eminentemente necesarios en la vida de los pueblos originarios en distintas partes del mundo.				
		2.1.4 Reflexión respecto al aprovechamiento de los materiales para la conservación de la riqueza natural del Pueblo Xinka.				
		2.1.5 Reflexión respecto al aprovechamiento de los materiales de desecho en el proceso de reciclaje, para favorecer el ambiente ecológico y económico				
	2.2 Describe distintas condiciones de vida en el Pueblo Xinka y otros países en el mundo.	2.2.1 Descripción de la importancia de los tena naxu'a desde la visión del Pueblo Xinka y otras culturas del mundo.				
		2.2.2 Explicación del impacto de la explotación de los tena naxu'a en el desequilibrio de la vida del Pueblo Xinka con la Ixiwa'ih.				
		2.2.3 Descripción del impacto negativo de la explotación de la riqueza natural del Pueblo Xinka sustentada en los modelos de Estado que atentan contra el pensamiento de la cultura.				
		2.2.4 Alteración de los sistemas de vida del Pueblo Xinka y otros pueblos originarios del mundo				
	2.3 Relaciona los elementos naturales como 'uy, hutuulhi, tumay, na'ru y ta'wu con el desarrollo de la vida desde la cosmovisión del Pueblo Xinka y de otros pueblos.	2.3.1 Identificación de los elementos naturales y los niveles de desarrollo del Pueblo Xinka.				
		2.3.2 Identificación de los recursos naturales y los niveles de desarrollo de los continentes.				
		2.3.3 Descripción de las políticas de los países desarrollados y subdesarrollados para la conservación de los elementos naturales y su impacto relacionado				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		con la vida de los pueblos originarios.				
		2.3.4 Relación de las organizaciones que promueven la conservación de los elementos naturales con las prácticas de conservación del Pueblo Xinka y otros pueblos.				
		2.3.5 Identificación de las organizaciones que promueven la conservación ambiental: ONG's, UNESCO y otras.				
		2.3.6 Identificación de casos ejemplares de buen manejo de los elementos naturales en el Pueblo Xinka y su posible aplicación en otros pueblos originarios del mundo.				
		2.3.7 Descripción del significado cosmogónico de los elementos naturales para la conservación del equilibrio alaya' con laixiwa'ih.				
3 Argumenta sobre las actividades económicas, étnicas y culturales y su incidencia en la calidad de vida de las personas y pueblos del mundo.	3.1 Describe los procesos comunitarios relacionados con la vida, el aumento, la disminución y convivencia del Pueblo Xinka y del mundo.	3.1.1 Reflexión con respecto a indicadores demográficos del Pueblo Xinka y de los continentes del mundo.				
		3.1.2 Creación de las diferencias y similitudes en los datos del pueblo Xinka y los demás pueblos del país.				
		3.1.3 Establecimiento de las diferencias y similitudes en los datos de la población americana y de la de otros continentes.				
		3.1.4 Reflexión con respecto a las situaciones de discriminación y exclusión de la población xinka y la de los demás pueblos en el país y el mundo.				
		3.1.5 Aplicación de las normas de conducta y de convivencia comunitaria sustentada en el sistema de valores culturales que rigen la convivencia del Pueblo				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		Xinka.				
		3.1.6 Análisis de los indicadores de desarrollo que promueven el desarrollo comunitario basado en el bienestar colectivo.				
	3.2 Describe distintas actividades en los diferentes escenarios y las formas de proteger y aprovechar la riqueza natural y cultural del Pueblo Xinka.	3.2.1 Descripción de los cambios tecnológicos y sus efectos en la vida del Pueblo Xinka.				
		3.2.2 Descripción de las ventajas y desventajas del desarrollo tecnológico en el mundo y la amenaza que representa para la vida natural de los pueblos originarios.				
		3.2.3 Investigación con relación a las actividades productivas desarrolladas por el Pueblo Xinka.				
		3.2.4 Descripción de las principales características sociolingüísticas del Pueblo Xinka y de otras culturas del mundo.				
		3.2.5 Promoción de acciones de protección, conservación y desarrollo del de la riqueza cultural de su comunidad y del país.				
		3.3 Describe la incidencia de los tratados bilaterales y multilaterales, que suscribe Guatemala y la región centroamericana con otros países del mundo y su impacto en los sistemas de vida del Pueblo Xinka y los demás pueblos originarios.	3.3.1 Descripción de las actividades económicas sustentadas en las estructuras de gobierno y su vinculación con la vida de los pueblos originarios partir de los prejuicios y beneficios.			
	3.3.2 Descripción de actividades productivas y comerciales impuestas fuera del contexto del sistema de vida de los pueblos ancestrales que atentan contra el pensamiento de los pueblos.					
	3.3.3 Análisis de los tratados bilaterales y multilaterales que suscribe Guatemala con otros países en el mundo y su impacto en la cultura del Pueblo Xinka y las demás culturas al margen de la toma de					



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		decisiones.				
		3.3.4 Identificación de las relaciones del Pueblo Xinka con otras culturas en América y el mundo.				
	3.4 Resalta la importancia de los medios de comunicación y de transporte en la vida de los seres humanos.	3.4.1 Identificación de los distintos medios de comunicación y de transporte usados en las diferentes culturas antiguas.				
		3.4.2 Identificación de vías, medios de comunicación y transporte usados en distintos países del mundo en la actualidad.				
4 Relaciona las diferentes condiciones de vida social y laboral que se dan en los espacios y escenarios de su cotidianidad.	4.1 Establece la relación entre el tipo de trabajo y las condiciones de vida.	4.1.1 Descripción de actividades y condiciones de trabajo que se presentan dentro del contexto de su cultura.				
		4.1.2 Relación de los espacios y escenarios de su cotidianidad y la condición de vida de sus habitantes.				
		4.1.3 Identificación de los cambios que se han dado en las actividades cotidianas de la familia y la comunidad derivadas del trato desigual en las oportunidades de desarrollo Alaya' para el Pueblo Xinka y otros pueblos del país.				
		4.1.4 Identificación de las actividades y condiciones de trabajo que se presentan en la cultura xinka.				
		4.1.5 Identificación de los rasgos que determinan la economía informal por la negación de oportunidades de desarrollo equitativo en el contexto de la cultura.				
		4.1.6 Descripción de la explotación laboral como una actitud de dominio e irrespeto a la población indígena.				
		4.1.7 Descripción del trabajo infantil en Guatemala y en el mundo.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		4.1.8 Relación del trabajo infantil y las oportunidades de desarrollo.				
	4.2 Practica condiciones de equidad en su desempeño escolar.	4.2.1 Identificación de casos de exclusión en el contexto de su cultura.				
		4.2.2 Descripción del rol de la ayahla en la cultura xinka y otras culturas del país y el mundo.				
		4.2.3 Comparación de los distintos roles de la mujer en las culturas del mundo a través del tiempo en los ámbitos familiares, económicos y políticos.				
		4.2.4 Valoración de la ayahla con sentido equitativo en los trabajos colectivos.				
		4.2.5 Identificación de las relaciones de equidad y complementariedad entre huraks, ayahlaalhi y niños.				
5 Aplica saberes y procesos de investigación social en la adquisición de conocimientos, en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.	5.1 Aplica técnicas de investigación en la solución de problemas de la vida cotidiana.	5.1.1 Identificación de las Hünüülhi sociales que contribuyen al conocimiento de desarrollo de la cultura xinka.				
		5.1.2 Identificación de las distintas fuentes de información en la investigación histórica para el conocimiento de la cultura.				
		5.1.3 Esquematización de las diversas formas de registrar el pasado del Pueblo Xinka y otros pueblos originarios.				
		5.1.4 Valoración de la investigación como medio de acercamiento a la cultura.				
		5.1.5 Análisis de la investigación social como respuesta a sus inquietudes personales y nacionales.				
	5.2 Utiliza varias fuentes en la búsqueda de	5.2.1 Identificación de las distintas fuentes de información utilizadas en la investigación de campo para				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	información científica.	aplicarlas en el conocimiento de su cultura.				
		5.2.2 Utilización de fuentes documentales, hemerográficas, orales, monumentales, iconográficas, audiovisuales y electrónicas en la búsqueda de información en la investigación de los conocimientos del Pueblo Xinka y otros pueblos originarios del mundo.				
		5.2.3 Valoración de huxialtepet y personajes de la comunidad como valiosos elementos para la investigación cultural.				
		5.2.4 Clasificación de fuentes de información sobre temas de la cultura xinka en su contexto comunitario.				
	5.3 Produce registros escritos de las informaciones recabadas en el contexto de su cultura.	5.3.1 Aplicación de herramientas e instrumentos de investigación de su cultura. (encuestas, entrevistas, informes, entre otros.)				
		5.3.2 Elaboración de registros e informes de sus observaciones y en base a la vida del Pueblo Xinka como referente de investigación.				
		5.3.3 Clasificación de registros e informes de sus observaciones y experimentaciones.				
		5.3.4 Ejecución de proyectos de investigación de la cultura del Pueblo Xinka.				
		5.3.5 Análisis de resultados obtenidos como producto de trabajos de investigación realizados en su cultura.				
		5.3.6 Presentación de los resultados de una investigación.				
6 Relaciona los procesos históricos relevantes con los	6.1 Identifica la historia como ciencia, en	6.1.1 Definición de la historia como ciencia y como valor de la cultura xinka que permite conocer la vida				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades				
			1	2	3	4	
cambios significativos que se han impulsado en el mundo.	relación con otras hün'üülhi que permiten la interpretación del presente a partir de los hechos pasados.	de los pueblos.					
		6.1.2 Esquematización de las Hün'üülhi auxiliares de la historia para profundizar el conocimiento de la vida del Pueblo Xinka y otros pueblos originarios en el país y el mundo.					
		6.1.3 Descripción de las fuentes de la historia que pueden ser utilizadas para conocer el pasado del Pueblo Xinka: trkax oral, monumentos, prácticas de vida, entre otros.					
		6.1.4 Recolección de historias, leyendas, cuentos, relatos, de su comunidad que contribuyen a la reconstrucción histórica de la vida del Pueblo Xinka.					
	6.2 Relaciona la realidad actual del idioma xinka con acontecimientos históricos relevantes sucedidos en América y el mundo.		6.2.1 Determinación de las características de la evolución y de las formas de vida de las diferentes sociedades: cazadoras, recolectoras y agrícolas en relación con la vida del Pueblo Xinka.				
			6.2.2 Establecimiento de la relación entre la evolución en la organización del poder y la estructura de la sociedad en los principales núcleos humanos.				
			6.2.3 Creación de la relación entre las formas de organización ancestral de la cultura xinka y la estructura impuesta en la colonia hasta nuestros días.				
			6.2.4 Descripción de los desplazamientos y sitios ocupados por los Alaya' en la prehistoria.				
			6.2.5 Interpretación de los aspectos que determinan la desarticulación de la comunidad primitiva y dan origen al sistema esclavista: la propiedad privada, la halni de clases sociales y el Estado dentro del contexto del				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		Pueblo Xinka.				
	6.3 Relaciona la realidad actual de su país con acontecimientos históricos relevantes sucedidos en el mundo.	6.3.1 Identificación de los elementos característicos del sistema feudal y su efecto en el sistema de vida de los pueblos originarios.				
		6.3.2 Identificación del desarrollo tecnológico y agrícola en el cercano oriente: Egipto y Mesopotamia.				
		6.3.3 Reflexión sobre el impacto del feudalismo en la vida natural de los pueblos originarios del país y el mundo.				
		6.3.4 Esquemmatización de los aportes de los pueblos antiguos al desarrollo de la humanidad.				
		6.3.5 Comparación de la estructura social y económica del mundo, con énfasis en la situación indígena frente al dominio europeo.				
		6.3.6 Identificación de los aportes de la cultura grecolatina en el ámbito mundial.				
		6.3.7 Evaluación del impacto del descubrimiento, invasión y colonización en la vida del Pueblo Xinka y otros pueblos originarios de América.				
		6.3.8 Agrupación de los aportes de los pueblos antiguos al desarrollo de la humanidad: La India, China y otros pueblos.				
		6.3.9 Esquemmatización de estos aportes de las civilizaciones antiguas en el ámbito político, económico y cultural.				
		6.3.10 Descripción de los procesos de formación de las naciones americanas a costa de la reducción y sometimiento de los				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		pueblos originarios.				
	6.4 Describe la situación política y económica mundial en los Siglos XX y XXI.	6.4.1 Evaluación de los convenios, acuerdos y compromisos hacia la búsqueda del respeto de los Derechos Alaya' con énfasis en la realidad del Pueblo Xinka y los demás pueblos originarios del país.				
		6.4.2 Relación de los conflictos nacionales con la marginación de los pueblos de Guatemala.				
		6.4.3 Relación entre la guerra fría y el conflicto armado interno y su impacto en la vida del Pueblo Xinka y los demás pueblos del país.				
		6.4.4 Evaluación de los conflictos armados y su impacto en el Pueblo Xinka.				
		6.4.5 Identificación de las causas y consecuencias de las guerras mundiales.				
		6.4.6 Relación de los conflictos mundiales y los problemas socioeconómicos y políticos de Guatemala.				
		6.4.7 Unificación de Alemania y cambio en las naciones del este de Europa.				
	6.5 Evalúa las condiciones que implican la modernización y la globalización en los distintos continentes y ámbitos del Pueblo Xinka.	6.5.1 Análisis del impacto de los procesos de modernización en la vida del Pueblo Xinka.				
		6.5.2 Relación de la modernización y el impacto del desarrollo de la tecnología en el la vida del Pueblo Xinka.				
		6.5.3 Identificación de las relaciones entre la cultura xinka y otras culturas.				
		6.5.4 Identificación de las causas y las consecuencias de la globalización				







Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	la democracia en el mundo.	6.6.2 Identificación de los elementos y característicos del sistema democrático.				
		6.6.3 Identificación de los esfuerzos de las naciones por fortalecer los sistemas democráticos.				
		6.6.4 Identificación de avances y desafíos que enfrenta Latinoamérica en relación con la apertura democrática.				
7 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en su entorno y en su relación con otros pueblos y culturas del mundo.	7.1 Practica sus derechos y cumple con sus responsabilidades ciudadanas y otras específicas en la familia, escuela y comunidad reconociendo el sistema de vida dentro de la cultura del Pueblo Xinka.	7.1.1 Identificación de los principios y valores del Pueblo Xinka en su entorno, familiar, social y comunitario.				
		7.1.2 Identificación de la importancia que tiene la infancia y la juventud en la pa'rii del ayala' desde la cosmovisión del Pueblo Xinka.				
		7.1.3 Participación en actividades de servicio y organización en su comunidad.				
		7.1.4 Asociación de derechos y responsabilidades ciudadanas con formas particulares de la vida del Pueblo Xinka.				
		7.1.5 Descripción de la ciudadanía desde la perspectiva del pensamiento filosófico del Pueblo Xinka.				
	7.2 Interpreta los avances de los procesos de paz y el desempeño de los organismos internacionales en la solución de los conflictos y la promoción del respeto a los derechos Alaya' y la dignificación de los pueblos originarios.	7.2.1 Identificación de los procesos de paz en el país y el criterio del Pueblo Xinka.				
		7.2.2 Relación y participación de las organizaciones internacionales en la resolución de conflictos armados y la participación de los pueblos originarios.				
		7.2.3 Investigación de las instituciones que velan por la cooperación, los derechos Alaya' y el desarrollo en el mundo.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		7.2.4 Elaboración de manuales basados en la vida cultural del Pueblo Xinka como sistema de convivencia colectiva.				
		7.2.5 Participación en actividades para el desarrollo de actitudes personales y habilidades sociales en la práctica de la cultura de paz.				
8 Aplica principios de las Ciencias Sociales en la solución de problemas socioculturales.	8.1 Identifica la relación causa efecto de un evento o fenómeno.	8.1.1 Identificación del aporte de las hünüülhi sociales a la comprensión de la realidad.				
		8.1.2 Descripción del aporte de las hünüülhi sociales a la comprensión de la realidad.				
		8.1.3 Relación entre causas y efectos de los conflictos políticos y armados que se manifiestan actualmente en el mundo y la situación de los demás países.				
	8.2 Utiliza el diálogo como medio eficiente de comunicación para la solución de los conflictos.	8.2.1 Aplicación de procedimiento para la resolución de problemas en la cultura del Pueblo Xinka.				
		8.2.2 Resolución de problemas complejos a partir de la negociación y el diálogo.				
		8.2.3 Indagación través del diálogo como medio de solución a problemas y conflictos dentro de la cultura xinka.				
		8.2.4 Utilización del diálogo y el consenso para la búsqueda del elemento colectivo en los diferentes ámbitos de la vida.				
	8.3 Describe la problemática de la población mundial con base en los datos e informes estadísticos.	8.3.1 Identificación de la problemática mundial actual.				
		8.3.2 Identificación de las causas y consecuencias de la pobreza.				
8.3.3 Descripción de los índices de pobreza en cada continente.						



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		8.3.4 Identificación de los índices de desarrollo humano de los distintos países				
		8.3.5 Identificación de las condiciones que permiten determinar la calidad de vida de los habitantes de un país (educación, salud, vivienda, recreación y otros.				
	8.4 Interpreta las normas jurídicas del país en relación con los convenios y tratados internacionales y la interpretación del sistema de justicia ancestral del Pueblo Xinka.	8.4.1 Clasificación de normas jurídicas que definen las responsabilidades fiscales que como ciudadano debe cumplir y su relación con el pensamiento jurídico del Pueblo Xinka.				
		8.4.2 Descripción del sistema de justicia del Pueblo Xinka.				
		8.4.3 Reconocimiento de las garantías constitucionales y la verdad de su cumplimiento en la vida cotidiana del Pueblo Xinka.				
		8.4.4 Relación de normas jurídicas laborales del país con convenios y tratados ratificados por el Estado guatemalteco.				
		8.4.5 Reflexión sobre el impacto de tratados internacionales en la vida del Pueblo Xinka y demás pueblos originarios del país.				
		8.4.6 Identificación de las funciones que la Constitución Política de la República, establece para: la Procuraduría de Derechos Humanos, el Ministerio Público, Corte de Constitucionalidad, Tribunal Supremo Electoral, Procuraduría General de la Nación, Organismo Judicial, Organismo Legislativo y Organismo Legislativo.				



## Cuadro No. 6

### Competencias de Ciencias Sociales

#### Nivel Primario

No.	Cuarto	Quinto	Sexto
1	Compara la relación dinámica de los procesos formadores de la tierra en Guatemala y Centroamérica con la configuración de su superficie.	Describe las formas del relieve que representan mayores ventajas para la ubicación y el desarrollo de actividades de las poblaciones de América.	Compara las características geográficas relevantes de los continentes del mundo, para el aprovechamiento sostenible de sus recursos.
2	Describe las relaciones que se dan entre diversas formas de vida y el ambiente natural.	Describe las relaciones que se dan entre el aprovechamiento de los recursos naturales y los niveles de desarrollo de los países de América.	Relaciona el aprovechamiento racional de los recursos naturales con el mejoramiento de la calidad de vida en diferentes regiones del mundo.
3	Relaciona la ubicación geográfica de los países centroamericanos con la distribución, el desplazamiento y las actividades productivas de la población.	Relaciona la distribución de la población americana con las actividades económicas que se desarrollan en los países de América.	Argumenta sobre las actividades económicas étnicas y culturales y su incidencia en la calidad de vida de las personas y pueblos del mundo.
4	Describe los espacios y escenarios de la cotidianidad en su comunidad y la relación con otros países de Centroamérica.	Describe los cambios que han ocurrido a través del tiempo en los espacios y escenarios de lo cotidiano y no cotidiano.	Relaciona las diferentes condiciones de vida social y laboral que se dan en los espacios y escenarios de su cotidianidad.
5	Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como medios de aprendizaje.	Utiliza los saberes y procesos de investigación social como medio de aprendizaje para dar respuestas a interrogantes personales.	Aplica saberes y procesos de investigación social en la adquisición de conocimientos, en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.
6	Relaciona hechos actuales de Centroamérica con acontecimientos históricos.	Relaciona los hechos actuales de América con los del pasado, basándose en los principios de su origen e identidad.	Relaciona los procesos históricos relevantes con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.
7	Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores en su vida diaria.	Practica el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores acordes a su contexto social, cultural, étnico y natural.	Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en su entorno y en su relación con otros pueblos y culturas del mundo.
8	Identifica distintas opciones de solución a los problemas y conflictos políticos y sociales de Centroamérica.	Promueve actividades que facilitan la identificación y solución de problemas políticos y sociales en América.	Aplica principios de las Ciencias Sociales en la solución de problemas socioculturales.



### **13.5 Apuntes metodológicos**

Con el desarrollo del área de Ciencias Sociales se orienta a los estudiantes de la comunidad del Pueblo Xinka a la selección de instrumentos y procedimientos básicos que desde la investigación comunitaria construyan los aprendizajes de su cultura, enfrentando situaciones del pasado, vinculadas con el presente para llegar a descubrir el origen del Pueblo Xinka orientada hacia el ámbito familiar, escolar, local, regional, nacional e internacional. Se establecen condiciones favorables para el ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz. Reconoce la importancia de la comunicación en la resolución de conflictos en el ámbito familiar, escolar y comunitario.

Favorece la participación activa de la comunidad educativa en las distintas formas de organizaciones propias como resultado de la práctica y ejercitación de comunidades; además, el reconocimiento a su derecho a saber la verdad sobre el conflicto armado interno en Guatemala y las consecuencias que esto trajo al Pueblo Xinka.

Con estos aprendizajes se espera que cada estudiante fortalezca su autoestima e inteligencia emocional. Además, se consolidan y transforman esquemas profundos de pensamiento, sentimiento y acción.

### **13.6 Actividades sugeridas**

Las actividades se realizan con el propósito de estimular el aprendizaje del área de Ciencias Sociales, se sugiere realizar actividades como las siguientes:

- Promover al alumno a la realización de murales alusivos a las expresiones artísticas y culturales del Pueblo Xinka.
- Dramatizar celebraciones especiales, ritos ceremoniales, costumbres de la cultura del Pueblo Xinka.
- Incluir actividades de acompañamiento con personas sabias que fortalezcan la identidad del Pueblo Xinka.
- Visitar sitios en donde influyó, habitó o se agrupó parte de la cultura del Pueblo Xinka.
- Invitar a miembros de la comunidad del Pueblo Xinka para que compartan con los niños pláticas y presentaciones acerca de la cultura del Pueblo Xinka.
- Investigar acerca los elementos espirituales utilizados por el Pueblo Xinka en las actividades cotidianas.



- Fundamentar científicamente acontecimientos históricos, políticos, comunitarios y culturales del Pueblo Xinka.
- Incluir actividades que permitan a los estudiantes manifestar su derecho de aceptación y disensión como una práctica de tolerancia.
- Promover situaciones en las que los estudiantes desarrollen actividades de organización y de gestión dentro del aula. Por ejemplo: desarrollo de campañas para la conservación del ambiente y otras formas de organización.
- Orientar y estimular la organización del gobierno escolar como un ejercicio de derechos y responsabilidades en la comunidad educativa.
- Aprovechar los diversos recursos como periódicos, estaciones de radio locales y diversos medios de comunicación para relacionarlos con la veracidad y actualidad de los hechos que difunden.
- Otorgar importancia relevante a la participación individual y grupal de los estudiantes en el desarrollo de cada una de las actividades para permitir el protagonismo y el aprendizaje activo y significativo.
- Promover actividades orientadas a la recopilación, registro, clasificación y relación de la información, para facilitar la elaboración de informes, ensayos, periódicos, entre otros.

### **13.7 Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia aspectos que se deben tener en cuenta al terminar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzados por los alumnos de la comunidad del Pueblo Xinka.

Para la elaboración de esta área del currículo se sugieren realizar los siguientes criterios de evaluación:

1. Identifica los procesos formadores internos y externos de la tierra en Guatemala, Mesoamérica y el mundo:
  - describe cada proceso con relación a la superficie de la tierra, en forma oral o escrita del Pueblo Xinka y el mundo
  - establece la diferencia entre los procesos formadores internos y externos del Pueblo Xinka y el mundo
  - identifica acontecimientos internos y externos que influyen en el Pueblo Xinka.







## **Axu'a Hunuulhi Amuka' Püülhi Ulka'ih**

### **14. El área de Expresión Artística**

#### **14.1 Las competencias de área**

1. Utiliza técnicas de las distintas artes y los saberes tradicionales en la creación y producción estética.
2. Aplica códigos estéticos y técnicos: musicales, gráfico-plásticos, teatrales, kinestésicos y audiovisuales en la práctica cotidiana.
3. Expresa sus sentimientos, pensamientos e interpretaciones de la realidad por medio de los lenguajes artísticos.
4. Participa en la promoción y gestión de proyectos artísticos, individuales o integrados, que coadyuvan al fortalecimiento de sus cualidades expresivas.

#### **14.2 ¿En qué consiste el área?**

El área de Expresión Artística se orienta al desarrollo de las posibilidades expresivas y creativas de los estudiantes. Promueve el discurrir con libertad, descubrir, disfrutar, inventar, imaginar, soñar, jugar, sentir y ser feliz. Permite el descubrimiento de la belleza en sus múltiples manifestaciones y el rompimiento de estereotipos culturales para apreciarla.

Ofrece una oportunidad para la comunicación, expresión y apreciación de la vida y la belleza del arte que es una de las manifestaciones de la cultura del Sipari (espíritu) del Pueblo Xinka que fomenta, en los estudiantes, la habilidad para experimentar emociones que facilitan el conocimiento de sí mismos y la influencia del cosmos sobre cómo crear arte. Con ello fortalecen su autoestima y se estimula el desarrollo de la inteligencia emocional a través de la forma, el color, el movimiento y apreciación artística de la vida, manifiesta en todo lo que nos rodea en donde la vida misma es una expresión de arte que tiene como fin la apreciación de la belleza para la construcción de la felicidad. En el Pueblo Xinka la belleza se manifiesta a través del tejido, la música, la pintura, la cerámica, el idioma, la danza, la narración y el discurso especializado.

#### **14.3 ¿Cuáles son sus componentes?**

En el área de Expresión Artística se estimula el desarrollo físico al propiciar el descubrimiento del mundo sensorial, se fomentan hábitos y se promueve la asimilación de valores. Comprende tres componentes: Percepción y experimentación de sensaciones o sensopercepción, Expresión y comunicación artística o creación, Iniciación al criterio artístico o apreciación.



**Educación musical:** permite a los estudiantes establecer contacto sonoro, estimula apreciación a la música y el mensaje que ésta transmite a través de la generación de sentimientos de aprecio por lo que ofrece, facilita la comunicación y expresión de sus ideas y emociones por medio de mensajes audibles, vocales e instrumentales.

Así mismo propicia la apreciación a la música y el mensaje que ésta transmite a través del viento, el murmullo de los pájaros, el sonido de las aguas en los ríos, la creación y desarrollo de la música del Pueblo Xinka y la de otros pueblos, tomando en cuenta el sentimiento, las emociones, el pensamiento, el significado, la práctica en ámbitos de la vida cotidiana, de trascendencia en el tiempo, favoreciendo el entrenamiento auditivo y rítmico, con el apoyo de la teoría musical.

Desarrolla habilidades en el uso de instrumentos sonoros, evidenciando el sentimiento y pensamiento del Pueblo Xinka: el purik (tambor), puri'ke (tamborones), tunati con (marimba), wixtay (flauta), xuni (caracol), pewek (raspadores), kaachu (cacho ceremonial), guitarras, mandolinas, puuxu (chinchines), entre otros. En este contexto se reconoce la importancia de la sincronización e interpretación de la música del Pueblo Xinka a través de instrumentos musicales modernos y procesos de liberación del Pueblo.

**Las artes plásticas:** están conformadas por especialidades artísticas que manejan materiales, volúmenes y cuerpos tangibles. Utiliza materiales como el barro, el hilo, mimbre, paja, madera, cañas, carrizo, maguey. Se dirigen al desarrollo visual descomponiendo y organizando el espacio, el tiempo, la energía, propiciando su contacto con la hermosura y el lenguaje del Ixiwa'ih<sup>49</sup>. Las principales manifestaciones de las artes plásticas son: modelaje, pintura, arquitectura, escultura, el tejido, cestería, cerería, alfarería, jarcia, talabartería, joyería, entre otros.

- a. **Escultura, modelaje, cerería, alfarería, jarcia y talabartería:** propicia el uso de la materia para la expresión y creación de formas inspiradas en el Ixiwa'ih, el cosmos, elementos imaginarios y la vida humana, utilizando para ellas materiales manejables y rígidos.
- b. **Pintura:** permite despertar el gusto, aprecio, deleite, por la combinación de colores, formas e imágenes, reales e imaginarias, inspiradas en la diversidad de formas de los elementos naturaleza, así como en acontecimientos históricos, personajes y héroes, concepciones míticas, místicas y/o expectativas de liberación del Pueblo Xinka para expresar creativamente pensamientos, sentimientos y emociones. Los materiales a utilizarse para desarrollar la pintura, deberá recobrar el uso de tintes emanados de los elementos de la naturaleza como la ten chekek (cochinilla), la manzana rosa,

---

<sup>49</sup> La Madre Naturaleza, energía creadora primaria, todo lo que tiene vida. Idioma xinka de Guazacapán.



la raíz de malanga, la corteza de encino y de cedro, entre otros, uso de materiales modernos: óleo, la acuarela, temperas y los crayones.

- c. **Arquitectura:** propicia el reconocimiento y aprovechamiento del espacio en las formas arquitectónicas inspiradas en las construcciones que son parte de la herencia cultural del Pueblo Xinka (viviendas, centros ceremoniales construcciones funerarias) y pueden ser base para la orientación y desarrollo de una arquitectura moderna en equilibrio y armonía con el medio natural y cósmico, en aras de la sostenibilidad de la vida.
- d. **Tejido:** es un arte textil ampliamente creativo, utilizado en las comunidades del Pueblo Xinka, que se ha desarrollado tradicionalmente como una actividad familiar y de trascendencia, ofreciendo valiosas oportunidades de aprendizaje en términos de las artes plásticas.

La tecnología del tejido constituye todos los procesos que implica: el telar de manual, el bordado, likati y makalati (el hilado) el hilvanado de las figuras, las combinaciones de formas, colores y ritmos inspirados en los elementos del lxiwa'ih y el cosmos.

En esta manifestación de expresión de arte se pretende desarrollar el pensamiento lógico y la creatividad del estudiante; fortaleciendo el sentido de pertenencia, identidad étnica y cultural a través del pensamiento, sentimiento y la expresión de su realidad que encierran el tejido del Pueblo Xinka, cuyos contenidos son fundamentales en la escuela.

**El teatro:** educa, divierte, libera y enriquece la expresión afectiva, intelectual, gestual y oral de los estudiantes. Permite la creación y recreación de conflictos, sucesos y hechos por medio de la animación de lo abstracto con la palabra, el gesto y el movimiento.

**La danza y movimiento creativo:** puede definirse como el arte de crear, componer movimientos de acuerdo con determinados principios estructurales en la época, el ritmo, la melodía, el tiempo y el espacio definido con una cantidad de energía corporal establecida. La danza integra a todas las personas porque su interpretación involucra el movimiento del cuerpo, el espíritu, la mente y el corazón. Significa también la interconexión espiritual entre las distintas dimensiones del ser humano - Alaya<sup>50</sup>-, el lxiwa'ih y el cosmos.

**Las artes audiovisuales:** comprende aquellas actividades que promueven la creación y apreciación por medio de instrumentos técnicos - industriales, sonoro - visuales, de registro, de edición y de difusión de realidades naturales e imaginarias, sociales, educativas y políticas. Se mencionan entre otros, la colección de fotografías de las actividades relevantes del Pueblo Xinka, los documentales físicos, virtuales, murales y presentaciones de la cosmovisión del

---

<sup>50</sup> El ser, la esencia del ser humano, idioma xinka de Guazacapán.



Pueblo Xinka; creación de láminas del arte del Pueblo Xinka, elementos que guardan la memoria ancestral, medios de comunicación social, publicidad, locución y filmación.

**Las culturas guatemaltecas:** proporciona un espacio de interrelación que vincula a los estudiante a proceso sociales heredados del desarrollo histórico del país y del mundo. Considera la proyección artística de las cuatro diversas culturas de Guatemala y la diversidad cultural de América Latina y del mundo.



## Malla curricular

### 14.4 Área de Expresión Artística

#### Sexto grado

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1 Relaciona los códigos de las disciplinas artísticas con los saberes tradicionales.	1.1 Utiliza la música ancestral y moderna en la interpretación artística.	1.1.1 Interpretación de cantos originarios y modernos del Pueblo Xinka.				
		1.1.2 Creación de obras musicales a partir de situaciones y paisajes sonoros.				
		1.1.3 Composición de melodías sobre textos literarios del Pueblo Xinka.				
		1.1.4 Ejecución de melodías con su respectiva armonización con wixtu', purik, wixtay.				
		1.1.5 Participación en composiciones musicales del Pueblo Xinka utilizando instrumentos sonoros contruidos en su escuela y su comunidad.				
	1.2 Utiliza el registro audiovisual (grabación) como recurso para analizar y valorar el trabajo artístico.	1.2.1 Participación en la producción de videos, casetes con contenidos culturales de su comunidad y del Pueblo Xinka.				
		1.2.2 Utilización del equipo existente en su entorno inmediato para realizar montajes audiovisuales tendientes a valorar el patrimonio cultural de su comunidad.				
		1.2.3 Participación en grabación de repertorio musical para la escuela.				
		1.2.4 Participación en la recopilación de repertorio grabado para la escuela.				
		1.2.5 Ejecución de instrumentos musicales de la comunidad: wixtu', purik, wixtay, tinati, tumtum, entre otros.				
		1.2.6 Investigación de la historia de la tinati, tumtum, en la comunidad.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		1.2.7 Ejecución del tininih en la producción de sonidos dentro de la cultura xinka, con silbidos, palmas, y otros sonidos con la boca.				
		1.2.8 Ejecución de bailes, danzas con instrumentos del Pueblo Xinka.				
		1.2.9 Diferenciación de danzas populares y ceremoniales.				
		1.2.10 Participación en el baile de las flores.				
2 Utiliza los lenguajes artísticos para fortalecer la comunicación de emociones e ideas con otros y otras.	2.1 Utiliza un lenguaje iconográfico en el diseño de afiches, carteles y letreros.	2.1.1 Aplicación creativa de las distintas técnicas gráficas en la realización de sus trabajos artísticos (lápices de colores, crayones, pastel, tintas, técnicas mixtas, entre otras).				
		2.1.2 Interpretación de los colores tz'iriri, sumah, tol'olo, me'e, ol'olo)				
		2.1.3 Representación de emociones y diversos estados de ánimo por medio del lenguaje iconográfico.				
		2.1.4 Utilización de fenómenos perceptivos que aumentan la sensación de espacio (colocación de primeros planos en la parte inferior, diferenciación del tamaño en los diferentes objetos, convergencia de las líneas, entre otras).				
		2.1.5 Interrelación de expresiones plásticas culturales de otros pueblos de Guatemala.				
3 Participa en la producción de proyectos artísticos, individuales y colectivos, como una forma de promover mejoras en su entorno	3.1 Participa en ayawa musicales y de danza que utilizan repertorios que reflejan la identidad nacional.	3.1.1 Utilización de materiales para la producción de sonidos (sonidos con hojas, con madera, con cortezas, con cañas, conchas, conchas de caracol, cuero, barro)				
		3.1.2 Elaboración y ejecución de instrumentos musicales.				
		3.1.3 Interrelación de instrumentos				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
inmediato		musicales del Pueblo Xinka con otros de otras culturas.				
		3.1.4 Participación en narraciones y dramatizaciones sobre el origen del hurak. Hurak Pa'ri. wixtu', barro, barro cocido y su significado de estos.				
		3.1.5 Participación en producciones de teatro colectivo de la vida cotidiana.				
		3.1.6 Elaboración y presentación de títeres, mímica, comedia, representaciones teatrales, entre otros.				
	3.2 Participa en proyectos artísticos que resaltan la importancia de las diferentes texturas.	3.2.1 Relaciona el arte del Pueblo Xinka con las manifestaciones artísticas de los otros pueblos de Guatemala.				
		3.2.2 Utilización de texturas presentes en el entorno inmediato.				
		3.2.3 Creación de texturas utilizando distintos materiales: barro, semillas, madera, hojas, entre otros.				
		3.2.4 Utilización del espacio, de trazos, colores y texturas para dar la sensación de volumen y movimiento en murales escolares con temática multicultural.				
		3.2.5 Elaboración de juguetes populares (trompo, chapas, coyota, chajalele y de otras culturas).				
	3.3 Participa en actividades de conservación del patrimonio cultural	3.3.1 Participación en actividades que hacen énfasis en la conservación de los conocimientos científicos, culturales, históricos y artísticos.				
3.3.2 Participación en las dramatizaciones: trkax, historia de Nana Mikeyla, historias de la de serpientes partes de legado patrimonial.						



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		3.3.3 Valorización del patrimonio cultural del Pueblo Xinka.				
		3.3.4 Valoración del arte en barro y cerámica local resguardados en museos.				
		3.3.5 Elaboración de álbum con fotografías de la historia de la comunidad.				
4 Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística.	4.1 Participa en obras artísticas de su propia creación y de autores del Pueblo Xinka.	4.1.1 Identificación de la historia de la música del Pueblo Xinka.				
		4.1.2 Investigación de biografía de músicos del Pueblo Xinka.				
		4.1.3 Interpretación de la música de acuerdo a los instrumentos utilizados (música ceremonial y de convivencia comunitaria).				
		4.1.4 Interpretación de canciones en idioma xinka.				
		4.1.5 Interpretación de canciones de su autoría.				
		4.1.6 Utilización de diversos materiales a su alcance para moldear diversos objetos.				
	4.2 Participa en la producción de materiales audiovisuales con contenidos culturales de su comunidad y región.	4.2.1 Ejecución de producción de materiales audiovisuales con contenidos de la vida cotidiana.				
		4.2.2 Investigación sobre leyendas de la historia de la comunidad y del municipio.				
		4.2.3 Investigación de anécdotas de personajes de su departamento.				
		4.2.4 Grabación radial de leyendas propias del Pueblo Xinka.				
		4.2.5 Elaboración del arte culinario del Pueblo Xinka, y de otros pueblos de Guatemala.				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		4.2.6 Creación de guiones infantiles escolares.				
	4.3 Participa en foros cuyo contenido enfocado a los elementos del tejido cultural de su comunidad.	4.3.1 Reconoce características de la cultura del Pueblo Xinka.				
		4.3.2 Investigación sobre el origen y significado de los distintos elementos de la tradición cultural de su región.				
		4.3.3 Socialización en foros de resultados alcanzados.				



## Cuadro No. 7 Competencias de Expresión Artística Nivel Primario

No.	Primero	Segundo	Tercero
1	Utiliza los recursos necesarios para la creación artística.	Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	Establece las relaciones entre los fenómenos artísticos en su ámbito sonoro y visual.
2	Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad.	Manifiesta interés por las creaciones Artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.	Expresa sentimientos y emociones por medio de desempeños artísticos: musicales, plásticos, teatrales, entre otros.
3	Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.	Se expresa creativamente utilizando diversos lenguajes: musical, teatral, corporal, plástico y audiovisual.	Se involucra en actividades que fomentan creatividad utilizando recursos existentes en su comunidad.
4	Relaciona entre sí los lenguajes artísticos	Demuestra respeto por las Manifestaciones culturales de los pueblos que conforman el país.	Manifiesta aprecio por el arte y los Artistas guatemaltecos valorando su desempeño en el tiempo y en el espacio.

Cuarto	Quinto	Sexto	No.
Aplica los principios rectores de las disciplinas artísticas en sus tareas cotidianas.	Utiliza los lenguajes artísticos en planteamientos creativos para la resolución de problemas.	Relaciona los códigos de las disciplinas artísticas con los saberes tradicionales.	1
Utiliza los diversos lenguajes artísticos para expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos.	Utiliza los lenguajes artísticos para establecer relación entre la expresión de emociones e ideas y la realidad circundante.	Utiliza los lenguajes artísticos para fortalecer la comunicación de emociones e ideas con otros y otras.	2
Aplica con pertinencia los conocimientos y las técnicas de las artes y los saberes tradicionales de su comunidad.	Utiliza técnicas de las diferentes artes y los saberes tradicionales de su comunidad en la elaboración de proyectos específicos.	Participa en la producción de proyectos artísticos, individuales y colectivos, como una forma de promover mejoras en su entorno inmediato.	3
Promueve, creativamente, proyectos artísticos colectivos de acuerdo con su nivel de desempeño.	Identifica diferentes opciones para impulsar técnicas utilizadas en la creación y producción artísticas.	Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística.	4





5. Motivar a los estudiantes para que expresen libremente sus emociones ante estímulos estéticos con gestos, movimientos y palabras, que comenten sobre las impresiones y sensaciones que acumula su memoria sensorial ante los estímulos del arte artesanal del Pueblo Xinka.
6. Utilizar conocimientos y técnicas artísticas para reproducir algunas observaciones realizadas en el entorno y apreciar los colores, formas y texturas del entorno desde la visión del Pueblo Xinka.
7. Propiciar la elaboración de mosaicos y collages con diferentes materiales del entorno especialmente orgánicos que no contaminen el medio ambiente.
8. Propiciar la práctica de poesía coral en la que se observe el ritmo y la dicción, de lectura oral de libretos en la que diferentes estudiantes interpretan distintos personajes, ejercitación y creencias de la cultura de trabalenguas y utilización de la mímica, gestos y palabras en la interpretación de distintos estados de ánimo.
9. Organizar actividades que lleven los estudiantes a utilizar el movimiento para la expresión, a contar una historia de la comunidad (principio, medio y fin) por medio de la danza, a jugar con su cuerpo y el espacio en un escenario, a experimentar movimientos libres con su cuerpo e inventar patrones de movimiento corporal.
10. Sistematizar experiencias que lleven a los estudiantes a reconocer similitudes y diferencias entre las danzas de diferentes culturas del Pueblo Xinka con las otras.
11. Incluir actividades que permitan a los estudiantes observar instrumentos musicales tradicionales de percusión, escuchar los sonidos que producen los instrumentos de cuerda, viento y otros de su comunidad, identificar los materiales con los que se fabrican y su procedencia y fabricar instrumentos musicales nacionales de su cultura.
12. Utilizar las celebraciones especiales para motivar a los estudiantes a que reproduzcan, gráficamente formas y colores de animales, vehículos, juguetes y otros objetos del entorno, elaborar arreglos con flores de papel, muñecas de tusa, chajaleles, entre otros.

## **14.7 Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo según las competencias establecidas



en el currículo. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de enseñanza. Para esta área se sugieren los siguientes criterios de evaluación:

1. Diferencia sonidos naturales de los artificiales, agradables de los desagradables
  - recreando y reproduciendo manifestaciones sonoras
  - utilizando objetos o recursos del entorno inmediato
  - haciendo improvisaciones sencillas con características de repetición, variación y contraste.
2. Interpreta expresiones musicales propias
  - utilizando la voz como recurso sonoro
  - utilizando materiales sonoros y diversos instrumentos sencillos y tradicionales.
3. Identifica instrumentos musicales tradicionales de percusión
  - diferenciando los sonidos que producen cuando se asiste a eventos musicales
  - observando los materiales con los que han sido fabricados
  - elaborando instrumentos similares con materiales propios de la comunidad.
4. Aplica técnicas de la plástica
  - utilizando la progresión de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo
  - demostrando coordinación óculo - manual adecuada
  - utilizando recursos de su entorno inmediato
  - diferenciando las que se pueden utilizar en proyectos de tipo individual de aquellas que necesitan del enfoque grupal.
5. Utiliza el dibujo y la pintura como medio de expresiones
  - elaborando dibujos a mano alzada en la promoción de eventos escolares
  - aplicando variedad de trazos en sus trabajos de artes plásticas
  - utilizando el valor del color en la producción de materiales decorativos
  - utilizando diferentes formas y colores en la reproducción de objetos del entorno
  - elaborando arreglos con flores de papel, muñecas de tusa, chajaleles, entre otros.
6. Manifiesta conciencia del cuerpo como instrumento
  - comunicando emociones, ideas y sentimientos
  - desplazándose en el espacio con conciencia de las distancias
  - adecuando sus movimientos al ritmo, tiempo y espacio que se le señale
  - participando en actividades en forma individual y colectiva.



7. Utiliza el movimiento como un medio para la expresión
  - contando historias (principio, medio y fin)
  - jugando con el movimiento de su cuerpo atendiendo al tiempo y el espacio
  - experimentando movimientos libres e inventando patrones de movimiento corporal.
  
8. Manifiesta actitudes de respeto y valoración hacia las producciones propias y las de los demás
  - analizando cuidadosamente el trabajo que se elabora
  - emitiendo opiniones que enfocan lo positivo y recomendaciones para mejorarlo que necesita ser mejorado,
  - escuchando con respeto los puntos de vista de los demás.
  
9. Demuestra valorar las danzas de diferentes culturas
  - estableciendo similitudes y diferencias
  - analizando el significado e importancia de las mismas
  - identificando los diferentes recursos o medios que se utilizan en su ejecución
  - invitando a quienes las practican para que participen en demostraciones en la escuela y comunidad
  - promoviendo su difusión en el entorno inmediato.



Figura No.6. Organización del área de Expresión Artística





## Axu'a Hünüülhi Narila Tininih

### 15. El área de Educación Física

#### 15.1 Las competencias de área

1. Practica hábitos de ejercitación física en forma permanente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida.
2. Valora el juego como un medio para realizar actividad física, para disfrutar con los otros y las otras y como un recurso para aprovechar el tiempo de ocio.
3. Practica juegos pre deportivos de acuerdo con sus potencialidades e intereses.
4. Fomenta actividades deportivas y recreativas en la familia, escuela y comunidad, de acuerdo con su edad, respetando las diferencias.

#### 15.2 ¿En qué consiste el área?

La Educación Física constituye un elemento importante de la pedagogía que ayuda al desarrollo de las potencialidades básicas del hurak ayahla<sup>51</sup> (persona), aspirando lograr la calidad de vida para el disfrute personal, en las relaciones consigo mismo, con los demás seres humanos, con la naturaleza y el cosmos. Es ejercitación física en forma permanente, constante y sistemática, para generar y mantener la salud física, emocional y espiritual como parte del desarrollo integral.

El área de Educación Física, integra actividades de hábitos de ejercitación, recreativas, deportivas propias de la edad, basadas en actividades de orden familiar y comunitario que realizan los estudiantes de forma permanente en la práctica cotidiana como: los juegos que propician el movimiento, la imaginación y la creatividad, que fortalecen el espíritu, la alegría de vivir en casa, en la comunidad, en el centro educativo y en otros ambientes del entorno.

En la cultura del Pueblo Xinka, el movimiento constante y permanente del hurak ayahla (persona) es parte fundamental para la ejecución del rol en la vida cotidiana, se conjugan roles complementarios de trabajo, ejercicio físico y ambiente recreativo que elevan el espíritu y autoestima personal. Desde la cosmovisión del Pueblo Xinka se recomienda iniciar la actividad física antes de que salga el pa'ri<sup>52</sup> debido a la carga energética que todos los seres vivos deben recibir de los primeros rayos de luz al amanecer.

El propósito del área, además de la conservación y desarrollo de la salud física, emocional y espiritual para la realización del hurak ayahla (persona) plena en

<sup>51</sup> Complementariedad hombre-mujer. En idioma xinka de Guazacapán.

<sup>52</sup> Tata Pa'ri. Primer Hombre. En idioma xinka de Guazacapán





armonía y equilibrio con la Ixiwa´ih<sup>53</sup> y el cosmos, es también promover y facilitar la comprensión del propio cuerpo, sus posibilidades-potencialidades y su ubicación en el espacio y tiempo según el Calendario Sagrado Ayapa' P'awa<sup>54</sup> desarrollando destrezas, habilidades múltiples y actitudes.

Se pretende que la conformación de los estudiantes se desarrolle desde una visión cultural que promueva el bienestar basado en los saberes ancestrales en donde la interpretación de los niveles energéticos del cosmos, manifestados en la vida natural permitan armonizar la vida comunitaria con el entorno en que se desarrolla.

### 15.3 ¿Cuáles son sus componentes?

**Motriz:** desarrolla la inteligencia kinestésica y espacial en relación con las habilidades, destrezas de movimiento y aptitudes físicas en los estudiantes. Hace énfasis en el desarrollo de las habilidades motoras en la vida cotidiana encaminado a lograr el equilibrio y la armonía en el ser humano.

**Higiene y salud:** inculca prácticas de vida que permiten el desarrollo humano de manera sana en el aspecto físico, mental, emocional, espiritual y energético, tomando en cuenta sistemas propios de la cultura del Pueblo Xinka con el propósito de buscar la armonía y el equilibrio en la vida individual y colectiva.

**Social:** desarrolla en los estudiantes la relación armoniosa entre los elementos naturales del entorno, la comunidad, las personas y los elementos del cosmos, con actitudes, valores y vivencias que permiten la integración social en el ambiente familiar y comunitario, sin discriminación alguna.

---

<sup>53</sup> Todo lo que tiene vida, madre de todo lo creado, protectora de la tierra. Idioma xinka Guazacapán.

<sup>54</sup> Calendario Sagrado de las trece Lunas. Idioma xinka Jutiapa.



**Malla curricular**  
**15.4 Área de Educación Física**  
**Sexto grado**

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1 Practica juegos de iniciación deportiva teniendo en cuenta sus niveles de destreza en los juegos que participa.	1.1 Utiliza sus habilidades motrices en los diferentes tipos de juego o actividades pre deportivas en las que participa.	1.1.1 Realización de ejercicios naturales de desplazamiento espacial en dirección de los puntos cósmicos.				
		1.1.2 Promoción de gimnasia rítmica dentro de la comunidad.				
		1.1.3 Participación en actividades físico deportivas que involucren equilibrio estático y dinámico.				
		1.1.4 Coordinación de movimientos corporales (flexión, extensión, rotación).				
		1.1.5 Ejercitación para el desarrollo corporal desde los juegos: ejercicios en movimiento y estáticos.				
		1.1.6 Ejercitación de actividades físicas para el fortalecimiento de los músculos, ligamentos y tendones según los puntos energéticos del cuerpo.				
		1.1.7 Simulación de movimientos de animales conocidos en la comunidad, que permiten la flexión, extensión y rotación.				
		1.1.8 Promoción de danzas populares del Pueblo Xinka y de otros pueblos.				
		1.1.9 Participación en movimientos rítmicos de las manos y los pies y de otros elementos sonoros.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	1.2 Demuestra coordinación en sus movimientos en las carreras y saltos en los que participa.	1.2.1 Observación de los xuni y accidentes geográficos para la determinación posicional de distancias, cerca – lejos en las carreras y saltos.				
		1.2.2 Realización de movimientos básicos de la coordinación: carrera y salto, carrera y lanzamiento, salto y lanzamiento, carrera, salto y lanzamiento.				
		1.2.3 Participación en carreras de velocidad (con obstáculos: altura, baja y media).				
		1.2.4 Participación en carrera de velocidad y relevo con entrega de la estafeta al frente y recepción por detrás de la cadera.				
		1.2.5 Carrera de velocidad con obstáculos (altura baja y media) y relevo con entrega y recepción de estafeta al frente y por detrás de la cadera.				
		1.2.6 Práctica de carrera de impulso (despegue, vuelo y caída).				
		1.2.7 Participación en saltos de longitud y salto de altura estilo tijereta.				
		1.2.8 Combinación de ejercicios: salto de longitud, salto triple y salto de altura estilo tijereta, utilizando las fases de la carrera (impulso, despegue, vuelo y caída).				
2 Practica juegos de iniciación adaptando las reglas y normas al espacio, al tiempo a los recursos	2.1 Demuestra dominio en ejercicios de conducción control, bote, lanzamiento y recepción del	2.1.1 Ejecución de direccionalidad en base a la cruz y trilogía cósmica.				
		2.1.2 Adquisición de una posición corporal formando elementos diversos de la cosmovisión del				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
disponibles y a la protección del medio ambiente.	implemento deportivo.	Pueblo Xinka.				
		2.1.3 Valoración de la importancia del equilibrio en diversas modalidades en la cultura xinka				
		2.1.4 Demostración del equilibrio corporal en actividades de iniciación deportiva.				
		2.1.5 Adaptación de posturas corporales en la realización de actividades específicas				
		2.1.6 Organización de grupos, cruces entre grupos y movimientos 'ayawa.				
	2.2 Participa en actividades físicas, juegos y rondas que requieren la utilización del cuerpo.	2.2.1 Participación en juegos de campo: exploración, orientación, caminata, aventura: trepar árboles, escalar montañas, entre otras, tomando en cuenta la edad y género en la cultura xinka.				
		2.2.2 Recopilación de juegos, cantos y rondas propias de la localidad.				
		2.2.3 Participación en juegos y rondas propios de la comunidad de acuerdo a la edad de las niñas y los niños.				
		2.2.4 Organización de diferentes juegos y actividades físico deportivas: acampar en la comunidad haciendo énfasis en la preservación de medio ambiente y la vida natural.				
		2.2.5 Valoración de actividades de exploración para el descubrimiento de vida silvestre y natural: respeto a nidos y senderos de animales, limpieza y conservación de los nacimientos de agua y ríos, entre otros.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		2.2.6 Observación y conservación del paisaje y vida natural: bosque, jardines, ríos, sederos, campos de juego y todo el ambiente de aprendizaje.				
		2.2.7 Consolidación en el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos deportivos de baloncesto, alcanzando sus propios niveles de rendimiento, con armonía y equilibrio.				
		2.2.8 Consolidación en el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos deportivos de fútbol, alcanzando sus propios niveles de rendimiento, con armonía y equilibrio.				
		2.2.9 Consolidación en el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos deportivos de atletismo, alcanzando sus propios niveles de rendimiento, con armonía y equilibrio.				
		2.2.10 Consolidación en el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos deportivos de voleibol, alcanzando sus propios niveles de rendimiento, con armonía y equilibrio.				
		2.2.11 Consolidación en el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos deportivos de gimnasia rítmica, alcanzando sus propios niveles de rendimiento, con armonía y equilibrio.				
3 Fomenta hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional.	3.1 Practica hábitos de higiene y lakmays de seguridad en su entorno inmediato.	3.1.1 Promoción de actividades de hábitos higiénicos: antes, durante y después de realizar actividades físicas o de trabajo cotidiano.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		3.1.2 Participación de actividades que involucran técnicas de respiración y relajación para el descanso y recuperación de energías positivas del ambiente.				
		3.1.3 Selección de vestuario adecuado para cada tipo de actividad a desarrollar.				
		3.1.4 Realización prácticas de las posiciones corporales correctas para evitar lesiones				
	3.2 Describe la importancia de la seguridad alimentaria y nutricional en su familia, escuela y comunidad.	3.1.2 Apropriación de la importancia del consumo de líquidos, agua de plantas hidratantes antes, durante y después de la actividad física.				
		3.1.3 Valoración del consumo de bebidas ancestrales, como: taxkalate, ukuxte, pinolate y kuxha entre otros, como fuente de energía nutricional.				
		3.1.4 Clasificación de alimentos, frutas, meriendas, semillas propias de la comunidad, esenciales para el desarrollo y resistencia en las acciones deportivas.				
		3.1.5 Valoración de actividades de desintoxicación corporal, mediante la aplicación del conocimiento médico especializados en la cultura xinka.				
		3.1.6 Aplicación de las propiedades de los alimentos para una buena nutrición y salud.				
		3.1.7 Practica sobre el uso de plantas, frutas y otros alimentos de la naturaleza que sirven para la desparasitación, condición necesaria para el desarrollo deportivo.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		3.1.8 Conocimiento sobre los ejercicios y movimientos adecuados en el momento de levantarse de la cama, y masticación de alimentos.				
4 Demuestra iniciativa personal y el hábito del trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas previamente establecidas.	4.1 Respeta normas de juego y acepta las diferencia de los demás.	4.1.1 Práctica de actividades para la armonización física y espiritual de la persona y del ambiente: caminadas, senderismo, escalada, ascenso y descenso, entre otros.				
		4.1.2 Aplicación de valores culturales en actividades físicas.				
		4.1.3 Demostración de respeto por su entorno y el medio ambiente en general, cuando se practica un deporte o actividad física.				
		4.1.4 Promoción de juegos que orienten la reducción de conflictos: cebollitas, nadie está afuera, el gato y sus gatitos, entre otros.				
		4.1.5 Ejercitación de ritmos por medio del juego organizado en equipos o parejas en los que se respeten las diferencias.				
		4.1.6 Participación en actividades culturales y recreativas, juegos deportivos y danzas para la integración de grupos, parejas, entre otros.				
		4.1.7 Valoración de las normas y reglas de juego, en relación al empleo del tiempo, espacio y persona.				
		4.1.8 Aplicación de las normas de juego durante el desarrollo deportivo.				
		4.1.9 Práctica de respeto en el uso del idioma xinka en los				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		distintos juegos y deportes.				
		4.1.10 Práctica del espíritu cooperativo en el desarrollo de los juegos y deportes.				
	4.2 Demuestra actitudes de cooperación, solidaridad, tolerancia y tratamiento equitativo con los demás, en los roles que desempeña en la actividad física.	4.2.1 Valoración del trabajo como medio de conservación de la salud física y armonización con la Ixiwa'ih.				
		4.2.2 Valoración del esfuerzo personal: aceptar perder o ganar.				
		4.2.3 Demostración del respeto por las diferencias de opinión, diferencias étnicas, culturales y lingüísticas del país.				
		4.2.4 Realización de ejercicio de liderazgo: subida al tronco encebado, descolgar en ganso, subir el tronco, manejo de nudos, entre otros.				
		4.2.5 Participación en el juego como un fenómeno social y natural: pelota de cocha, corrida de lazos, corrida de aros, lanzamiento de piedras a objetos, entre otros.				
		4.2.6 Intercambio de roles y responsabilidades en el transcurso de la actividad física.				
		4.2.7 Práctica el juego como un fenómeno social y cultural.				
		4.2.8 Organización de actividades que generan el trabajo en equipo, respetando roles, el consenso y el disenso.				





## Cuadro No.8 Competencias de Educación Física Nivel Primario

No.	Primero	Segundo	Tercero
1	Identifica su esquema corporal y la forma de utilizarlo para realizar diversas actividades.	Utiliza el conocimiento de la función de su esquema corporal en las diversas actividades que realiza.	Demuestra, habilidades y destrezas de coordinación motriz general.
2	Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.	Demuestra dominio de sus movimientos en forma coordinada.	Establece la relación de su esquema corporal con su capacidad motriz en los diferentes movimientos que realiza.
3	Identifica los beneficios que obtiene con la práctica de hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional y actividades físicas.	Practica hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional y actividades físicas en beneficio de su salud.	Demuestra los beneficios que obtiene con la práctica de hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional y actividades físicas.
4	Fomenta actitudes que permiten la integración social y la pertenencia de grupo.	Practica actitudes que permiten la integración social y la pertenencia de grupo.	Promueve actitudes que permitan la integración social y la pertenencia de grupo.

Cuarto	Quinto	Sexto	No.
Practica actividades físico deportivas que exigen cierto nivel de esfuerzo, habilidad o destreza de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.	Realiza actividades motrices que exigen cierto nivel de esfuerzo, habilidad o destreza de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.	Practica juegos de iniciación deportiva teniendo en cuenta sus niveles de destreza en los juegos en que participa.	1
Practica actividades de iniciación deportiva, recreativa y juegos fortaleciendo el desarrollo de valores interculturales.	Participa en actividades de iniciación deportiva, recreativa y de juego, manifestando actitudes de respeto a las reglas, normas y protección del medio ambiente.	Practica juegos de iniciación adaptando las reglas y normas al espacio, al tiempo y a los recursos disponibles y a la protección del medio ambiente.	2
Identifica los beneficios que obtiene con la práctica de hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional.	Practica hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional.	Fomenta hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional.	3
Demuestra actitudes que permiten la integración social y la pertenencia de grupo.	Participa en actividades físico deportivas y recreativas en el medio natural, como una forma de mantener la salud, respetando las diferencias de los y las demás.	Demuestra iniciativa personal y el hábito del trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas previamente establecidas.	4



## 15.5 Apuntes metodológicos

El ser humano es un ser integral y complementario con los otros elementos del Ixiwa'ih y del cosmos y en su devenir ontológico, se armoniza, se sintoniza y se equilibra con las plantas, los animales y con la materia y por eso mismo se consideran miembros de una familia, en donde unos son padres y madres, otros abuelos, pero también hay hermanos, mayores y menores, que aportan y nutren como lo dice el *Hene Pulay*<sup>55</sup>.

Esto permite entender que el cuerpo necesita regenerarse, oxigenarse y reconstituirse, no solo en el nivel físico, sino también en el nivel emocional y espiritual durante el proceso de desarrollo de los estudiantes, como sujetos que en un momento desarrollarán su función en la vida cotidiana, apegados a la cultura del Pueblo Xinka, y en beneficio de la comunidad.

Es de suma importancia la promoción de actividades en donde se conjuguen roles complementarios de responsabilidad en el ejercicio físico y ambiente recreativo que eleva el espíritu y la autoestima personal, pero además, desarrollar todas y cada una de las actividades desde la cultura y la cosmovisión del Pueblo Xinka, pensando en armonizarlas en función de la conservación, el respeto y la convivencia con los elementos del entorno. Lo que implica, conocer los contenidos fundamentales de la vida, de la integración familiar y en consecuencia, el contacto con las energías del Ixwa'ih y de los elementos del cosmos, de tal manera que cada una de las actividades, se encuentren sincronizadas para hacer de ello un aprendizaje significativo.

Cada ser humano posee y define estructuras mentales que guían su conducta hacia el buen vivir, y para ello es necesario aprender las formas de entrar en comunicación con su cuerpo, con los demás compañeros, su familia su comunidad y con su ambiente de aprendizaje, para alcanzar los niveles potenciales de desarrollo físico, emocional y espiritual; aprendiendo a dominarlos resolviendo problemas de orden kinestésico y espacial, para adaptarse a situaciones que se le presentan en el contexto escolar y social en el que se desenvuelve diariamente.

Por medio de la Educación Física se desarrolla el hábito del ejercicio como principal objeto de aprendizaje, la habilidad para ejecutar sus formas y combinaciones que dan origen a las manifestaciones más generalizadas de la ejercitación como la gimnasia, la danza, el deporte y la recreación, pero en armonía y equilibrio con su entorno natural.

---

<sup>55</sup> Gran Hacedor y formador, origen de la energía primaria. Idioma xinka Guazacapán.



## 15.6 Actividades sugeridas

Con el propósito de estimular el aprendizaje en el área de Educación Física, se sugiere desarrollar actividades como las siguientes:

- Desarrollar actividades considerando el valor energético como na yula<sup>56</sup> que rige cada día.
- Promover las orientaciones básicas previas a toda actividad física, como el calentamiento, las posturas, los ejercicios de respiración y la de comunicación con los seres del Ixiwa'ih y del cosmos.
- Promover hábitos de consumo de alimentos nutritivos propios de la comunidad, formas de saturación y de relajación para tener una buena salud.
- Impulsar acciones de hábitos de higiene y de limpieza, antes, durante y después de las actividades a desarrollar.
- Convivir con el Ixiwa'ih, para ello es necesario desarrollar actividades de concentración, contemplación, apreciación y comunicación con los elementos de la naturaleza y del cosmos, visitar lugares para poder aprovechar las energías que emanan, como las fuentes de agua, riachuelos, ríos, lagunas, montañas, cerros, grutas, fuego, entre otros.
- Para poder desarrollar las capacidades y habilidades físicas de armonía, equilibrio, potencia, intensidad y ritmo en cada uno de sus movimientos, es necesario desarrollar técnicas y prácticas ancestrales, incluyendo sus rituales como: la danza, los bailes, entre otros.
- Promover el respeto al uso del idioma del Pueblo Xinka para la comunicación y la interacción en los ambientes de aprendizaje, para que se pueda comprender en su totalidad los mensajes y contenidos transmitidos.
- Utilizar ropa adecuada en las prácticas de actividades físicas deportivas, vistiendo uniformes e implementos adecuados.
- Identificar y señalar los factores y lugares de riesgos y medidas de seguridad en la comunidad y los ambientes de aprendizaje.
- Promover actividades recreativas y de participación sociocultural que generen la reflexión, el compartimiento y la solidaridad en los ambientes de aprendizaje.

---

<sup>56</sup> Energía que acompaña a las personas todo el tiempo.



- Motivar a los estudiantes, mediante la organización de eventos deportivos, recreativos, culturales y de diversión para desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas en el proceso de formación y desarrollo personal.

## 15.7 Criterios de evaluación

La evaluación es un proceso continuo con características particulares al contexto y a la madurez psicomotora del estudiante, de forma gradual, significativa y vivencial; basada en los principios y valores del Pueblo Xinka, en las competencias e indicadores de logro establecidos, promoviendo el desarrollo individual y grupal.

Para esta área del currículo, se sugiere considerar los siguientes criterios de evaluación, que puedan manifestarse por parte de los estudiantes:

1. Desarrolla actividades y movimientos de orden motor
  - demostrando dominio del cuerpo
  - realizando acciones de fundamentos básicos con sus dos laterales.
2. Mejora las capacidades condicionales
  - control, dominio, equilibrio y armonía con su cuerpo
  - incrementando su fuerza
  - identificándose con la práctica pre- deportiva
  - practicando velocidad
  - fortaleciendo su resistencia.
3. Controla y maneja hábilmente la pelota
  - lanzándola a diferentes distancias
  - rebotándola según el caso
  - recibéndola adecuadamente, según el deporte y la posición requerida.
4. Realiza movimientos de habilidades básicas
  - en forma fluida,
  - durante las actividades pre-deportivas
  - en forma individual y en grupo
  - acompañado de diferentes ritmos musicales.
5. Demuestra equilibrio y habilidad de coordinación ojo-mano y ojo-pie
  - al conducir la pelota en espacios determinados
  - al lanzar la pelota cuando está en movimiento
  - al recibir la pelota adoptando diferentes posiciones.
6. Realiza los fundamentos de pase, tiro y lanzamiento de la pelota
  - con precisión
  - dirección



- fuerza necesaria.

#### 7. Demuestra liderazgo

- al participar en actividades lúdicas y pre deportivas
- al comunicar ante compañeros y compañeros las decisiones pertinentes para realizar las actividades con éxito
- al participar en actividades de grupo formando equipo al desempeñar diferentes roles dentro del equipo.

#### 8. Demuestra hábitos de higiene y salud

- bañándose diariamente
- lavándose las manos después de realizar una actividad
- lavándose los dientes al levantarse y después de cada comida
- cortándose, periódicamente, las uñas de los dedos de las manos
- manteniendo su ropa limpia
- manteniendo arreglado su pelo
- colocando la basura en el lugar establecido para el efecto
- adoptando una postura correcta en la realización de sus actividades
- participando en campañas de limpieza e higiene del aula, de la escuela y de la comunidad
- vacunándose en las campañas que se realicen en la escuela o comunidad.

#### 9. Demuestra hábitos de seguridad alimentaria nutricional

- lavando los alimentos antes de consumirlos
- utilizando los alimentos disponibles en la comunidad
- consumiendo alimentos naturales y nutritivos
- consumiendo suficiente agua

#### 10. Demuestra hábitos de medidas de seguridad y de prevención de accidentes

- utilizando vestuario adecuado en las actividades físicas que permitan comodidad y seguridad
- evitando juegos peligrosos (fuego, electricidad, agua).



## **Xu'a Hunuulhi Narila Tz'ama Alaya'**

### **16. El área de Formación Ciudadana**

#### **16.1 Las competencias de área**

1. Promueve relaciones enmarcadas en la cultura de paz, los Derechos Humanos y la democracia para fortalecer las relaciones de calidad en diversos espacios.
2. Valora y respeta la cultura propia y la de los pueblos que conviven en la comunidad, el país y el mundo al propiciar la convivencia intercultural.
3. Participa en diferentes espacios de organización reconociendo el aporte de instituciones y organizaciones sociales en la construcción de la democracia.
4. Utiliza el diálogo como mecanismo para conocer al otro (a) y afrontar problemas y conflictos de forma cooperativa y solidaria en la familia, la escuela, en lo local y nacional.
5. Emite juicios críticos sobre situaciones del pasado y del presente al planificar un futuro mejor en el ámbito local, regional y nacional.

#### **16.2 ¿En qué consiste el área?**

El área de Formación Ciudadana integra dimensiones históricas y sociales que orientan, sustentan, fortalecen la participación individual, comunitaria y colectiva del Pueblo Xinka; al mismo tiempo, parte de la vivencia de los principios y valores culturales propios para construir permanentemente el pleno desarrollo de la vida colectiva y el ejercicio del poder local y la ciudadanía diferenciada.

La ciudadanía del Pueblo Xinka está orientada a fundamentarse desde la cosmogonía científica ancestral y los principios cosmogónicos que permiten integrar al ser humano con la naturaleza, el cosmos, alimentado desde el seno del hogar y de su contexto colectivo.

La participación ciudadana se desarrolla en la solidaridad colectiva, en la autoestima, el conocimiento, la introspección de los valores y la vivencia de los principios culturales propios del Pueblo Xinka; al mismo tiempo, se promueve el desarrollo de valores y actitudes que determinan un modelo de vida en la colectividad incorporando todos los elementos de su entorno para la convivencia armónica y complementaria en fortalecimiento del equilibrio con la madre naturaleza hacia el bien común.



### 16.3 ¿Cuáles son sus componentes?

El Área de Formación Ciudadana comprende los siguientes componentes:

**El ejercicio de la ciudadanía:** entendida como la vivencia de los principios y valores en un modelo de organización propio, donde se contemplan las normas que rigen la vida comunitaria, vincula sus derechos como Pueblo Xinka, dentro de un contexto de normas establecidos a nivel nacional e internacional que tutelan sus derechos; en este sentido se busca que los estudiantes se formen constantemente para que tomen compromisos responsables en el hogar, la escuela y la comunidad en los procesos políticos en orientación a la vivencia ciudadana dentro y fuera del Pueblo Xinka y la sociedad guatemalteca.

**La construcción del proyecto de nación del Pueblo Xinka:** el proyecto de nación es el desafío que la educación del Pueblo Xinka deberá rescatar y construir con el aporte de los estudiantes y de la comunidad; de esta manera dará respuesta a las demandas de autodeterminación de pueblo y el ser diverso dentro de un Estado Nación, afianzando el proceso de construcción de un Estado multicultural y plurilingüe, desde el escenario democrático y pluralista para una vida digna de todos los ciudadanos.

**La construcción de nuevo conocimiento:** pretende fortalecer el pensamiento crítico en las generaciones presentes del Pueblo Xinka, de tal modo que puedan promover el desarrollo de las capacidades para analizar la realidad y formular proyectos y propuestas coherentes; implica la capacidad para pensar desde la visión filosófica del Pueblo Xinka, la necesidad de construir un proyecto de Estado multiétnico, pluricultural y multilingüe, en respuesta a las demandas de una nación con estas características.



## Malla curricular

### 16.4 Área de Formación Ciudadana

#### Sexto grado

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
1 Participa en relaciones sociales que inciden en los derechos y responsabilidades necesarias para una cultura de paz en el contexto nacional e internacional.	1.1 Expresa solidaridad en el espacio escolar, en la familia y la comunidad.	1.1.1 Identificación del valor de la solidaridad y la equidad para el Pueblo Xinka.				
		1.1.2 Valoración de las actitudes y comportamientos que favorecen la convivencia solidaria y tolerante dentro del Pueblo Xinka.				
		1.1.3 Identificación de los rasgos característicos solidarios de la cultura y de otras comunidades.				
		1.1.4 Reconocimiento de la importancia de respetarse y ser solidarios para relacionarse adecuadamente con los demás.				
		1.1.5 Identificación de los valores propios de la comunidad.				
		1.1.6 Identificación de los valores que muestran, las 'Utah y tata y miembros de la comunidad para relacionarse entre sí y con los demás (humildad, solidaridad, entre otros.).				
		1.1.7 Aplicación de valores en la vida productiva del Pueblo Xinka.				
	1.2 Defiende los derechos Alaya' relacionados con elementos de las personas y en favor del desarrollo comunitario.	1.2.1 Relación entre derechos Alaya' y condiciones sociales en espacios concretos de la comunidad.				
		1.2.2 Análisis de la situación de los derechos alaya' específicos y desarrollo comunitario en el país.				
		1.2.3 Actitud crítica ante los argumentos que justifican la discriminación, inequidad, desigualdad, el machismo, el sexismo, la discriminación étnica y el racismo dentro de la comunidad y el país.				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		1.2.4 Identificación de los derechos laborales de diversos sectores de los trabajadores de la comunidad.				
		1.2.5 Descripción del desarrollo de las condiciones para el ejercicio de los derechos civiles y políticos de los habitantes y ciudadanos, particularmente de personas discapacitadas y de sectores marginados de las comunidades del Pueblo Xinka y demás comunidades del país.				
		1.2.6 Participación de derechos alaya' en el trabajo en comunidad para construir casas, recoger la cosecha, preparar la na'ru, auxiliar a un necesitado.				
		1.2.7 Identificación de organizaciones propias de la comunidad: cofradías, parlamento xinka, consejos, juntas directivas, comités.				
		1.2.8 Participación en actividades cosmogónicas del hogar: selección de semillas, el matrimonio, el nacimiento de los hijos, la siembra del a'ü, la recibida del invierno, el rondeo, entre otros.				
		1.2.9 Valoración de la entrega de ofrenda a la 'Utah Na'ru, el último día de la siembra.				
	1.3 Identifica las relaciones comunitarias de calidad en contextos de diversidad.	1.3.1 Identificación de la importancia de vivir los derechos y deberes de los miembros de la comunidad para construir relaciones comunitarias de calidad.				
		1.3.2 Construcción de un perfil de ciudadana y ciudadano que tiene relaciones comunitarias de calidad.				
		1.3.3 Identificación de los beneficios de su participación solidaria en las relaciones de las actividades de la comunidad.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		1.3.4 Participación en actividades que promueven la colaboración y la equidad dentro de la comunidad.				
		1.3.5 Forma de invitación a familiares amistades y vecinos en la pérdida de familiares: en su novenario y en su aniversario.				
2 Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la Solidaridad y las culturas de los pueblos.	2.1 Identifica en los Acuerdos de Paz, las recomendaciones orientadas a erradicar la exclusión y discriminación de la ayahla y de los pueblos indígenas del país.	2.1.1 Identificación de la diversidad sociocultural presente en Guatemala y de otros países del mundo.				
		2.1.2 Revisión de las consecuencias del etnocentrismo y la intolerancia en la historia universal.				
		2.1.3 Correlación de espacios con indicadores de desarrollo y los departamentos donde tuvo más impacto el conflicto armado interno.				
		2.1.4 Participación con igualdad de género en todo tipo de comisiones de trabajo y de apoyo en la comunidad.				
		2.1.5 Manifestación de respeto por los vestuarios e idiomas del país.				
		2.1.6 Identificación de los principios fundamentales para la convivencia dentro del país y la comunidad: la ayuda mutua y la ayuda en comunidad.				
	2.2 Describe las causas socioeconómicas, culturales y políticas de las asimetrías y la desigualdad.	2.2.1 Observación de espacios y casos donde se da la discriminación y la explotación.				
		2.2.2 Identificación de etnocentrismo, machismo y autoritarismo como mecanismos de negación a los miembros de la comunidad.				
		2.2.3 Identificación del trato entre los miembros de la comunidad.				
		2.2.4 Identificación del trato no equitativo entre niñas y niños, maestras y				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		maestros, docentes y alumnado y 'utahs y tata con sus hijas e hijos.				
		2.2.5 Participación en actividades socioeducativas, culturales, recreativas, deportivas y productivas que dignifican a niñas y niños por igual.				
		2.2.6 Identificación de los valores que sustenta el idioma xinka en su relación con sus compañeros y maestros.				
		2.2.7 Identificación del sistema de educación del Pueblo Xinka en el trato equitativo con sus compañeras (os) y maestras (os).				
	2.3 Describe los beneficios de la equidad, tolerancia y cooperación en una comunidad democrática.	2.3.1 Identificación de los aportes de los pueblos originarios del mundo a las culturas guatemaltecas.				
		2.3.2 Identificación de las consecuencias del fanatismo político, religioso y cultural.				
		2.3.3 Actitudes de solidaridad, respeto y tolerancia ante la diversidad y la diferencia presente en la escuela, la comunidad y el país.				
		2.3.4 Participación en la promoción de la equidad, el respeto a los derechos Alaya' y la igualdad de oportunidades para niñas y niños.				
		2.3.5 Conocimiento sobre el acuerdo de identidad y derecho de los pueblos indígenas.				
		2.3.6 Identificación de los sistemas de justicia en el idioma xinka con otras culturas (lox pin y chupi chin: el que escucha y el que habla).				
		2.3.7 Aplicación del sistema de justicia de la comunidad: derecho consuetudinario y la justicia nacional.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	2.4 Identifica los artículos constitucionales que garantizan sus derechos y obligaciones, así como el funcionamiento de las entidades del Estado.	2.4.1 Identificación de artículos constitucionales y convenios a favor de la no exclusión y discriminación.				
		2.4.2 Argumentación de cómo y por qué erradicar el trabajo infantil.				
		2.4.3 Revisión del desempeño del gobierno a favor del bienestar de sus habitantes.				
		2.4.4 Identificación de la presencia del Estado y de las instituciones que trabajan a favor del desarrollo alaya'.				
	2.5 Emite juicios acerca de falacias y estereotipos orientados a desarrollar sentimientos de intolerancia, de culpa e inferioridad.	2.5.1 Identificación del juicio crítico sobre las condiciones de marginación y discriminación de las personas con chuk'uy.				
		2.5.2 Discusión de las condiciones de marginación y discriminación de las personas que viven con el VIH y el SIDA.				
		2.5.3 Juicio crítico acerca de las condiciones de marginación y discriminación de las personas por cualquier otra causa.				
3. Formula proyectos y realizaciones orientadas a favor del ejercicio de la ciudadanía y la democracia en la familia, la comunidad y el país.	3.1 Describe las características del liderazgo y la gestión democrática y autoritaria.	3.1.1 Clasificación de los factores que determinan el desempeño del liderazgo en diversas organizaciones comunitarias y nacionales.				
		3.1.2 Construcción de perfiles de gestión y liderazgo democrático o autoritario.				
		3.1.3 Participación en actividades orientadas a la identificación de necesidades organizativas de la familia, la comunidad y el país.				
		3.1.4 Priorización de necesidades de las organizaciones de la comunidad.				
		3.1.5 Participación con entusiasmo en la detección de problemas en la				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		comunidad.				
		3.1.6 Aplicación del valor colectivo en la comunidad en el desarrollo de proyectos de la comunidad.				
	3.2 Participa democrática y propositivamente en el gobierno estudiantil y la organización del aula.	3.2.1 Participación democrática en el entorno familiar, escolar y comunitario.				
		3.2.2 Participación en el gobierno del aula y de la escuela.				
		3.2.3 Valoración de la importancia de la organización del gobierno escolar.				
		3.2.4 Participación en la elaboración de un plan de normas de organización del aula.				
		3.2.5 Participación en la elaboración de un plan de actividades de convivencia en el aula.				
		3.2.6 Participación en la solución de los problemas en el aula.				
	3.3 Describe la diversidad de acciones con las que se ejerce ciudadanía.	3.3.1 Descripción de la misión de la persona en diversas culturas: maya, xinka, garífuna y occidental.				
		3.3.2 Identificación de los derechos y obligaciones de los ciudadanos en un país democrático.				
		3.3.3 Identificación de normas y actitudes de las personas en el cumplimiento de sus compromisos con responsabilidad.				
		3.3.4 Participación en la promoción de normas de conducta y de convivencia comunitaria en el aula.				
	3.4 Describe el papel y nivel de desempeño de las instituciones del sistema democrático.	3.4.1 Análisis crítico de la organización y el papel de los partidos políticos y organizaciones sociales de la comunidad y el país.				
		3.4.2 Investigación de las funciones y desempeño de instituciones que garantizan el funcionamiento				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		democrático en el país.				
		3.4.3 Conciencia crítica de las organizaciones comunitarias y del país, de la forma de gobierno que pretende llevar.				
	3.5 Explica el funcionamiento de las instituciones democráticas: del Estado y de la sociedad civil.	3.5.1 Revisión de la transparencia de procesos en la organización local, nacional y en el desempeño financiero de las instituciones.				
	3.6 Describe los derechos y las responsabilidades comunitarias que tienen los ciudadanos con su persona, su familia, con las instituciones comunitarias y el país.	3.6.1 Descripción del perfil del ciudadano que vela por la vigencia de la democracia participativa.				
		3.6.2 Descripción de las responsabilidades de contribución fiscal para el mejoramiento de la calidad de vida.				
		3.6.3 Identificación de los derechos y responsabilidades que debe asumir como ciudadana y ciudadano guatemalteco.				
4. Promueve acciones para fortalecer la existencia de actitudes y prácticas de cultura de paz en diferentes espacios y situaciones de la vida grupal.	4.1 Valora la ciudadanía cimentada en una cultura de paz.	4.1.1 Argumentación de la necesidad de tener una ciudadanía fundada en la cultura de paz.				
		4.1.2 Búsqueda de opiniones para fortalecer la existencia de una cultura de paz en la solución de problemas.				
		4.1.3 Aceptación de responsabilidades en la solución de problemas.				
		4.1.4 Aplicación de los conocimientos o consejos de los adultos en la resolución de conflictos en la escuela y en la familia.				
		4.1.5 Valoración de los conocimientos como forma de lograr la convivencia y comunicación efectiva entre ambos.				
		4.1.6 Comunicación fluida para mantener la armonía interpersonal y las				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		demás personas.				
	4.2 Describe la presencia de la cultura de violencia en su espacio inmediato.	4.2.1 Descripción de espacios y situaciones cotidianas en donde se expresa la cultura de paz y la cultura de violencia.				
		4.2.2 Comparación entre la cultura de paz y la violencia.				
		4.2.3 Identificación de problemas dentro y fuera del aula.				
		4.2.4 Descripción de la propuesta de las autoridades locales de ancianas y ancianos en la solución de problemas de la comunidad.				
		4.2.5 Explicación de la importancia de la virtud en el idioma xinka como medio para prevenir y resolver problemas.				
		4.2.6 Identificación de anécdotas relacionadas con los niños con virtud para la solución de problemas.				
		4.2.7 Significado de los signos de los niños con virtud en la solución de problemas.				
		4.2.8 Identificación del papel de los tecuanes en la vida familiar y comunitaria para la resolución de problemas.				
		4.2.9 Análisis de la importancia de la consulta y el consenso en la solución de problemas.				
		4.2.10 Negociaciones familiares y comunales en la solución de problemas: pedidas de novia, recibimientos, entrega de cargos públicos y religiosos.				
		4.2.11 Importancia de la espiritualidad en el consenso para la toma de decisiones en la solución de problemas.				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades				
			1	2	3	4	
	4.3 Formula propuestas orientadas a transformar y controlar de manera constructiva los conflictos.	4.3.1 Elaboración de propuestas para construir la cultura de paz.					
		4.3.2 Descripción de las consecuencias de diferentes formas de afrontar conflictos en diferentes culturas.					
	4.4 Identifica los elementos comunitarios y culturales que favorecen la conflictividad y la violencia.	4.4.1 Construcción del árbol del problema y del mapa del problema cuando se analizan casos históricos o actuales.					
		4.4.2 Descripción de las consecuencias de diferentes acciones en el problema.					
	4.5 Examina el contenido y comenta los propósitos de cada una de las recomendaciones de los informes REMHI y de la CEH.	4.5.1 Análisis del contenido y propósitos de los informes REMHI y de la CEH					
		4.5.2 Identificación de las expresiones del ejercicio del poder presente en los procesos de conflictividad.					
		4.5.3 Descripción de los pasos de los procesos de reconciliación en casos seleccionados.					
		4.5.4 Valoración de las recomendaciones de los informes REMHI y de la CEH para avanzar en el proceso de construcción de la paz y la reconciliación.					
	5. Planifica el futuro personal y comunitario a partir del análisis crítico del pasado y del presente.	5.1 Comenta acerca de los daños ocasionados por las guerras y elabora propuestas para reducir su incidencia.	5.1.1 Discusión de los intercambios culturales a través de la historia guatemalteca.				
			5.1.2 Identificación de las influencias políticas en la construcción del Estado y del sistema político.				
5.1.3 Identificación de elementos que ocasionan el intercambio desigual entre países.							
5.1.4 Identificación de actores e intereses presentes en los hechos y procesos históricos importantes							





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		en América.				
		5.1.5 Descripción de los aportes de ayahlaalhi y hurakli importantes en la historia americana.				
		5.1.6 Organización de proyectos de vida personal, familiar y comunitaria, con base en la situación presente como resultado del devenir histórico.				
		5.1.7 Descripción de la participación de los pueblos indígenas en los movimientos comunitarios a lo largo de la historia.				
		5.1.8 Identificación de acontecimientos y eventos culturales e históricos de la comunidad que han provocado daños.				
		5.1.9 Diálogo sobre el significado e importancia de los acontecimientos en la vida actual de la comunidad.				
		5.1.10 Identificación de las historias de formación y fundación de comunidades de la región y los daños causados.				
		5.1.11 Identificación de anécdotas sobre los orígenes de la comunidad sociolingüística y los daños causados.				
		5.1.12 Identificación de la historia de los pueblos de Guatemala.				
		5.1.13 Indagación de fechas históricas para los pueblos indígenas de Guatemala.				
	5.2 Construye un mapa de los pueblos y departamentos que fueron más afectados por la violencia.	5.2.1 Ubicación de los pueblos y departamentos afectados por la violencia.				
		5.2.2 Identificación de la situación de los indígenas en diferentes momentos de la historia.				





**Cuadro No.9**  
**Competencias de Formación Ciudadana**  
**Nivel Primario**

No.	Primero	Segundo	Tercero
1	Valora su identidad personal, familiar, de grupo social, étnica y cultural, así como su participación, la de sus padres y compañeras (os) en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula.	Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en el aula y en el hogar.	Manifiesta autonomía, solidaridad, respeto y liderazgo en sus relaciones con su familia y en la escuela.
2	Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones interpersonales como niña o niño en la vida familiar y escolar.	Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones, interpersonales, étnicas e interétnicas en la familia, en la escuela y en su comunidad.	Convive de manera solidaria, respetuosa y tolerante en espacios donde comparten la diversidad de género, de etnias y de clases sociales.
3	Comparte responsabilidades, deberes y obligaciones en el aula.	Participa responsablemente en la organización del aula y del hogar para propiciar la convivencia y el beneficio de todos (as).	Participa democráticamente en la organización de actividades de estudio, recreativas y culturales impulsadas en el aula por el gobierno escolar para una cultura de paz.
4	Participa en la discusión y búsqueda de solución a los problemas y conflictos en el aula.	Utiliza el diálogo y el consenso en situaciones donde se afrontan problemas y conflictos de la vida familiar y escolar.	Propone soluciones para afrontar problemas y conflictos en la vida familiar y escolar a partir de principios interculturales y democráticos.
5	Interpreta el presente de su comunidad con base en los hechos históricos, testimonios y actores destacados.	Asocia hechos históricos de su comunidad con los del municipio, reconociendo a sus actores destacados y sus efectos en la vida actual y futura.	Relaciona los diferentes hechos históricos de su departamento, reconociendo a sus actores destacados y sus efectos en la vida actual y futura.



**Cuadro No.9**  
**Competencias de Formación Ciudadana**  
**Nivel Primario**

Cuarto	Quinto	Sexto	No.
Demuestra actitudes basadas en principios de convivencia solidaria y respetuosa, en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Participa en acciones orientadas al ejercicio de los Derechos Humanos y a la construcción de una cultura de paz en la familia, en la comunidad y en el país.	Participa en relaciones sociales que inciden en los derechos y responsabilidades necesarias para una cultura de paz en el contexto nacional e internacional.	1
Participa en la construcción de relaciones justas enmarcadas en la equidad y la solidaridad para mejorar la calidad de vida de todos y todas.	Propone formas de superar las relaciones de desigualdad, de explotación y marginación presentes en la cotidianidad.	Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos.	2
Describe las funciones que realizan personas y organizaciones a favor de la democracia y la ciudadanía.	Fomenta prácticas democráticas en el ejercicio del liderazgo y en la organización de una ciudadanía participativa.	Formula proyectos y realizaciones orientadas a favor del ejercicio de la ciudadanía y la democracia en la familia, la comunidad y el país.	3
Propone formas solidarias de solución a las desigualdades e intereses presentes en los problemas y conflictos que analiza.	Participa en la negociación y el diálogo orientados hacia la prevención y transformación de los conflictos.	Promueve acciones para fortalecer la existencia de actitudes y prácticas de cultura de paz en diferentes espacios y situaciones de la vida grupal.	4
Critica los hechos y procesos históricos que han aportado a la construcción de la democracia.	Demuestra una actitud crítica ante hechos históricos y sus consecuencias en el presente que inciden en el futuro.	Planifica el futuro personal y comunitario a partir del análisis crítico del pasado y del presente.	5



## 16.5 Apuntes metodológicos

Es necesario que los docentes promuevan y fortalezcan la identidad, los valores y principios del Pueblo Xinka, para ello se proponen:

- El área de Formación Ciudadana debe desarrollar la identidad fundamentada en las vivencias filosóficas y científicas ancestrales del Pueblo Xinka.
- La Formación Ciudadana no se enseña sino que se desarrolla como resultado del cultivo de las potencialidades personales y colectivas. El civismo y la ética necesitan estrategias profundas, se necesita menos exposición magistral, menos teoría y más diálogo y vivencia de la solidaridad; más autoconvencimiento que acatamiento mecánico de normas externas. De esta manera la ternura, la capacidad de expresión de sentimientos, la mirada franca, la expresión corporal y lingüística y el abrazo oportuno tienen más eficacia que el castigo y poseen la fecundidad que no tiene el discurso moralista.
- La formación de una nueva ciudadanía que demanda la conexión de la escuela, la familia y la comunidad.
- Desarrollar la práctica de los valores culturales propios del Pueblo Xinka para una mejor calidad de vida.
- El desarrollo del trabajo colaborativo, en equipo y comunal dentro de la composición diversa para enriquecer la unidad en la diversidad.
- La formación ciudadana cree en los hombres y las mujeres de este país. Asume el desarrollo de la democracia participativa, guarda estrecha asociación con la cultura de paz y la autorrealización humana, el desarrollo comunitario y nacional.
- Promover las prácticas comunitarias desde las aulas, haciendo acopio del liderazgo en la participación colectiva.
- Atender las formas propias de organización comunitaria de nuestras abuelas y abuelos del Pueblo Xinka.
- Promover una nueva ciudadanía como ciudadano de la comunidad, del Pueblo Xinka, del país, de la Madre Naturaleza y el Cosmos, de esta manera nutrirse con los elementos de la Madre Naturaleza para construir espacios educativos, en los cuales el ser humano vivencia la cultura de las abuelas y de los abuelos.



- Favorece condiciones que ayudan a la conducción de procesos y al manejo de situaciones y problemas.
- La formación ciudadana necesita de un ambiente humano favorable en lo que se refiere a las relaciones entre los diversos actores de la comunidad educativa. En tal sentido son importantes las relaciones entre los docentes, los estudiantes, los padres y las madres de familia, las directoras y los directores, las supervisoras y los supervisores educativos.
- La formación ciudadana necesita que las relaciones entre estos actores estén impregnadas por un alto sentido de solidaridad, respeto y equidad. La organización de los docentes, así como los estudiantes debe ser coherente con el proyecto democrático de la comunidad educativa. En estos ambientes tienen importante espacio el diálogo, la negociación, la prevención, resolución y transformación de conflictos.
- Entre la comunidad y la escuela debe existir siempre una estrecha relación. Esto implica que debe haber un esfuerzo de construcción democrática no sólo en la escuela, sino también en la comunidad. Esto demanda que los padres y las madres de familia, los docentes, las autoridades y organizaciones locales, regionales y nacionales, pueden influir positivamente en el desarrollo de la formación ciudadana. Para el desarrollo de la actividad, los docentes no están solos pues se espera que la función educativa sea crecientemente asumida por diversas personas y entidades. El resto lo hace la confianza en el protagonismo de los estudiantes y en la capacidad pedagógica de los docentes.

## **16.6 Actividades sugeridas**

Con el propósito de estimular el aprendizaje en el área de Formación Ciudadana, se sugiere desarrollar actividades como las siguientes:

- Organizar juegos y dramatizaciones para representar la forma de organización o consejos de la comunidad del Pueblo Xinka.
- Facilitar condiciones de diálogos con los estudiantes en las cuales se vivencia la energía de la vida de la cultura del Pueblo Xinka, trascendiendo efectos en las relaciones personales y comunitarias.
- Orientar a los estudiantes que entrevisten a sus abuelas y abuelos, comadronas, hueseros, autoridades locales que tienen conocimiento sobre la cultura del Pueblo Xinka para enriquecer su aprendizaje.
- Promover la participación del estudiante a través de elaboración mapas murales con contenidos de sabiduría, conocimientos, saberes y tradiciones de la cosmovisión del Pueblo Xinka.



- Promover la narración y descripción de poemas, cantos, cuentos, entre otros llevando a los estudiantes a lugares energéticos históricos y espirituales de la cultura del Pueblo Xinka.
- Elaboración de mapas conceptuales para la ubicación geográfica, situación social y cultural del Pueblo Xinka.
- Planear actividades que permitan utilizar la indagación sobre la historia de las familias de la comunidad o de la región.
- Planear conversatorios con personas idóneas para los temas de historia de la comunidad o localidad, Derechos Humanos, instituciones y organizaciones sociales.
- Propiciar investigaciones para las que se necesite realizar estudio de casos, entrevistas, proyectos y la realización de boletines y periódicos.
- Organizar talleres y foros que permitan identificar y analizar los factores que han influido en la transformación de la familia, de la comunidad y la nación.

## **16.7 Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes, hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzados por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo. Para esta área del currículo se sugiere los siguientes criterios de evaluación:

1. Analiza diversas situaciones en el marco de los contenidos básicos de los derechos del Pueblo Xinka:
  - analiza diversas situaciones centradas en las formas de consenso del Pueblo Xinka
  - usa el conocimiento y sabiduría de la vida del Pueblo Xinka
  - encuentra soluciones a situaciones difíciles o conflictivas del aula, la escuela, familia y comunidad, utilizando formas propias de solución de conflictos de la comunidad
  - plantea soluciones a problemas de salud, nutrición, identidad de acuerdo a la cosmovisión del Pueblo Xinka, retomando sistema propio de vida cotidiana
  - valiéndose de la organización y desarrollo de foros y talleres para la socialización de la cultura del Pueblo Xinka
  - fundamentándose en los enunciados presentes en la Constitución de la República e instrumentos internacionales sobre los pueblos originarios.



2. Realiza actividades que le facilitan investigar y vivenciar:
  - utiliza el diálogo y consenso para resolver diferencias y conflictos
  - describe el valor del trabajo como forma propia del Pueblo Xinka para el logro de una ciudadanía armónica y equilibrada
  - aplica la organización comunitaria del Pueblo Xinka para el ejercicio del poder local
  - realiza actividades que le facilitan comprender e imaginar el uso de su aprendizaje en y fuera del aula
  - identifica y usa los testimonios que dan acceso al conocimiento y aplicación de los saberes del Pueblo Xinka
  - investiga sobre acontecimientos históricos, procesos y situaciones sociales del Pueblo Xinka y de otros pueblos, con el fin de mejorar su situación y calidad de vida
  - identifica situaciones específicas para ilustrar la vida cotidiana del Pueblo Xinka
  - define las características de una cultura de paz.





## Hünüulhi Amuka' xiki Ura'ki Axu'a

### 17. Área de Productividad y Desarrollo

#### 17.1 Las competencias de área

1. Utiliza la investigación como una de las formas de apropiación de la realidad natural y social.
2. Manifiesta satisfacción por el logro de la calidad en sus creaciones y en las actividades productivas en que participa.
3. Aplica, con pertinencia, saberes y tecnologías de las diferentes culturas en el mejoramiento de la productividad para el desarrollo personal, familiar, comunitario y social.
4. Desempeña, con creatividad, diversos roles en organizaciones escolares, familiares y comunitarias, que promueven el desarrollo.
5. Aplica técnicas y criterios orientados al desarrollo sostenible y sustentable.

#### 17.2 ¿En qué consiste el área?

**El área de Productividad y Desarrollo** favorece la formación integral del Ayala' Xinka que permite participar activamente en los procesos de desarrollo económico, social y cultural, valorando los elementos de la Ixiwa'ih, no como un recurso sino como un elemento sagrado que proporciona los elementos naturales para cubrir las necesidades esenciales. Promueve el desarrollo para todos, propicia la vivencia de la interculturalidad, equidad de género, étnica, social, el respeto a la vida, a la diversidad, la Ixiwa'ih y el Axu'a Tiwina' que hacen posible la coexistencia de los diversos elementos. Impulsa el desarrollo de competencias, actitudes de valoración al trabajo intelectual y material, el mejoramiento de la productividad, la utilización y entrega de bienes y servicios para una vida digna en el marco de los principios y valores culturales del Pueblo Xinka y de los Derechos Humanos.

#### 17.3 ¿Cuáles son sus componentes?

**El componente manejo de información** fomenta la búsqueda de información a partir de la investigación y observación para la obtención de conocimientos culturales que orienten a los estudiantes a la interpretación de la realidad desde una perspectiva cultural y cosmogónica para asumir actitudes positivas en su interacción con los demás.



**El componente de calidad** incluye el conjunto de condiciones físicas, intelectuales y emocionales del Alaya' que favorecen su desarrollo integral en busca del bienestar común desde la cultura, conocimiento del cosmos para el logro pleno de una vida satisfactoria. Propicia oportunidades en los estudiantes para que apliquen en la vida cotidiana.

Se cimienta en el desarrollo de la conciencia individual y colectiva en una mejora continua en todos los ámbitos y niveles de la vida, promoviendo la sabiduría ancestral en la preservación del entorno natural en todos los procesos productivos.

**El componente de tecnología:** presenta el conjunto de medios intelectuales y materiales utilizados por el Pueblo Xinka para facilitar las actividades del Alaya', la producción del trabajo, en bienes y servicios, procedimientos y tecnología ancestral. En este componente se valorizan los conocimientos del Pueblo Xinka para encontrar respuesta a las necesidades de la familia y la comunidad.

**El componente de trabajo y comunidad:** establece el vínculo práctico entre la propuesta curricular y el desarrollo de la comunidad, por medio de la acción sistemática y reflexiva de los estudiantes considerando que el trabajo es un medio de dignificación y desarrollo individual, familiar, comunitario, nacional y universal. Integra las acciones de docentes, estudiantes, padres de familia y organizaciones de la comunidad; contribuye al desarrollo de las capacidades socio-laborales y al desarrollo de la productividad de la escuela y la comunidad.

**El componente de desarrollo sustentable:** verificar que toda actividad del Alaya' genera un impacto, esto significa hacer uso de la tecnología, para que las actividades que se realizan no sean lesivas al medio y representen beneficio para las personas de ésta y de futuras generaciones. Se centra en la armonía del qué hacer de la comunidad con la naturaleza y con las formas deseables de ser, de actuar y de enfrentar desafíos que garanticen acciones dirigidas a un mejor cuidado y uso racional de los recursos.



## Malla curricular

### 17.4 Área de Productividad y Desarrollo

#### Sexto grado

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades				
			1	2	3	4	
1 Plantea opciones de solución a problemas que inciden en las situaciones críticas de la comunidad, a partir de la información disponible.	1.1 Argumenta sobre interrelaciones ambientales, históricas y económicas del Pueblo Xinka.	1.1.1 Realización de análisis de los elementos que caracterizan el desarrollo y, como consecuencia, los que determinan el nivel de pobreza y extrema pobreza del país.					
		1.1.2 Identificación de las fuentes de producción existentes dentro del Pueblo Xinka y los potenciales para la reactivación económica de las familias pobres de la comunidad.					
		1.1.3 Análisis de las acciones económicas y su efecto con los elementos naturales de su comunidad.					
	1.2 Plantea ampliaciones e innovaciones que pueden empezar a registrarse para mejorar la información que recopilan en la comunidad.	1.2.1 Determinación de perfiles del emprendimiento, conocimientos y habilidades que se requieren para la implementación de la productividad potencial y existente de la población.					
		1.2.2 Expresión voluntaria de sus ideas o propuestas de ampliaciones e innovaciones dentro de la población xinka.					
		1.2.3 Respeto por las fuerzas de la lxiwa'ih y su incidencia en la productividad y desarrollo de la comunidad.					
		1.2.4 Influencia de las fases de Pa'wa para el desarrollo de la productividad.					
	1.3 Utiliza la información que aporta su grupo al centro de documentación de la escuela como parte de la historia		1.3.1 Interpretación de información que le sirve para tomar decisiones presentes y futuras en su vida, dentro de la comunidad del Pueblo Xinka.				
			1.3.2 Promoción de la participación				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
	de su vida, la del centro educativo y de su comunidad.	de la comunidad en la organización del centro de información comunitaria del Pueblo Xinka.				
	1.4 Realiza comparaciones de la economía familiar con relación a los elementos naturales de la comunidad del Pueblo Xinka.	1.4.1 Relación de los elementos naturales potenciales para la generación de proyectos productivos.				
		1.4.2 Relación entre familias en situación de pobreza y su actividad económica.				
		1.4.3 Determinación de las formas de vida, relaciones comerciales y las necesidades que se generan dentro de la comunidad del Pueblo Xinka.				
		1.4.4 Generación de ideas de proyectos productivos para mejorar la economía de las familias pobres de la comunidad.				
2 Establece la relación entre la aplicación de medios de investigación social y los métodos de resolución de problemas para la mejora permanente de su entorno.	2.1 Explica problemas sociales que afectan a su comunidad y ofrece posibles alternativas de solución.	2.1.1 Investigación sobre efectos generados por problemas comunitarios; alternativas para la solución de problemas presentados dentro de la comunidad.				
		2.1.2 Argumentación con respecto a condiciones que obstaculizan la calidad de vida en la comunidad, presentación de alternativas de solución de problemas presentados dentro de la comunidad.				
		2.1.3 Valoración de las recomendaciones que dan los uruxumu como sabios.				
	2.2 Describe técnicas para realizar investigaciones de carácter comunitario.	2.2.1 Identificación de técnicas utilizadas en investigaciones de carácter comunitario.				
		2.2.2 Selección de técnicas de investigación social, que pueden utilizarse en su				



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		comunidad.				
		2.2.3 Realiza entrevistas y observaciones a los uruxumu sabios de su comunidad, y otras personas.				
	2.3 Participa en yawal de calidad para buscar alternativas de solución a problemas identificados en el aula, la escuela y la comunidad.	2.3.1 Utilización de técnicas diversas para la solución de problemas que ocurren en el contexto inmediato.				
		2.3.2 Caracterización y formación de yawal de calidad dentro del Pueblo Xinka.				
		2.3.3 Investigación de los yawal de comunicación del Pueblo Xinka.				
	2.4 Diseña su proyecto de vida.	2.4.1 Construcción de un proyecto de vida, el cual refleja entre otros aspectos expectativas en función de mejora de su calidad de vida dentro del Pueblo Xinka.				
		2.4.2 Construye proyectos que ayuden a mejorar y valorar la productividad y cuidado de la 'Utah Na'ru y Ixiwa'ih.				
		2.4.3 Utilización de herbicidas naturales para combatir las plagas, y utilidad del abono natural.				
	2.5 Participa en actividades en pro de la mejora de la calidad de vida de los habitantes de su comunidad.	2.5.1 Identificación de acciones que permiten desarrollar la calidad de vida en las personas de la comunidad.				
		2.5.2 Práctica de solidaridad en la elaboración de proyectos comunitarios que buscan la mejora de condiciones de vida comunitaria.				
		2.5.3 Análisis de fenómenos naturales para determinar las clases y Ixiwa'ih de cultivos y otras formas de productividad que sea posible activar: clima,				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades				
			1	2	3	4	
procesos productivos y de servicio en la comunidad.	ejecutado en la escuela y uno a ser ejecutado en la comunidad. Se manifiesta con técnicas de análisis de procesos (FODA).	proyección al interior de la escuela, hacia la comunidad o que contribuyan a la disminución de pobreza en familias de su comunidad.					
		4.1.2 Estructuración (básica) de un proyecto personal, (productivo o de servicio), relacionado con una necesidad o mejora en la escuela y/o en la comunidad.					
		4.1.3 Aplicación de los valores colectivos para ir en busca del bien común.					
		4.1.4 Aplicación del FODA en proyectos.					
	4.2 Diseña un proyecto productivo o de servicios, de manera individual o en grupo.	4.2.1 Participación en proyectos escolares que están en proceso.					
		4.2.2 Activación del proyecto personal y participación en ferias escolares interactivas.					
		4.2.3 Participación voluntaria en ferias escolares, exponiendo o negociando con su proyecto personal.					
		4.2.4 Participación voluntaria en la ejecución de proyectos diseñados en ferias escolares o bien, en ferias de la comunidad.					
	5 Participa en equipos comunitarios que promueven el rescate y la protección de los elementos naturales de su entorno.	5.1 Comparte información sobre lugares, fechas y resultados de las cumbres sobre el ambiente.	5.1.1 Investigación sobre actividades que promueven el desarrollo económico con un enfoque comunitario, equitativo, incluyente y ambientalmente sostenible dentro de la cultura del Pueblo Xinka.				
			5.1.2 Sensibilización ante el desastre natural a nivel mundial.				
5.1.3 Realización de campañas para que contribuyan al mejoramiento de la 'Utah Na'ru							



Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		y ixíwa'ih.				
	5.2 Identifica los elementos naturales que sostienen la vida en su comunidad.	5.2.1 Ubicación de los principales elementos naturales de su comunidad.				
		5.2.2 Descripción de las relaciones de los componentes de un bien natural en la comunidad con el ayala'.				
		5.2.3 Valoración de los elementos que integran el axu'a iwix'.				
	5.3 Contrasta la teoría con las prácticas realizadas sobre aspectos relacionados con el tema bien natural.	5.3.1 Identificación de tendencias actuales relacionadas con la responsabilidad socio ambiental de los elementos naturales de la comunidad.				
		5.3.2 Relación de la situación ambiental a nivel local, nacional y mundial, así como en la búsqueda de alternativas de solución.				
	5.4 Realiza propuestas de planificación del desarrollo económico en forma compatible con los elementos naturales tenan axu'a y con la equidad comunitaria.	5.4.1 Planeamiento de actividades para impulsar el desarrollo económico ambientalmente sostenible en situaciones específicas del entorno inmediato.				
		5.4.2 Realización de cálculo de ingresos y gastos en función del pago de impuestos que la cultura xinka debe conservar bajo su sistema de gobierno en la actualidad con la influencia de otras culturas.				
	5.5 Participa en actividades que propician el rescate de la cultura del Pueblo Xinka.	5.5.1 Coordinación interinstitucional para llevar a cabo las actividades a nivel comunitario.				
		5.5.2 Práctica voluntaria en acciones vinculadas con la conservación de los elementos naturales del Pueblo Xinka.				
		5.5.3 Asistencia y participación en actividades espirituales				





Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Unidades			
			1	2	3	4
		comunitarias y culturales del Pueblo Xinka.				
		5.5.4 Identificación y valoración de la cultura del Pueblo Xinka, que ha permanecido viva a través de la oralidad.				
		5.5.5 Practica hábitos y valores propios del Pueblo Xinka.				





## 17.5 Apuntes metodológicos

Con el desarrollo del área de Productividad y Desarrollo se orienta a los estudiantes de la comunidad del Pueblo Xinka a la selección de instrumentos y procedimientos básicos que desde la investigación comunitaria construyan los aprendizajes de su cultura, enfrentando situaciones del pasado, vinculadas con el presente para llegar a descubrir el desarrollo y la productividad del Pueblo Xinka orientada hacia el ámbito familiar, escolar, local, regional, nacional e internacional.

Favorece la participación activa de la comunidad educativa del Pueblo Xinka en las distintas formas de organizaciones propias como resultado de la práctica y ejercitación de comunidades.

Con estos aprendizajes se alcanza una influencia en los estudiantes, aceptando sus orígenes productivos, transformando su presente productivo con desarrollo satisfactorio.

## 17.6 Actividades sugeridas

Para el desarrollo de esta área se le sugiere orientar el trabajo con los estudiantes a través de la ejecución de proyectos colectivos en los cuales se da importancia al trabajo individual y grupal para la sostenibilidad de la cultura del Pueblo Xinka.

1. Formar equipos con los estudiantes para promover la construcción equitativa de la sabiduría del Pueblo Xinka
2. Investigar sobre las actividades productivas y comerciales de los cuatro pueblos del país.
3. Recopilar información de las formas y modos de producción, desde el origen de la cultura del Pueblo Xinka
4. Observar las prácticas laborales que se conservan en el Pueblo Xinka.
5. Concientizar a las madres y padres de familia sobre la importancia de la cultura del Pueblo Xinka.
6. Asumir compromisos emanados del consenso comunitario para la vida escolar.
7. Promover la investigación sobre productividad y desarrollo económico del Pueblo Xinka.



## 17.7 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que deben tener en cuenta al terminar el tipo de nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en cada de los momentos del proceso educativo. Para esta área de currículo, se sugieren los siguientes criterios de evaluación:

1. Participa activamente en actividades organizadas en el aula y en la escuela:
  - trabajando en forma individual y colectiva
  - demostrando respeto hacia las opiniones de los demás
  - poniendo en práctica los conocimientos de vida en democracia del Pueblo Xinka.
2. Participa en la organización y desarrollo de las diferentes etapas de proyectos para el fortalecimiento cultural:
  - relacionando en función con la realidad comunitaria,
  - dando sus aportes en función de las necesidades de la vida del Pueblo Xinka
  - evidenciando actitud positiva, capacidad de inventiva e innovación, apropiación
  - tomando decisiones en función del uso adecuado de la tecnología.
3. Argumenta acerca de la forma en que se desarrolla un proyecto
  - orientando hacia las necesidades e intereses de la comunidad del Pueblo Xinka
  - reconociendo el esfuerzo por la mejora continúa
  - emitiendo opiniones documentadas.
4. Participa en la organización y ejecución de diversos tipos de proyectos
  - seleccionando actividades orientadas a la promoción de la cultura
  - investigando temas de interés escolar y comunitario sobre la vida del Pueblo Xinka
  - valorando los resultados del trabajo socialmente productivo
  - utilizando los recursos del entorno inmediato.
5. Presenta los productos obtenidos en la ejecución de proyectos
  - utilizando tecnología adecuada y los recursos del entorno a su alcance.
  - dramatizando los pasos de ejecución de los proyectos comunitarios.





## 18.1 La alineación de competencias y estándares

Esta sección se inicia con una tabla. En la Tabla No. 3 se presentan todas las competencias del grado para las áreas correspondientes, de manera que puedan visibilizarse con facilidad. En las páginas siguientes se incluyen cuadros que contienen la alineación entre las competencias de primer grado y los aprendizajes esperados o estándares para las diferentes áreas del currículo.

En la primera columna aparecen las competencias del grado y en la segunda los aprendizajes esperados. Es importante notar que algunas veces se establecen dos o más aprendizajes esperados o estándares para una competencia y, viceversa, algunos aprendizajes esperados se refieren a más de una competencia, aunque esto ocurre con menos frecuencia.

Se diseñaron aprendizajes esperados para las áreas de Comunicación y Lenguaje, tanto para la L1 como para la L2, para Matemáticas, para Medio Social y Natural (en el ciclo I), para Ciencias Naturales y Tecnología y Ciencias Sociales (en el Ciclo II). Nótese que los aprendizajes para el área de Medio Social y Natural están numerados en forma correlativa y que al final de cada uno aparece un código entre paréntesis. El código CNT, se refiere a Ciencias Naturales y Tecnología y CS, se refiere a Ciencias Sociales; el número que sigue a cada código se refiere al aprendizaje esperado o estándar elaborado para cada una de esas áreas.



**Cuadro No. 11**  
**Competencias de Área para el Nivel Primario**

No.	Comunicación y Lenguaje L-1	Comunicación y Lenguaje L-2	Comunicación y Lenguaje L-3	Matemáticas	Medio social y Natural	Ciencias Naturales y Tecnología
1	Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contexto socio-cultural.	Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo en la comunicación en función del contexto sociocultural.	Utiliza el tercer idioma para comunicarse oralmente con las demás personas atendiendo a las formas básicas de la comunicación interpersonal.	Construye patrones y relaciones y los utiliza en el enunciado de proposiciones geométricas, espaciales y estadísticas.	Practica normas de prevención, protección y seguridad en beneficio del bienestar personal, familiar y colectivo, desde el contexto cultural, lingüístico y socioeconómico del país.	Compara las diferentes teorías acerca del origen de la vida y del Universo demostrando respeto por las diferentes cosmovisiones, creencias y opiniones
2	Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva.	Utiliza la lectura como medio de recreación, información y ampliación de conocimientos de manera comprensiva.	Lee en forma comprensiva textos cortos y sencillos, relacionados con sus conocimientos, experiencias e intereses.	Utiliza elementos matemáticos para el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural.	Participa en acciones de rescate, protección y conservación del Medio Ambiente en beneficio del equilibrio y armonía entre las diferentes manifestaciones de la vida en su entorno.	Relaciona la estructura de sistemas y órganos de los seres vivos, con la función que éstos realizan.
3	Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas.	Utiliza diferentes mecanismos para enriquecer su vocabulario en forma oral y escrita.	Produce textos escritos breves y sencillos sobre temas familiares, respetando las reglas básicas del idioma.	Emite juicios sobre la generación y comprobación de hipótesis con respecto a hechos de la vida cotidiana basándose en modelos estadísticos.	Explica la importancia de los seres vivos desde los cinco reinos de la naturaleza, con base en su interrelación, conservación, condiciones de supervivencia y evolución.	Promueve los estilos de vida saludable, según su cultura.
4	Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativa, narrativa, recreativa, literaria, entre otras) apeándose a las normas del idioma.	Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativas, narrativas, recreativas y literarias) apeándose a las normas del idioma.	Aprecia el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y su capacidad para utilizarlas, mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto hacia otros idiomas, sus hablantes y su cultura.	Aplica la información que obtiene de las formas geométricas para su utilización en la resolución de problemas.	Utiliza la investigación científica a partir de las relaciones y los cambios que ocurren en su persona, su familia y el entorno.	Participa en actividades para la prevención del consumo de drogas y otros riesgos sociales.
5	Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana.	Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para la comunicación, el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos.	Utiliza los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas que le facilitan el desarrollo progresivo de estrategias de aprendizaje significativo y cooperativo.	Construye propuestas matemáticas a partir de modelos alternativos de la ciencia y la cultura.	Promueve la conservación de la materia en beneficio individual y social.	Participa en actividades de salud y seguridad en beneficio del bienestar individual y colectivo.
6				Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	Utiliza los aportes de la ciencia y la tecnología al ubicarse en el tiempo y el espacio y explica la relación y el movimiento de la tierra en el sistema solar identificándolo como un macro sistema.	Participa en actividades que garantizan la seguridad, protección y conservación de un medio ambiente sano para las presentes y futuras generaciones.
7				Establece relaciones entre los conocimientos y tecnologías propias de su cultura y los de otras culturas.	Participa en la transformación del país reconociendo los procesos históricos que han tenido lugar en el país, en la región y a nivel mundial.	Utiliza los conocimientos y saberes pertinentes en la producción, consumo y ahorro de energía.
8						Aplica los saberes culturales, la tecnología a su alcance y los principios del método científico en la búsqueda de información, solución de problemas y satisfacción de necesidades básicas para mejorar los índices de desarrollo humano.



Ciencias Sociales	Expresión Artística	Educación Física	Formación Ciudadana	Productividad y Desarrollo	No.
Demuestra capacidad para crear distintas formas de organización acordes a su contexto socio cultural y geográfico.	Utiliza técnicas de las distintas artes y los saberes tradicionales en la creación y producción estética.	Practica hábitos de ejercitación física en forma permanente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida.	Promueve relaciones enmarcadas en la cultura de paz, los Derechos Humanos y la democracia para fortalecer las relaciones de calidad en diversos espacios.	Utiliza la investigación como una de las formas de apropiación de la realidad natural y social.	1
Identifica las interrelaciones que existen entre los espacios culturales y el espacio geográfico.	Aplica códigos estéticos y técnicos: musicales, gráfico plásticos, teatrales, kinestésicos y audiovisuales en la práctica cotidiana.	Valora el juego como un medio para realizar actividad física, para disfrutar con los otros y las otras y como un recurso para aprovechar el tiempo de ocio.	Valora y respeta la cultura propia y la de los pueblos que conviven en la comunidad, el país y el mundo al propiciar la convivencia intercultural.	Manifiesta satisfacción por el logro de la calidad en sus creaciones y en las actividades productivas en que participa.	2
Aplica el pensamiento lógico y reflexivo en el análisis de la realidad socio cultural económica.	Expresa sus sentimientos, pensamientos e interpretaciones de la realidad por medio de los lenguajes artísticos.	Practica juegos pre deportivos de acuerdo con sus potencialidades e intereses.	Participa en diferentes espacios de organización reconociendo el aporte de instituciones y organizaciones sociales en la construcción de la democracia.	Aplica, con pertinencia, saberes y tecnologías de las diferentes culturas en el mejoramiento de la productividad para el desarrollo personal, familiar, comunitario y social.	3
Identifica el ámbito de acción de las instituciones que responden a los aspectos sociopolíticos de su entorno.	Participa en la promoción y gestión de proyectos artísticos, individuales o integrados, que coadyuvan al fortalecimiento de sus cualidades expresivas.	Fomenta actividades deportivas y recreativas en la familia, escuela y comunidad, de acuerdo con su edad, respetando las diferencias	Utiliza el diálogo como mecanismo para conocer al otro (a) y afrontar problemas y conflictos de forma cooperativa y solidaria en la familia, la escuela, en lo local y nacional.	Desempeña, con creatividad, diversos roles en organizaciones escolares, familiares y comunitarias, que promueven el desarrollo.	4
Utiliza la información histórica para interpretar su realidad presente.			Emite juicios críticos sobre situaciones del pasado y del presente al planificar un futuro mejor en el ámbito local, regional y nacional.	Aplica técnicas y criterios orientados al desarrollo sostenible y sustentable.	5
Practica valores de solidaridad y respeto a los demás que permiten la convivencia responsable y pacífica en su entorno.					6
Promueve acciones orientadas a dar respuesta o solución a problemas en su vida cotidiana.					7
					8





**Cuadro No. 12**  
**Competencias Sexto grado**

No.	Comunicación y Lenguaje L 1	Comunicación y Lenguaje L 2	Comunicación y Lenguaje L 3	Matemáticas	Ciencias Naturales y Tecnología
1	Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa.	Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación al discutir temas de interés personal y colectivo.	Comunica la información global y específica de textos orales y escritos, sobre situaciones y acontecimientos de su entorno.	Produce información acerca de la utilización de figuras geométricas, símbolos, signos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales en su región.	Relaciona el origen y evolución de la vida, (procesos celulares, la herencia, reproducción, entre otros) con la interacción del ser humano con la naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los Pueblos.
2	Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.	Utiliza el lenguaje verbal y no verbal para responder a mensajes en situaciones de la vida cotidiana.	Establece relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica del vocabulario, de los aspectos sonoros, del ritmo y de la entonación.	Aplica el pensamiento lógico, reflexivo, crítico y creativo para impulsar la búsqueda de solución a situaciones problemáticas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Contrasta características, estructuras y funciones del ser humano, de los animales y de las plantas para comprender la razón de la diversidad biológica.
3	Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.	Utiliza diferentes tipos de lectura en la documentación de sus juicios y opiniones.	Lee en forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados en forma oral, relacionados con sus experiencias e intereses.	Aplica, con autonomía, signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos, para dar respuesta a diversas situaciones y problemas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Describe la reproducción y el comportamiento ético con relación a la sexualidad como forma de conservar la salud y proteger la vida.
4	Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	Aplica conocimientos de morfología, semántica y sintaxis de la L 2 en su expresión oral y escrita.	Produce textos escritos sencillos sobre temas conocidos respetando las normas gramaticales del idioma en estudio.	Aplica elementos matemáticos en situaciones que promueven el mejoramiento y la transformación del medio natural, social y cultural en el que se desenvuelve.	Emite juicio crítico acerca del impacto que el consumo de drogas tienen en la salud humana.
5	Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.	Aplica, en su expresión oral y escrita, los elementos que inciden en la corrección del lenguaje según la normativa de la L 2.	Incorpora elementos culturales por medio del idioma de acuerdo con las costumbres y modos de vida de los nativos del idioma en estudio.	Aplica estrategias de aritmética básica en la resolución de situaciones problemáticas de su vida cotidiana que contribuyen a mejorar su calidad de vida.	Propicia las condiciones necesarias para el consumo de una dieta variada que facilite la conservación de la salud.
6	Aplica vocabulario amplio en diferentes situaciones comunicativas individuales y grupales.			Utiliza la información que obtiene de diferentes elementos y fenómenos que ocurren en su contexto social, cultural y natural y la expresa en forma gráfica y simbólica.	Emite juicio crítico acerca del impacto que la actividad humana y el crecimiento poblacional tienen en el deterioro ambiental.
7	Expresa intenciones concretas de comunicación utilizando elementos normativos del lenguaje escrito.			Aplica los conocimientos y las tecnologías propias de la cultura y de otras culturas para impulsar el desarrollo personal, familiar y de su comunidad.	Describe el desarrollo sostenible como una opción para conservar los recursos energéticos ante el crecimiento poblacional.
8	Elabora textos de apoyo integrando datos obtenidos en las fuentes de información para la realización de actividades y tareas de aprendizaje.				Realiza la experimentación a partir del uso de la tecnología a su alcance, dentro de un proceso de investigación.



**Cuadro No. 12**  
**Competencias Sexto grado**

Ciencias Sociales	Expresión Artística	Educación Física	Formación Ciudadana	Productividad y Desarrollo	No.
Compara las características geográficas relevantes de los continentes del mundo, para el aprovechamiento sostenible de sus recursos.	Relaciona los códigos de las disciplinas artísticas con los saberes tradicionales.	Practica juegos de iniciación deportiva teniendo en cuenta sus niveles de destreza en los juegos en los que participa.	Participa en relaciones sociales que inciden en los derechos y responsabilidades necesarias para una cultura de paz en el contexto nacional e internacional.	Plantea opciones de solución a problemas que inciden en las situaciones críticas de la comunidad, a partir de la información disponible.	1 2
Relaciona el aprovechamiento racional de los recursos naturales con el mejoramiento de la calidad de vida en diferentes regiones del mundo.	Utiliza los lenguajes artísticos para fortalecer la comunicación de emociones e ideas con otros y otras.	Practica juegos de iniciación adaptando las reglas y normas al espacio, al tiempo, a los recursos disponibles y a la protección del medio ambiente.	Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos.	Establece la relación entre la aplicación de medios de investigación social y los métodos de resolución de problemas para la mejora permanente de su entorno inmediato.	3
Argumenta sobre las actividades económicas y su incidencia en la calidad de vida de las personas y pueblos del mundo.	Participa en la producción de proyectos artísticos, individuales y colectivos, como una forma de promover mejoras en su entorno inmediato.	Fomenta hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional.	Formula proyectos y realizaciones orientadas a favor del ejercicio de la ciudadanía y la democracia en la familia, la comunidad y el país.	Describe los beneficios generados por el uso de la tecnología para el desarrollo de los Pueblos de Guatemala y el cuidado del medio ambiente.	4
Relaciona las diferentes condiciones de vida social y laboral que se dan en los espacios y escenarios de su cotidianidad.	Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística.	Demuestra iniciativa personal y el hábito del trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas previamente establecidas.	Promueve acciones para fortalecer la existencia de actitudes y prácticas de cultura de paz en diferentes espacios y situaciones de la vida grupal.	Ejecuta actividades orientadas a innovar procesos productivos y de servicio en la comunidad.	5
Aplica saberes y procesos de investigación social en la adquisición de conocimientos, en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.			Planifica el futuro personal y comunitario a partir del análisis crítico del pasado y del presente.	Participa en equipos comunitarios que promueven el rescate y la protección de los bienes naturales de su entorno.	6
Relaciona los procesos históricos relevantes con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.					7
Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en su entorno y en su relación con otros pueblos y culturas del mundo.					8
Aplica principios de las Ciencias Sociales en la solución de problemas socioculturales.					



## Alineación competencias - aprendizajes esperados

### 18.1.1 Comunicación y Lenguaje L1

#### Sexto grado

Competencias	Aprendizaje Esperado o Estándares
<p><b>Competencia 1</b> Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa.</p>	<p><b>Estándar 1</b> Escucha mensajes transmitidos oralmente o por medios de comunicación masiva e identifica si la intención es expositiva o argumentativa y responde apropiadamente.</p>
<p><b>Competencia 2</b> Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.</p>	<p><b>Estándar 2</b> Organiza y participa en técnicas de discusión grupal (conversatorios, coloquios, debates, mesas redondas y otras), según la situación comunicativa.</p>
<p><b>Competencia 3</b> Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.</p>	<p><b>Estándar 3</b> Interpreta los mensajes gestuales utilizados en programas de televisión, en las fotografías de los diarios y en otros medios de comunicación social.</p>
<p><b>Competencia 4</b> Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.</p>	<p><b>Estándar 4</b> Emite juicios críticos con base en el contenido y la relación entre partes del texto.</p>
	<p><b>Estándar 5</b> Lee silenciosamente, al menos diez libros recreativos apropiados al nivel, sin subvocalizar a una velocidad de, al menos, cuatrocientas palabras por minuto, con apoyo de elementos gráficos del texto.</p>
<p><b>Competencia 5</b> Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.</p>	<p><b>Estándar 9</b> Redacta un escrito informativo y otro creativo por mes, de más o menos siete párrafos o estrofas, presentando distintos puntos de vista, con la estructura propia de cada tipo de escrito.</p>
<p><b>Competencia 6</b> Aplica vocabulario amplio en diferentes situaciones comunicativas individuales y grupales.</p>	<p><b>Estándar 8</b> Identifica neologismos y modismos en los mensajes que recibe, reconociendo la variedad lingüística del país.</p>
<p><b>Competencia 7</b> Expresa intenciones concretas de comunicación utilizando elementos normativos del lenguaje escrito.</p>	<p><b>Estándar 6</b> Utiliza la forma y función de las palabras respetando el orden básico/lógico del idioma y la concordancia en la redacción de párrafos con oraciones complejas subordinadas de varios tipos.</p>
	<p><b>Estándar 7</b> Utiliza la ortografía de la letra, la acentuación con el signo correspondiente al idioma y los signos de puntuación.</p>
<p><b>Competencia 8</b> Elabora textos de apoyo integrando datos obtenidos en las fuentes de información para la realización de actividades y tareas de aprendizaje.</p>	<p><b>Estándar 10</b> Utiliza el lenguaje escrito para obtener información de fuentes escritas o tecnológicas (libros, fuentes referenciales, Internet, etc.); y procesar la información por medio de esquemas, cuadros y otros.</p>
	<p><b>Estándar 11</b> Implementa con precisión actividades escolares y extraescolares siguiendo instrucciones orales y escritas.</p>



## Alineación competencias - aprendizajes esperados

### 18.1.2 Comunicación y Lenguaje L2

#### Sexto grado

Competencias	Aprendizaje Esperado o Estándares
<p><b>Competencia 1</b> Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación al discutir temas de interés personal y colectivo.</p>	<p><b>Estándar 1</b> Escucha, interpreta y evalúa información sobre temas de interés individual y colectivo; e identifica la intencionalidad del mensaje de diversos medios.</p>
<p><b>Competencia 2</b> Utiliza el lenguaje verbal y no verbal para responder a mensajes en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>Estándar 2</b> Argumenta temas de interés individual y colectivo, utilizando lenguaje escolar; y clarifica sus ideas con gestos.</p>
<p><b>Competencia 3</b> Utiliza diferentes tipos de lectura en la documentación de sus juicios y opiniones.</p>	<p><b>Estándar 3</b> Lee textos informativos, formativos, literarios, científicos e instrumentales sobre los cuales: hace inferencias, obtiene conclusiones, identifica la posición del autor y emite juicio crítico.</p>
	<p><b>Estándar 4</b> Lee un texto narrativo o informativo de al menos 12 páginas, apropiado a su nivel de lectura, semanalmente</p>
<p><b>Competencia 4</b> Aplica conocimientos de morfología, semántica y sintaxis de la L 2 en su expresión oral y escrita.</p>	<p><b>Estándar 5</b> Redacta textos poéticos, textos informativos y expositivos con unidad, coherencia, claridad y precisión apoyándose con los medios audiovisuales disponibles.</p>
	<p><b>Estándar 6</b> Pronuncia con claridad los sonidos de la L2 en todos los contextos de la palabra</p>
<p><b>Competencia 5</b> Aplica, en su expresión oral y escrita, los elementos que inciden en la corrección del lenguaje según la normativa de la L 2.</p>	<p><b>Estándar 7</b> Utiliza apropiadamente los artículos, preposiciones, y conjunciones; y guarda concordancia gramatical del sujeto con el verbo en subjuntivo pretérito (yo creyera).</p>
	<p><b>Estándar 8</b> Identifica y utiliza variantes regionales, neologismos y vocabulario técnico, en su comunicación oral y escrita.</p>
	<p><b>Estándar 9</b> Sigue instrucciones para planificar y ejecutar acciones de aprendizaje aplicables a la vida diaria.</p>
	<p><b>Estándar 10</b> Elabora materiales; utiliza técnicas de exposición según la audiencia; y reconoce la función comunicativa de la L2 así como su importancia en la prevención de conflictos</p>





## Alineación competencias - aprendizajes esperados

### 18.1.4 Ciencias Naturales y Tecnología Sexto grado

Competencias	Aprendizaje Esperado o Estándares
<b>Competencia 1</b> Relaciona el origen y evolución de la vida, (procesos celulares, la herencia, reproducción, entre otros) con la interacción del ser humano con la naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los Pueblos.	<b>Estándar 1</b> Relaciona los procesos celulares y la herencia como fundamento del origen y la evolución de la vida desde el punto de vista científico y la cosmovisión de los Cuatro Pueblos.
	<b>Estándar 6</b> Identifica hipótesis acerca de la extinción de algunas especies y las adaptaciones que han tenido otras para su sobrevivencia.
<b>Competencia 2</b> Contrasta características, estructuras y funciones del ser humano, de los animales y de las plantas para comprender la razón de la diversidad biológica.	<b>Estándar 1</b> Relaciona los procesos celulares y la herencia como fundamento del origen y la evolución de la vida desde el punto de vista científico y la cosmovisión de los Cuatro Pueblos.
	<b>Estándar 5</b> Clasifica a algunas especies en taxonomías básicas.
<b>Competencia 3</b> Describe la reproducción y el comportamiento ético con relación a la sexualidad como forma de conservar la salud y proteger la vida.	<b>Estándar 1</b> Relaciona los procesos celulares y la herencia como fundamento del origen y la evolución de la vida desde el punto de vista científico y la cosmovisión de los Cuatro Pueblos.
	<b>Estándar 2</b> Identifica enfermedades comunes que afectan a su región, su prevención, cuidado y tratamiento participando en acciones que promueven el rescate, la conservación y el mejoramiento de salud personal, familiar y comunal, incluyendo las enfermedades de transmisión sexual y el VIH-SIDA.
<b>Competencia 4</b> Emite juicio crítico acerca del impacto que el consumo de drogas tiene en la salud humana.	<b>Estándar 2</b> Identifica enfermedades comunes que afectan a su región, su prevención, cuidado y tratamiento participando en acciones que promueven el rescate, la conservación y el mejoramiento de salud personal, familiar y comunal, incluyendo las enfermedades de transmisión sexual y el VIH-SIDA.
	<b>Estándar 2</b> Identifica enfermedades comunes que afectan a su región, su prevención, cuidado y tratamiento participando en acciones que promueven el rescate, la conservación y el mejoramiento de salud personal, familiar y comunal, incluyendo las enfermedades de transmisión sexual, el VIH y el SIDA.
<b>Competencia 5</b> Propicia las condiciones necesarias para el consumo de una dieta variada que facilite la conservación de la salud.	<b>Estándar 2</b> Identifica enfermedades comunes que afectan a su región, su prevención, cuidado y tratamiento participando en acciones que promueven el rescate, la conservación y el mejoramiento de salud personal, familiar y comunal, incluyendo las enfermedades de transmisión sexual, el VIH y el SIDA.
	<b>Estándar 3</b> Explica la relación que se debe dar entre los diferentes ecosistemas para mantener el equilibrio en la naturaleza.
<b>Competencia 6</b> Emite juicio crítico acerca del impacto que la actividad humana y el crecimiento poblacional tienen en el deterioro ambiental.	<b>Estándar 4</b> Analiza el impacto del crecimiento demográfico y la relación entre la actividad humana y el deterioro ambiental y formas para su conservación y rescate.
	<b>Estándar 4</b> Analiza el impacto del crecimiento demográfico y la relación entre la actividad humana y el deterioro ambiental y formas para su conservación y rescate.



Competencias	Aprendizaje Esperado o Estándares
<p><b>Competencia 7</b> Describe el desarrollo sostenible como una opción para conservar los recursos energéticos ante el crecimiento poblacional.</p>	<p><b>Estándar 7</b> Identifica elementos químicos indispensables en la vida del ser humano y la formación de sustancias esenciales y mezclas.</p> <p><b>Estándar 8</b> Relaciona las fuentes de energía con sus transformaciones, y aplicaciones; y describe el uso de tecnología favorable al ambiente.</p>
<p><b>Competencia 8</b> Realiza la experimentación a partir del uso de la tecnología a su alcance, dentro de un proceso de investigación.</p>	<p><b>Estándar 9</b> Explica el origen de la Tierra y del Universo desde el punto de vista científico y de otras cosmovisiones.</p> <p><b>Estándar 10</b> Diferencia las clases de minerales que se encuentran en las rocas y los productos y beneficios que se obtienen de ellos.</p> <p><b>Estándar 11</b> Relaciona el clima local con el clima regional y mundial, los fenómenos atmosféricos que se presentan simultáneamente en el planeta y la predicción de los mismos.</p> <p><b>Estándar 12</b> Aplica los principios de la investigación científica en la comprensión y/o resolución de problemas que relacionen al ser humano con su entorno.</p>



## Alineación competencias - aprendizajes esperados

### 18.1.5 Ciencias Sociales

#### Sexto grado

Competencias	Aprendizaje Esperado o Estándares
<b>Competencia 1</b> Compara las características geográficas relevantes de los continentes del mundo, para el aprovechamiento sostenible de sus recursos.	<b>Estándar 1</b> Relaciona los espacios geográficos del mundo con su ubicación, población, y zonas vulnerables de los diferentes países.
	<b>Estándar 2</b> Utiliza los puntos cardinales, símbolos cartográficos, latitud, longitud, con su significado y la escala para determinar distancias y así interpretar, localizar y orientarse en el mundo.
	<b>Estándar 3</b> Relaciona las formas de aprovechar y conservar los recursos naturales con la calidad de vida en América y otros países del mundo.
<b>Competencia 2</b> Relaciona el aprovechamiento racional de los recursos naturales con el mejoramiento de la calidad de vida en diferentes regiones del mundo.	<b>Estándar 3</b> Relaciona las formas de aprovechar y conservar los recursos naturales con la calidad de vida en América y otros países del mundo.
<b>Competencia 3</b> Argumenta sobre las actividades económicas y su incidencia en la calidad de vida de las personas y pueblos del mundo.	<b>Estándar 4</b> Relaciona las actividades económicas que se desarrollan en el mundo y las formas de distribución global, con indicadores de desarrollo (población, salud, educación y tecnología) y calidad de vida.
<b>Competencia 4</b> Relaciona las diferentes condiciones de vida social y laboral que se dan en los espacios y escenarios de su cotidianidad.	
<b>Competencia 5</b> Aplica saberes y procesos de investigación social en la adquisición de conocimientos, en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve	<b>Estándar 5</b> Relaciona la cultura de los cuatro pueblos de Guatemala, con la de otros pueblos del mundo.
	<b>Estándar 10</b> Aplica metodologías de investigación de las Ciencias Sociales, para sacar conclusiones, identificar soluciones y tomar decisiones.
<b>Competencia 6</b> Relaciona los procesos históricos relevantes con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.	<b>Estándar 6</b> Relaciona la incidencia de los procesos históricos del mundo en los escenarios político, económico, social.
	<b>Estándar 7</b> Compara la estructura de diferentes formas de gobierno en el mundo.
<b>Competencia 7</b> Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en su entorno y en su relación con otros pueblos y culturas del mundo.	<b>Estándar 8</b> Describe ventajas y desventajas de la globalización, del intercambio económico, cultural y tecnológico.
	<b>Estándar 9</b> Participa en actividades ciudadanas dentro del marco de una cultura de paz.
<b>Competencia 8</b> Aplica principios de las Ciencias Sociales en al solución de problemas socioculturales.	<b>Estándar 10</b> Aplica metodologías de investigación de las Ciencias Sociales, para sacar conclusiones, identificar soluciones y tomar decisiones.





# **IRYA MUX TERCERA PARTE**

## **Los lineamientos metodológicos**



## 1. Los Lineamientos Metodológicos

La Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka desde el marco del Currículum Nacional Base -CNB-, facilita los aprendizajes de los estudiantes mediante actividades planificadas, sistemáticas, intencionales, espontáneas, libres, inclusivas y diversas que logren propiciar una actividad mental constructiva, espiritual, físico y emocional que se complementen a la formación integral, a las aspiraciones del estudiante, de la familia, de la comunidad y del pueblo.

Las orientaciones desarrolladas por los lineamientos metodológicos estimulan y fortalecen la práctica pedagógica en el proceso educativo del Pueblo Xinka, cimentada en la herencia oral, vivencial, ancestral y documental de la ciencia y tecnología, arte, conocimientos, sabidurías y otros.

El aprendizaje significativo construido por los estudiantes, enriquece el conocimiento colectivo e individual del mundo espiritual, físico, emocional, cultural y sociolingüístico, potenciando su desarrollo y perfectibilidad individual dentro del sentido comunitario, los tres cimientos clave que favorecen el proceso educativo son:

- **Narila' xaixiway** (aprendizaje significativo)
- **Tawala' neela Ixiwa'k, hünüülhi xan Alpet** (el perfeccionamiento vivencial de la ciencia, tecnología, arte del Pueblo Xinka) y
- **Narila hina' Alpet kiwi'**, (la aplicabilidad educativa de los principios y valores).

El desarrollo del pensamiento constructivo facilita el aprendizaje crítico, creativo y reflexivo como meta a alcanzar, estimula la motivación, la responsabilidad, la disposición para aprender, son factores determinantes de la calidad y la pertinencia educativa, buscando el bien social y la plenitud de vida.

En esta perspectiva, el aprendizaje significativo es un proceso participativo donde intervienen todos los elementos de la Ixiwa'ih (naturaleza), Axu'a Tiwina' (el cosmos) y Alaya' (el ser humano) se complementan, estimulan y aprenden de la experiencia cosmocéntrica y otros paradigmas de vida.



## 2. El Aprendizaje Significativo

El Curriculum Nacional Base - CNB - del MINEDUC, en el abordaje que se hace del aprendizaje significativo, toma en consideración la afirmación siguiente: *“Para que el aprendizaje sea verdaderamente significativo, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender; así como de la naturaleza de los materiales o contenidos del aprendizaje.”* (Díaz Barriga, 1999: 21)

Otros autores como Spiro y Karmiloff - Smith, proponen que el aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases que reflejan una complejidad y profundidad progresiva en el desarrollo de los aprendizajes. Shuell (1990) propone tres fases en las que integra los aportes de estos autores. El tratamiento metodológico del aprendizaje significativo debe garantizar lo siguiente:

### 2.1 La fase inicial

1. Percepción de hechos o partes de información que están aislados conceptualmente.
2. Memorización de hechos y utilización de esquemas preexistentes (dominio o aprendizaje por acumulación).
3. Procesamiento global:
  - escaso conocimiento específico del dominio
  - uso de estrategias generales, pero independientes del dominio
  - uso de conocimientos de otro dominio.
4. Información adquirida concretamente y vinculada al contexto específico, uso de estrategias de aprendizaje.
5. Ocurrencia de formas simples de aprendizaje:
  - condicionamiento
  - aprendizaje verbal
  - estrategias mnemotécnicas.
6. Visión globalizadora que se forma gradualmente
  - uso del conocimiento previo
  - analogías con otro dominio.

### 2.2 La fase intermedia

1. Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas.
2. Comprensión profunda de los contenidos para aplicarlos a situaciones diversas.
3. Reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución.
4. Conocimiento más abstracto: puede ser generalizado o varias situaciones (menos dependientes del contexto específico)
5. Uso de estrategias de procesamiento más sofisticadas.
  - organización



- elaboración de mapas cognitivos

### 2.3 La fase final

1. Mayor integración de estructuras y esquemas.
2. Mayor control automático en situaciones complicadas.
3. Menor control consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo.
4. El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en:
  - Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio)
  - Incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas)
5. Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.

### 2.4. El Aprendizaje Significativo desde la cosmovisión del Pueblo Xinka

Al analizar lo anterior, la cosmovisión y sabiduría del Pueblo Xinka concreta el desarrollo del aprendizaje significativo tomando en cuenta: el contexto, aplicabilidad, temporalidad y trascendencia, que se fundamenta en el proceso de los distintos escenarios encontrados en el pensamiento unificado de los UruXuMuulhi, Tuk'wanli y kah'pulhi (grandes sabios y abuelos sempiternos del cosmos) herencia ancestral oral, cuando hacen referencia a la creación y a la vida del ser xinka. Con este enfoque, el formador hace uso de la observación, diálogo, creación, recreación y la autonomía para la perfección dinámica de los diferentes elementos de su obra. Con lo anterior, la educación del Pueblo Xinka se desarrolla en equilibrio, coexistencia y armonía con lxiwa'ih (naturaleza) y axu'a tiwina (cosmos), en la renovación y la espontaneidad, según los siguientes momentos:

#### 2.4.1 Irik'i narila neela (aprender a observar)

La observación es uno de los primeros momentos que permiten establecer contacto con los hechos, fenómenos y elementos de lxiwa'ih donde se crean, recrean y evolucionan los conocimientos del Pueblo Xinka.

El ámbito natural es la raíz donde se cimenta la fuente del conocimiento del Pueblo Xinka y constituyen las oportunidades que permiten al observador identificar la ciencia y la enseñanza que encierra la naturaleza y el cosmos, de la cual los ancestros forman parte.

La observación se complementa con la contemplación, la planificación, la organización, el consenso y otros procedimientos de aprendizaje, en el marco de



la cantidad y calidad de posibilidades de aprendizajes, para el desarrollo físico, intelectual y espiritual de los actores.

#### **2.4.2 Ixiwa' xan neela Altep (aprender desde la vivencia)**

La vivencia y la convivencia son la esencia del proceso de aprendizaje. Enfatiza el descubrimiento y experimentación en la construcción de los conocimientos y nuevos conceptos. También utiliza las técnicas propias, los principios y valores como medios para tener una vida digna.

#### **2.4.3 Narila pimay Hünüülhi (aprender del conocimiento)**

La aplicación de los aprendizajes se va encontrando en la cotidianidad de la vida, permite en el estudiante la ejercitación de sus habilidades y destrezas para fortalecer sus potencialidades individuales y plurales, en movimiento circular con la vida de los demás elementos de su entorno.

#### **2.4.4 Narila kiway nanin (aprender a ser autónomo)**

En el pensamiento del Pueblo Xinka esto significa iniciar la vivencia de la autonomía en la ejecución de las acciones, donde los procesos de aprendizaje se dan por descubrimiento y ensayo; y se desarrolla la afectividad, confianza y motivación para acrecentar la fuerza interna de aprender a vivir en la cotidianidad como finalidad el vivir en plenitud, con libertad, creatividad y madurez.

#### **2.4.5 Narila Ixiwa'pe 'uluk (aprender a trascender)**

El aprendizaje que se adquiere en la vivencia diaria, da sentido a la trascendencia para el encuentro consigo mismo, con los demás, con lo natural, energético, concéntrico y el cosmológico en consecuencia de la complementariedad con armonía y equilibrio del espíritu, corazón, cuerpo y mente.

#### **2.4.6 Narilakin kiway xiki hünüülhi neela pul'a hin (el auto aprendizaje y la intracorrección)**

Es la valoración de los procesos y resultados del aprendizaje para mejorar las destrezas, habilidades, capacidades y actitudes del estudiante. Esto prevalece el valor para desarrollar y fortalecer la actitud constructiva en su desarrollo educativo y social cotidiano. La respuesta y finalidad de la evaluación - autocorrección del aprendizaje significan complacencia, crecimiento de la autoestima y responsabilidades para su beneficio individual, familiar y comunitario hacia la consecución de plenitud de vida equilibrado y armónico con el mundo que le rodea.



## 2.5 La utilización del espacio físico para promover Aprendizajes Significativos

Desde este punto de vista, la calidad de un centro educativo se relaciona con su capacidad de atender a las necesidades especiales que presentan los estudiantes. Así, una escuela será de calidad si es capaz de atender a la diversidad de estudiantes que aprenden y si ofrece una enseñanza adaptada y rica, promotora del desarrollo. Debe representar la integración de los elementos presentes en la comunidad, lo cual ofrece a las y los estudiantes la oportunidad de generar sus conocimientos desde su propia cultura y les permite afianzar su propia identidad preparándolos para desenvolverse en diversos escenarios. Es, desde este punto de vista, que el aprendizaje utilizando la lengua materna cobra una especial relevancia. No sólo representa el vehículo de comunicación con el cual el estudiante se siente plenamente identificado, sino que, a su vez, constituye el mecanismo que le permitirá explicar significativamente el ambiente que lo rodea.

El ambiente o espacio en donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje puede ser el aula, el patio de la escuela, la biblioteca, un campo cercano a la misma u otros en donde se pueda establecer la interacción entre docente y estudiante. En relación con el ambiente se pueden considerar varios aspectos, el clima afectivo que se pueda establecer, la distribución del espacio físico, entre otros.

### La distribución del espacio físico

El espacio físico debe ser dispuesto de acuerdo con los propósitos que se persigan.

Se hace necesario asegurarse que los estudiantes encuentren la oportunidad de interactuar democráticamente, que sientan que sus comentarios son aceptados sin crítica evidente.

Que en esa distribución se considere la ubicación de una biblioteca para consultas constantes, de un taller o lugar de trabajo que permita la elaboración de proyectos específicos y que, además, fomente el trabajo colaborativo.

Es importante que los estudiantes participen en la organización y el mantenimiento de los espacios físicos, a fin de que se interesen en su buen uso y cuidado.

### El clima afectivo

Es necesario establecer un clima afectivo, para fortalecer la identidad, la autoestima y la convivencia armónica entre docentes, estudiantes y todas las personas que de alguna manera participan en la práctica educativa.

Idealmente, el clima que se establezca debe permitir la práctica de los valores de convivencia, equidad, respeto y solidaridad e interiorizar las actitudes y los comportamientos adecuados para la interculturalidad, la búsqueda del bien común, la democracia y el desarrollo humano integral.



## **2.6 La organización de los estudiantes**

Para optimizar el tiempo y los recursos disponibles, se sugieren distintas formas de organización de los estudiantes.

### **2.6.1 El trabajo individual**

Se puede utilizar en todas las áreas, desarrolla la capacidad de atención, concentración, autonomía y responsabilidad en tareas encomendadas. Estimula la capacidad de atención, concentración, autonomía y responsabilidad en tareas asignadas, permite desarrollar la capacidad de escuchar el punto de vista de otros y otras.

### **2.6.2 El trabajo en parejas**

La integración de los estudiantes en grupos de dos integrantes. Estos pueden organizarse por afinidad, por sorteo, en forma directiva u otras con criterios de género y etnia. Las ventajas de este tipo de organización es que desarrolla las características individuales y las pone al servicio del otro, fomentando el liderazgo y la responsabilidad. De ser posible los equipos de trabajo deben estar integrados en forma heterogénea, con el propósito de superar debilidades y aumentar sus fortalezas.

### **2.6.3 El trabajo en equipo**

La integración de los estudiantes en grupos de tres, cuatro, cinco o más constituyen un equipo de trabajo. Estos pueden organizarse por afinidad, por sorteo, en forma directiva u otras incluyentes en género y etnia. Las ventajas de este tipo de trabajo es que desarrolla las características individuales y las pone al servicio del grupo, fomentando el liderazgo y la responsabilidad. De ser posible los equipos de trabajo deben estar integrados de tal forma que, entre los mismos estudiantes, se ayuden a superar sus debilidades y a aumentar sus fortalezas.

Para que el desarrollo de la capacidad de generar nuevos conocimientos y de aplicarlos en un entorno determinado sea evidente en los estudiantes, es necesario que los docentes:

- Se conviertan en facilitadores, orientadores, o mediadores de los aprendizajes.
- Acepten los comentarios que los estudiantes ofrecen, evitando emitir críticas sobre los mismos.
- Emitan breves comentarios y pasen al punto siguiente, cuando la contribución de los estudiantes no es adecuada.
- Enfoquen la retroalimentación como el qué hacer de los estudiantes y no del docente.



- Repitan lo expresado por los estudiantes para mantener la conversación o discusión en curso. Esto, además, sirve para que los que expresaron las ideas oigan cómo han sido interpretadas por sus interlocutores.
- Conduzcan las conversaciones o discusiones de manera abierta, provocativa e inspiradora de manera que los estudiantes permanezcan motivados.

### **3. Los elementos de la evaluación**

Otro de los cambios que propone la Transformación Curricular, se refiere a una concepción diferente de lo que significa evaluar. Se le concibe como la herramienta que permite valorar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el diálogo entre participantes del hecho educativo para determinar si los aprendizajes han sido significativos y tienen sentido y valor funcional. Como consecuencia, la evaluación lleva a la reflexión sobre el desarrollo de las competencias y los logros alcanzados.

Para la cultura del Pueblo Xinka la concepción de evaluación significa apreciación, seguimiento y valoración de los procesos resultantes del aprendizaje que promueve una actitud crítica constructiva y de diálogo entre los estudiantes y docentes, de manera permanente durante el proceso educativo.

Esta apreciación y valoración toma en cuenta los medios, el tiempo, el espacio e indicadores como: satisfacción, crecimiento, autoestima y responsabilidades para el estudiante, la familia y la comunidad respecto al proceso de aprendizaje, hacia la consecución de una vida en plenitud.

Todo ello conlleva a los docentes a innovar procesos y criterios de evaluación según el ámbito natural, social, cultural, espiritual, afectivo e intelectual. Así mismo, es necesario que los docentes perciban las necesidades y potencialidades del estudiante. Dentro de la cultura del Pueblo Xinka, todo se relaciona al círculo (Yawal), de esta forma se puede realizar una comparación con la evaluación, donde se observa el ciclo continuo de verificación y acompañamiento del aprendizaje adquirido.

Además del carácter formativo, a la evaluación se le considera como una actividad sistemática, continua, integral, orientadora e instrumental. En otras palabras, se convierte en una herramienta que permite:

1. Ayudar al crecimiento físico, emocional, espiritual y cognitivo de los estudiantes a través del acompañamiento y orientación pedagógico de docentes, padres de familia, abuelos y líderes comunitarios.
2. Valorar el rendimiento de los estudiantes, en torno a sus progresos con respecto a ellos mismos.





3. Detectar las dificultades en el proceso de aprendizaje y en los procedimientos pedagógicos utilizados de cara a mejorar la calidad educativa.
4. Apreciar y valorar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, en los diferentes procesos y contextos de aprendizaje.
5. Identificar las limitaciones en su proceso de aprendizaje para el mejoramiento de la vida personal, comunitaria y del entorno natural.

Como consecuencia de todo lo anterior, corregir, modificar o confirmar el currículo, los procedimientos y estrategias pedagógicas utilizadas.

### **3.1 ¿Qué es evaluar?**

Es la apreciación y valoración de los procesos de enseñanza y aprendizaje que promueve diálogos y consensos en la búsqueda de la verdad, objetividad y conocimiento entre los participantes para determinar si los aprendizajes tienen significado para la vida. Además, lleva a la reflexión sobre el desarrollo de las competencias y los logros.

### **3.2 ¿Qué evaluar?**

Se evalúa si las competencias han sido alcanzadas según especifican los indicadores de logro.

### **3.3 ¿Para qué evaluar?**

Se evalúa para obtener información con respecto a:

- cómo aprenden los estudiantes
- qué es necesario hacer para orientar el proceso de aprendizaje
- determinar acciones de reflexión que permitan interpretar mejor el proceso de aprendizaje
- planificar, determinar y modificar el ritmo con el que se presentan las instancias de aprendizaje.

### **3.4 ¿Cómo evaluar?**

La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de instrumentos, técnicas y procedimientos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas, según lo especifican los indicadores de logro.



### 3.5 ¿Cuándo evaluar?

El aprendizaje puede ser verificado en diferentes momentos:

- la evaluación inicial o diagnóstica
- la evaluación formativa o de proceso
- la evaluación sumativa o de producto.

### 3.6 ¿Quiénes evalúan?

Los principales actores del proceso de evaluación son los estudiantes y los docentes, así como la participación de madres y padres de familia. Las tres modalidades de evaluación son:

- La autoevaluación, el sujeto verifica su propio desempeño.
- La coevaluación, el sujeto participa en la evaluación que otros hacen de su desempeño y a la vez en el desempeño de los demás.
- La heteroevaluación, el docente planifica y lleva a cabo el proceso evaluativo y toma en cuenta los aportes de la autoevaluación y de la coevaluación.

## 4. Las funciones de la evaluación

La Transformación Curricular propone que se evalúe el desarrollo o alcance de competencias de acuerdo con lo que especifican los indicadores de logro, según lo demanden las circunstancias del momento o las actividades educativas. Tomando como base el momento en que se realiza y la función que desempeña, la evaluación puede ser:

### 4.1 La evaluación inicial o diagnóstica

Es aquella que se realiza antes del desarrollo del proceso educativo. Se distinguen dos subtipos:

1. La evaluación diagnóstica inicial, que utilizan los docentes antes de cada ciclo educativo con el propósito de obtener información con respecto a los conocimientos generales y específicos de sus estudiantes con relación a los temas que se han de iniciar.
2. La evaluación diagnóstica puntual que es la que se realiza en distintos momentos antes de iniciar una secuencia de enseñanza o dentro de un determinado ciclo o área curricular.

El propósito de este tipo de evaluación consiste en crear las condiciones adecuadas para planificar e iniciar el proceso de aprendizaje, por ejemplo la preparación del terreno en la siembra del maíz, como sujeto potencial de su desarrollo integral.



## **4.2 La evaluación de proceso o formativa**

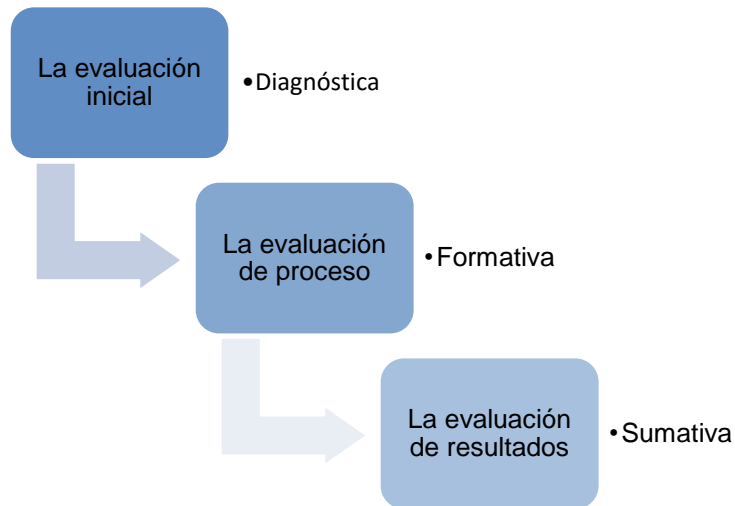
Es la que se realiza al mismo tiempo que los procesos de enseñanza y de aprendizaje por lo que se le considera parte integral de los mismos. Dos asuntos deben tenerse en cuenta:

1. El primero se refiere a que toda evaluación formativa o de proceso requiere un mínimo de análisis realizado sobre los procesos de interrelación docente - docente, docente - estudiante, durante los cuales se puede establecer qué han aprendido los estudiantes y qué les hace falta aprender.
2. El segundo se refiere al valor funcional que tiene la información que se consigue como producto del análisis y que resulta de importancia fundamental porque es la que los docentes requieren para saber qué y cómo proporcionar la ayuda pertinente.

Al mismo tiempo, este tipo de evaluación permite al docente reflexionar durante y después de la acción sobre lo realizado en el aula, proporcionándole datos valiosos sobre la orientación didáctica en función de los propósitos educativos que se tengan en la planificación. Así mismo, esta función se compara con el crecimiento de los cultivos que requieren atención, cuidado y otras acciones de mantenimiento de parte del agricultor.

## **4.3 La evaluación de resultados o sumativa**

Se realiza al terminar un proceso, unidad o ciclo educativo. Su fin principal consiste en promocionar y certificar el grado en que los propósitos educativos se han alcanzado. Atiende principalmente a los resultados del aprendizaje, es por ello que la mayoría de las pruebas de evaluación formal, constituyen recursos útiles para valorar la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes logrados al terminar el ciclo. Así mismo, los resultados de la evaluación sumativa se comparan con la calidad y cantidad de cosecha de los cultivos, como resultado y valoración del esfuerzo, esmero y trabajo del agricultor.



## 5. Las características de la evaluación

Dentro del enfoque que impulsa la Transformación Curricular, la evaluación se caracteriza por ser:

Continua	Se realiza a lo largo de los procesos de vivencia y de aprendizaje.
Integral	Considera todos los aspectos del desarrollo y crecimiento de los elementos de la naturaleza, el cosmos y el ser humano.
Sistemática	Se organiza de acuerdo con los grandes fines o propósitos de la educación, articulándose alrededor de competencias.
Flexible	Se adapta a las circunstancias de cada grupo; es decir, toma en cuenta las diferencias culturales, lingüísticas, individuales, intereses, necesidades educativas de los estudiantes; así como a las condiciones colaterales del Centro Escolar, las cuales intervienen en el desarrollo educativo.
Interpretativa	Busca comprender e interpretar el significado de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes.
Participativa	Involucra a todos los sujetos que participan en el proceso educativo.



## 6. Las técnicas de evaluación que se sugieren

La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos o recursos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas, según lo especifican los indicadores de logro propuestos.

### 6.1 Las técnicas que se basan en la observación

Dentro de las mismas se utilizan los siguientes instrumentos, para el registro de la información recabada para la evaluación:



### 6.2 Las técnicas que se enfocan en el desempeño

Para la aplicación de estas técnicas se utilizan los siguientes instrumentos de evaluación:

- Preguntas - abiertas y cerradas
- Portafolio
- Diario
- Debate
- Ensayos
- Estudio de casos
- Mapas conceptuales, mapas mentales, diagramas, esquemas, líneas de tiempo
- Proyectos
- Solución de problemas
- Texto paralelo.



### **6.3 Las técnicas de aprendizaje y evaluación que se desarrollan en el aprendizaje del Pueblo Xinka**

En el pensamiento del Pueblo Xinka la evaluación se centra en la observación ligada a desempeños individuales que ponen de manifiesto el avance obtenido en la adquisición de destrezas y habilidades, actitudes y aptitudes aplicables a situaciones específicas en el contexto de la cultura. La evaluación se aplica en un proceso global que facilita el aprovechamiento del tiempo y los recursos utilizados en el aprendizaje y dominios derivados del conocimiento para lo cual se proponen las siguientes sugerencias para ser tomadas durante el proceso de evaluación:

1. Demuestra aprecio hacia su cultura y las manifestaciones de la misma.
2. Desempeño personal tomando como base los valores expresados por la cultura.
3. Respeto por la vida en todos los elementos del entorno natural.
4. Valoración de las manifestaciones culturales de su comunidad.
5. Participación en actividades de orden cultural.
6. Valoración del arte comunitario como expresión de la cultura.
7. Conocimiento de los principios en que se fundamenta la existencia de su cultura.
8. Demostración de respeto y valoración de las ancianas y ancianos.
9. Observancia de los consejos de los mayores.
10. Apropiación de los saberes culturales.
11. Socialización de lo aprendido.
12. Entusiasmo y carisma al investigar y compartir saberes de la cultura.
13. Apreciación de los valores tangibles de la cultura: la oralidad descriptiva, utilización de energías de los días y lunadas del Lakmak Pa'ri Ayapa' y Lakma Kiak Pa'wa, las raíces narrativas, la observación, la danza, el diálogo, uso de refranes, lenguaje figurado y de señas.



## Bibliografía

1. Ausubel, David Paul. (1983). **Adquisición y retención del conocimiento**. España. Editorial: Paidós.
2. Castillo López, Cesar Augusto. (2010). **La educación del Pueblo Xinka en el siglo XXI**. Proyecto educativo cultural, Universidad de Andalucía.
3. Comisión Paritaria de Reforma Educativa. (1998). **El Diseño de la Reforma Educativa**. Ministerio de Educación de Guatemala. Editorial: Litografía Nawal Wuj.
4. Concejo del Pueblo Xinka de Guatemala. (2006). Líderes comunitarios xinkas.
5. Consejo del Pueblo Xinka de Guatemala - COPXIG -. (2008). **Pueblo Xinka, una nación en desarrollo** - IBIS -. Guatemala.
6. Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (1999). **Constructivismo y aprendizaje significativo**. México. Editorial: Mc Graw Hill.
7. Gaitán Lara, Sonia Dalila. (1997). **Memoria del II Congreso centroamericano de Antropología**. IIHAA Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala - USAC -. Editorial: Universidad de San Carlos.
8. Gaitán Lara, Sonia Dalila. (2003). **Reconstrucción etnográfica xinka a través de la oralidad, en Chiquimulilla Santa Rosa**. Centro de Estudios Folklóricos de la Universidad de San Carlos de Guatemala - USAC -. Editorial: Universidad de San Carlos.
9. **Informe de investigación del universo vocabulario, temático y fonémico del idioma xinka**. (s.f.). Guatemala. Editorial: Universidad Rafael Landívar y Agencia Noruega de Cooperación para el Desarrollo - NORAD -.
10. Lara Figueroa, Celso. (1998). **Tradiciones de Guatemala**. Centro de Estudios Folklóricos - CEFOL -. Universidad de San Carlos de Guatemala - USAC -. Editorial: Universidad de San Carlos.
11. López Ramírez, Ramiro. (2007). **La cosmovisión Xinka**. Guatemala. Editorial: Amanuense.
12. Mejía Gómez, Neftalí. (2009). **Principios y valores de la cultura xinka, espiritualidad y cosmovisión**. Texto inédito.















24. Parlamento del Pueblo Xinka de Guatemala - PAPXIGUA -. Universidad Rafael Landívar.
25. Rogers, Chris. (2008). **La gramática xinka**. Universidad de Utah. Estados Unidos de Norte América.
26. Roncal, Federico y Guoron, Pedro. (2002). **Las culturas e idiomas de Guatemala**. Desarrollo profesional del Recurso Humano. Editorial: Ministerio de Educación.
27. Schuman, Otto. (1995). **El xinka de Guazacapán**. Tesis de Lingüística. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. CELA – UNAM. México D.F.
28. Seminario del Magisterio Bilingüe Intercultural. (2002). **Habilidades lingüísticas y formación del docente de Magisterio Bilingüe Intercultural y el impacto en los estudiantes de Magisterio Bilingüe Intercultural**. Guatemala.
29. Shuell, Thomas J. (1990). **Phases of meaningful learning**. Review of Educational Research. State University of New York at Buffalo



## Anexos

### Los símbolos para la identificación de cada una de las áreas curriculares

Tabla No. 6 Consenso de los técnicos y expertos, autoridades y líderes ancestrales del Pueblo Xinka, 2011.

No.	Área	Símbolo
1	Comunicación y Lenguaje	 Anpuk'uy
2	Matemática	 Xumaali Tz'ehe
3	Ciencias Naturales y Tecnología	 Pirikila Tiwina'
4	Ciencias Sociales	 Tuku'an
5	Formación Ciudadana	 Kax'pul
6	Expresión Artística	 Anpuk Tamatz'e
7	Productividad y Desarrollo	 Apa'ih Urlula
8	Educación Física	 Iwatz'akila





## **Equipos que participaron en la elaboración del documento base:**

### **Consultores para la propuesta inicial**

Francisco Alejandro José Hernández Aguilar  
Lusby Marlenee Telón Juárez  
María Natividad Hernández de Paz  
Sandra Yaneth Méndez Mijangos  
Seydi Adalid Benito Benito  
Sindy Romina Vásquez Pérez

### **Comisión de acompañamiento técnico de la DIGEBI al Pueblo Xinka**

María del Carmen Tuy Tocoeh  
Vicenta Tzirín Socop

### **Técnicos de organizaciones**

#### **Parlamento del Pueblo Xinka de Guatemala, PAPXIGUA**

Quelvin Jiménez  
Expectación García Pérez, PAPIXGUA Santa Rosa  
Ysrael Cruz Rodríguez, PAPXIGUA Jalapa  
Kelvin Jiménez Villalta, PAPXIGUA-CODISRA

#### **Consejo Nacional de Educación del Pueblo Xinka -CNEX**

César Augusto Castillo López, Kaxpul Huxi- Jefe principal

### **Organizaciones e instituciones de apoyo**

Consejo Nacional de Educación Maya, CNEM  
Consejo Nacional de Educación del Pueblo Xinka, CNEX  
Cooperación Internacional Alemana, GIZ  
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF  
PRODESSA/SANTIAGO  
Programa Maya/PNUD/UNICEF  
Save the Children



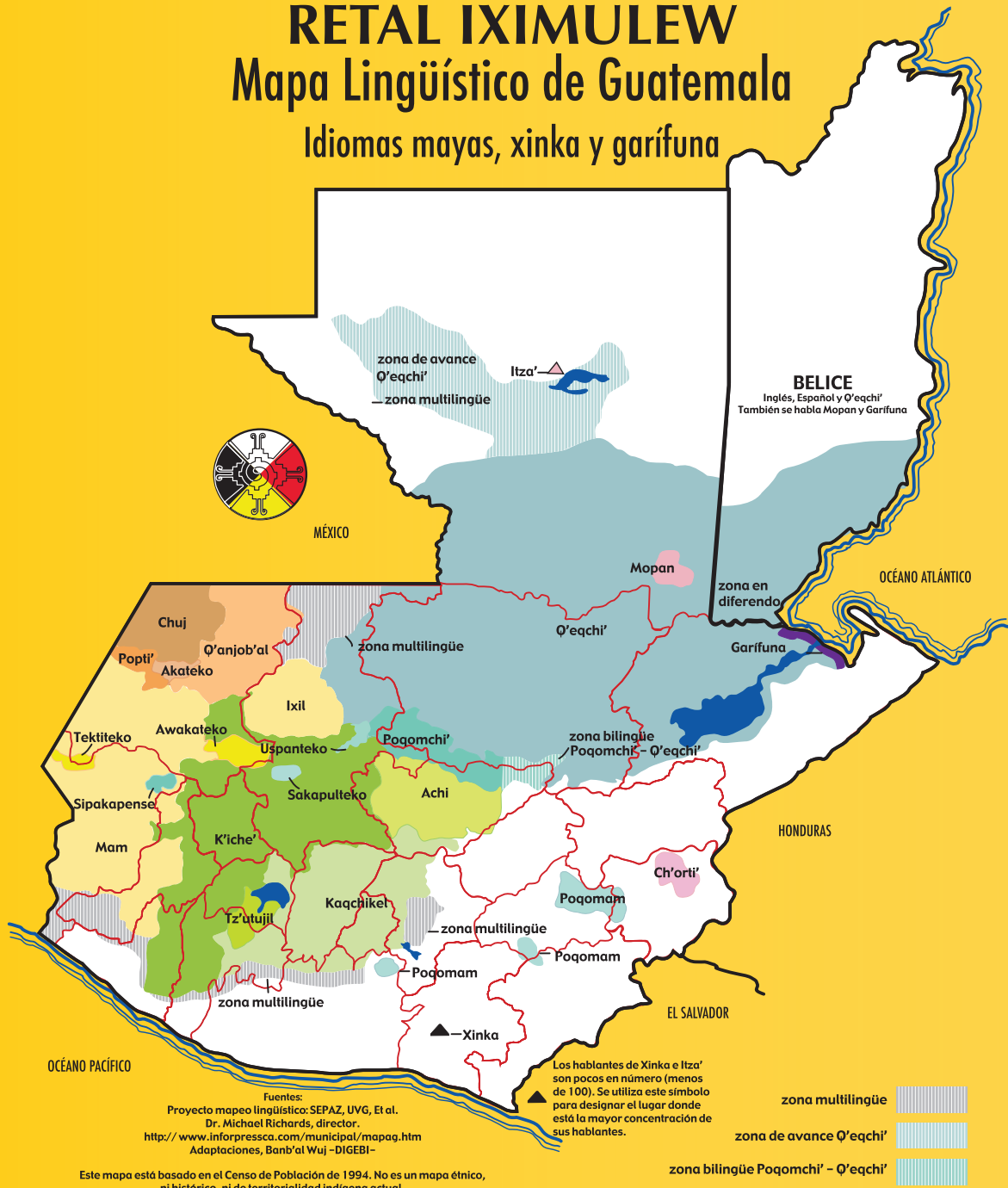
## Participantes en talleres colectivos de identificación de sabidurías y conocimientos del Pueblo Xinka:

No.	Nombre	Departamento	Profesión
1	Ana Lorena Castellanos	Santa Rosa	Docente EBI
2	Ana María Sandoval	Jutiapa	Docente EBI
3	Aura Encarnación Cortez García	Santa Rosa	Docente EBI
4	Delmy Amparo Ordoñez González	CNEX	Comisión Técnica
5	Elder Nájera Gutiérrez	Jalapa	Docente EBI
6	Elvia María Sosa Sandoval	Jutiapa	Docente EBI
7	Ericka Alicia Lémus Argueta	CNEX	Comisión Desarrollo Integral
8	Estuardo Yobani García Santos	Santa Rosa	Estudiante
9	Evelyn Lisceth Cruz López	Jutiapa	Docente EBI
10	Irma Violeta García	Santa Rosa	Docente EBI
11	Jarlan Abimael Ramírez	Santa Rosa	Estudiante
12	Ludvin Esaú Pérez Sánchez	Santa Rosa	Líder comunitario
13	Miriam Jeaneth Martínez Santos	Santa Rosa	Docente EBI
14	Moisés Divas Santos		Lingüista Xinka
15	Neftali Mejía Gómez	Santa Rosa	Docente EBI
16	Quelvin Jiménez Villalta		Lingüista Xinka
17	Regina Barrera Blanco	Santa Rosa	Técnico DIEDUC
18	Santos Latín Hernández		Líder comunitario
19	Sonia Ovaldina Hunsellman	Jutiapa	Docente EBI
20	Vilma Patricia Sánchez	Santa Rosa	Docente EBI
21	Virgilio Jiménez Nájera	Jalapa	Vicepresidente PAPIXGUA
22	Comunidad Indígena de Alzatate	Jalapa	Comunidad
23	Dubia Nohemi Morán Ticas	Jutiapa	Docente EBI Preprimaria
24	Sindy Azucena González	Jutiapa	Docente EBI Preprimaria
25	Denisse Eunice Aguerrido Yanes	Jutiapa	Docente EBI Primaria
26	Gabriela del Vecchio	Jutiapa	Docente EBI

# RETAL IXIMULEW

## Mapa Lingüístico de Guatemala

### Idiomas mayas, xinka y garífuna



**Distribución gratuita**